

PROTOCOLLO DI VALUTAZIONE

ISTITUTO COMPRENSIVO

VIA GIULIANO DA SANGALLO, ROMA

VALUTAZIONE NEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

PRINCIPI GENERALI

(Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62)

La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti delle istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione e formazione.

Ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TABELLE DI VALUTAZIONE STRUTTURATE SULLE COMPETENZE DEGLI ALUNNI PER ITALIANO-STORIA-GEOGRAFIA

PER ITALIANO: si distinguono le tre classi solo relativamente alle specifiche della "riflessione sulla lingua", che si focalizza per le prime due classi nell'analisi della frase semplice, per la terza nell'analisi della frase complessa.

ITALIANO

Valutazione disciplinare (condotta attraverso colloqui orali e prove scritte semistrutturate)

Classi 1°- 2°

COMPETENZE	DESCRITTORE	VOTO	LIVELLO
1. Comprensione del testo	Si pone in condizione di ascolto attivo, selezionando le informazioni principali e secondarie. Legge con espressione. Comprende messaggi complessi. Identifica e riconosce autonomamente le caratteristiche e la struttura del testo.	9/10	AVANZATO
	Si pone in condizione di ascolto, selezionando le informazioni principali. Legge correttamente. Comprende messaggi articolati.	7/8	INTERMEDIO
	Si pone in condizione di ascolto, selezionando le informazioni solo se guidato. Legge correttamente ma meccanicamente. Comprende messaggi semplici.	6	BASE
	Evidenzia difficoltà nel porsi in condizione di ascolto e nel selezionare le informazioni. Legge stentatamente. Non è in grado di riconoscere correttamente i vari tipi di testo.	4/5	INIZIALE
2. Produzione e lessico	Si esprime con chiarezza e proprietà del linguaggio. Produce testi coesi, corretti ed originali.	9/10	AVANZATO
	Si esprime con un linguaggio corretto. Legge correttamente. Produce testi strutturalmente e grammaticamente corretti.	7/8	INTERMEDIO
	Si esprime con un linguaggio semplice. Produce testi	6	BASE

	semplici, con qualche incertezza morfo-sintattica.		
	Si esprime in modo disordinato e disorganico. Produce testi non coerenti e non corretti grammaticalmente.	4/5	INIZIALE
3. Riflessione sulla lingua	Utilizza tutte le categorie grammaticali.	9/10	AVANZATO
	Riconosce e analizza tutte le categorie grammaticali.	7/8	INTERMEDIO
	Riconosce gli elementi base della frase semplice.	6	BASE
	Non riconosce gli elementi base della frase semplice.	4/5	INIZIALE

ITALIANO

Valutazione disciplinare (condotta attraverso colloqui orali e prove scritte semistrutturate)

Classe 3°

COMPETENZE	DESCRITTORE	VOTO	LIVELLO
1. Comprensione del testo	Si pone in condizione di ascolto attivo, selezionando le informazioni principali e secondarie. Legge con espressione. Comprende messaggi complessi. Identifica e riconosce autonomamente le caratteristiche e la struttura.	9/10	AVANZATO
	Si pone in condizione di ascolto, selezionando le informazioni principali. Legge correttamente. Comprende messaggi articolati.	7/8	INTERMEDIO
	Si pone in condizione di ascolto, selezionando le informazioni solo se guidato. Legge correttamente ma meccanicamente. Comprende messaggi semplici.	6	BASE
	Evidenzia difficoltà nel porsi in condizione di ascolto e nel selezionare le informazioni. Legge stentatamente. Non è in grado di riconoscere correttamente i vari tipi di testo.	4/5	INIZIALE
2. Produzione e lessico	Si esprime con chiarezza e proprietà del linguaggio. Produce testi coesi, corretti ed originali.	9/10	AVANZATO
	Si esprime con un linguaggio corretto. Legge correttamente. Produce testi strutturalmente e grammaticamente corretti.	7/8	INTERMEDIO
	Si esprime con un linguaggio semplice. Produce testi semplici, con qualche incertezza morfo-sintattica.	6	BASE
	Si esprime in modo disordinato e disorganico. Produce testi non coerenti e non corretti grammaticalmente.	4/5	INIZIALE
3. Riflessione sulla lingua	Ha interiorizzato i rapporti di coordinazione e subordinazione e i vari tipi di proposizioni subordinate.	9/10	AVANZATO
	Riconosce la struttura della frase, identificando correttamente i rapporti di subordinazione e coordinazione.	7/8	INTERMEDIO
	Divide il periodo in proposizioni, riconoscendo le proposizioni principali e subordinate.	6	BASE

	Non divide sempre correttamente il periodo e non è in grado di distinguere le proposizioni principali dalle subordinate.	4/5	INIZIALE
--	--	-----	----------

STORIA _ classi 1°- 2°- 3°

Valutazione disciplinare (condotta attraverso colloqui orali e prove scritte semistrutturate)

COMPETENZE	DESCRITTORE	VOTO	LIVELLO
1. Organizzare le informazioni	Sa operare una ricostruzione storiografica e verbalizzare su di essa	9/10	AVANZATO
	Coglie le caratteristiche di un'epoca e organizza le conoscenze collocando nel tempo le vicende storiche	7/8	INTERMEDIO
	Comprende e ricostruisce cronologicamente semplici eventi o manifestazioni di vita associata	6	BASE
	Comprende il rapporto causa-effetto, ma rivela difficoltà nel riconoscerlo in un evento	4/5	INIZIALE
2. Stabilire relazioni tra fatti storici	Riconosce e confronta nelle varie tappe storiche i concetti caratterizzanti	9/10	AVANZATO
	Riconosce nelle varie tappe storiche i concetti caratterizzanti	7/8	INTERMEDIO
	Stabilisce semplici rapporti tra eventi storici	6	BASE
	Rivela difficoltà nel comprendere e porre eventi in successione cronologica	4/5	INIZIALE
3. Comprendere i fenomeni e le istituzioni	Conosce alcuni fondamentali principi istituzionali e la loro applicazione sul piano individuale e collettivo	9/10	AVANZATO
	Ha interiorizzato i concetti di diritto e dovere, riconoscendone le tappe principali del loro formarsi storico	7/8	INTERMEDIO
	Riconosce e riferisce in maniera schematica alcuni problemi sociali e civili della comunità	6	BASE
	Riconosce le fondamentali regole che sottendono alla vita familiare, scolastica e sociale, ma ha difficoltà ad interiorizzarle	4/5	INIZIALE

GEOGRAFIA _ classi 1°- 2°- 3°

Valutazione disciplinare (condotta attraverso colloqui orali e prove scritte semistrutturate)

COMPETENZE	DESCRITTORE	VOTO	LIVELLO
1. Conoscere l'ambiente fisico ed umano	Analizza gli aspetti ambientali, sociali ed economici di un paesaggio geografico	9/10	AVANZATO
	Riconosce gli aspetti ambientali, sociali ed economici del paesaggio geografico in cui vive	7/8	INTERMEDIO
	Descrive schematicamente un ambiente fisico ed	6	BASE

	antropico, distinguendo gli aspetti naturali da quelli artificiali		
	Sa osservare ma rivela difficoltà nel descrivere un paesaggio geografico	4/5	INIZIALE
2. Comprendere le interrelazioni	Comprende le relazioni di interazione nei sistemi geografici regionali e macroregionali	9/10	AVANZATO
	Sa spiegare le relazioni tra fenomeni geografici	7/8	INTERMEDIO
	Riconosce e spiegare un fenomeno geografico	6	BASE
	Osserva un fenomeno geografico, ma rivela difficoltà ad elaborare semplici ipotesi	4/5	INIZIALE
3. Uso degli strumenti e del linguaggio specifico.	Utilizza le carte tematiche e costruisce rappresentazioni grafiche partendo da dati statistici e servendosi del linguaggio simbolico	9/10	AVANZATO
	Utilizza gli atlanti e le carte geografiche traducendo il linguaggio simbolico ed iconografico in linguaggio comune	7/8	INTERMEDIO
	Si orienta sulle carte geografiche	6	BASE
	Si orienta nel proprio ambiente, ma rivela difficoltà ad orientarsi su atlanti e carte geografiche	4/5	INIZIALE

**CRITERI DI VALUTAZIONE
DEL PERCORSO FORMATIVO
RISPETTO AI LIVELLI DI PARTENZA**

LIVELLO	VOTO	INDICATORI			
		1) Comprensione del messaggio e acquisizione delle conoscenze	2) Applicazione delle conoscenze, del metodo di studio ed uso dei linguaggi specifici	3) Impegno e autonomia nel lavoro individuale	4) Interesse e partecipazione alle attività didattiche
INIZIALE	4	Difficoltà nel comprendere semplici messaggi, nell'osservazione, ascolto e memorizzazione delle esperienze; nessun progresso rilevabile nel percorso cognitivo	Difficoltà nella collocazione spazio-temporale e nell'individuazione e della sequenzialità degli eventi; metodo di studio non acquisito; uso di linguaggi non specifici ed inadeguati al contesto	Impegno assente, mancanza di autonomia e organizzazione del lavoro; gestione disorganica di strumenti e materiali	Attenzione dispersiva e partecipazione assente al contesto scolastico e all'evento educativo
	5	Parziale comprensione di semplici messaggi; limitata capacità di osservazione, ascolto e memorizzazione delle esperienze; progresso rilevabile nel percorso cognitivo ma non adeguato al raggiungimento degli obiettivi minimi	Incerto orientamento spazio-temporale e parziale individuazione della sequenzialità degli eventi; metodo di studio dispersivo; linguaggio semplice e poco specifico	Impegno modesto, organizzazione del lavoro solo se guidata; gestione poco autonoma di strumenti e materiali	Attenzione discontinua e partecipazione saltuaria al contesto scolastico e all'evento educativo
BASE	6	Comprensione di semplici messaggi, accettabile capacità di osservazione; ascolto e memorizzazione delle esperienze; progresso rilevabile nel percorso cognitivo, adeguato al raggiungimento degli obiettivi minimi	Capacità di orientamento spazio-temporale e parziale individuazione della sequenzialità degli eventi; sviluppo di un metodo di studio concreto ma semplice; linguaggio essenziale ma pertinente al contesto	Impegno ed autonomia adeguati alle richieste ed efficaci se guidato; gestione corretta di strumenti e materiali	Attenzione proporzionata alle capacità e partecipazione stimolata dalle attività del gruppo- classe
	7	Comprensione delle principali informazioni di un testo, soddisfacente capacità di osservazione; ascolto e	Buona capacità di orientamento spazio-temporale e corretta individuazione della sequenzialità degli eventi;	Impegno regolare e autonomia consapevole rispetto alle richieste; gestione ordinata di strumenti e	Interesse costante e partecipazione attiva al contesto scolastico e all'evento educativo

INTERMEDIO		memorizzazione delle esperienze; progresso evidente nel percorso cognitivo	sviluppo di un metodo di studio efficace; linguaggio adeguato ai differenti contesti	materiali	
	8	Piena comprensione delle informazioni di un testo, approfondita capacità di osservazione; ascolto e memorizzazione delle esperienze; progresso evidente e costante nel percorso cognitivo	Corretta e consolidata applicazione delle procedure logico-operative; orientamento efficace in diversi contesti; sviluppo di un metodo di studio produttivo; utilizzo di diversi linguaggi specifici	Impegno tenace e autonomia consapevole del proprio ruolo; gestione sicura e precisa di strumenti e materiali	Interesse vivace e partecipazione costruttiva al contesto scolastico e all'evento educativo
AVANZATO	9	Completa comprensione delle informazioni e delle inferenze; approfondita capacità di osservazione, ascolto e memorizzazione delle esperienze anche in relazione al proprio vissuto; progresso continuo nel percorso cognitivo e aperto a ulteriori sviluppi	Meditata applicazione delle procedure logico-operative; orientamento sicuro in diversi contesti anche nuovi; padronanza di un metodo di studio efficace; utilizzo spontaneo di diversi linguaggi specifici	Impegno continuo e approfondito; autonomia piena e consapevole rielaborazione delle richieste; gestione sicura e intraprendente di strumenti e materiali	Interesse vivace e approfondito; partecipazione attiva e trainante del gruppo classe, anche in funzione di tutoraggio, nel contesto educativo scolastico ed extra-scolastico
	10	Piena comprensione delle informazioni e delle inferenze, anche trasversali; brillante capacità di osservazione, ascolto, memorizzazione e rielaborazione delle esperienze, anche in relazione al proprio vissuto; progresso continuo nel percorso cognitivo, proiettato verso nuovi sviluppi	Meditata e creativa applicazione delle procedure logico-operative; orientamento sicuro e dinamico in ogni contesto; padronanza di un metodo di studio originale; utilizzo personale di diversi linguaggi specifici	Impegno continuo e approfondito; autonomia piena e consapevole rielaborazione delle richieste; gestione sicura e intraprendente di strumenti e materiali	Curiosità viva e interesse personale; partecipazione attiva e affascinante per il gruppo classe, anche in funzione di tutoraggio, al contesto educativo scolastico ed extra-scolastico

COMPETENZE MATEMATICHE

CLASSI PRIME

Osserva ed analizza dati e fatti nella realtà. Affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi, considera diverse possibilità di risoluzione e sceglie quelle coerenti con gli obiettivi da raggiungere. Utilizza un linguaggio coerente.

CLASSI SECONDE

Osserva ed analizza dati e fatti nella realtà e nell'astrazione matematica. Affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi e aleatori, considera diverse possibilità di risoluzione e sceglie quelle coerenti con gli obiettivi da raggiungere. Utilizza il linguaggio simbolico.

CLASSI TERZE

Osserva ed analizza dati e fatti nella realtà e nell'astrazione matematica. Affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi e aleatori, considera diverse possibilità di risoluzione e sceglie quelle coerenti con gli obiettivi da raggiungere. È in grado di formalizzare i dati identificati ed i processi risolutivi, esprimendoli con il linguaggio simbolico specifico.

Voto	Livelli d'apprendimento ed abilità		Livello di competenza raggiunto
4	Conoscenze	lacunose o frammentarie	INIZIALE
	Calcolo	gravi difficoltà nelle tecniche e nei procedimenti	
	Risoluzione di problemi	gravi difficoltà nelle procedure risolutive	
	Osservazione di fatti e fenomeni	non sa cogliere gli elementi essenziali	
	Linguaggio specifico	non riconosce né utilizza la simbologia specifica	
5	Conoscenze	incerte	BASE
	Calcolo	mostra alcune difficoltà	
	Risoluzione di problemi:	procede in modo incerto	
	Osservazione di fatti e fenomeni	coglie in modo parziale gli elementi essenziali	
	Linguaggio specifico	mostra alcune incertezze nel riconoscimento di simboli	
6	Conoscenze	essenziali	INTERMEDIO
	Calcolo	affronta semplici calcoli	
	Risoluzione di problemi	sa individuare i dati essenziali, procede seguendo le istruzioni	
	Osservazione di fatti e fenomeni	osserva e sa riconoscere gli elementi basilari	
	Linguaggio specifico	utilizza un linguaggio semplice ma sufficientemente corretto	

7	Conoscenze	consolidate	AVANZATO
	Calcolo	calcola con correttezza	
	Risoluzione di problemi	individua i dati e procede con logicità nelle strategie risolutive	
	Osservazione di fatti e fenomeni	coglie analogie e differenze e individua le informazioni in modo corretto	
	Linguaggio specifico	utilizza un linguaggio appropriato	
8	Conoscenze	valide	AVANZATO
	Calcolo	ha piena padronanza del calcolo	

	Risoluzione di problemi	individua i dati e procede con logicità nelle strategie risolutive stabilendo collegamenti tra i dati a disposizione	
	Osservazione di fatti e fenomeni	osserva analizzando analogie e differenze	
	Linguaggio specifico	comprende pienamente ed utilizza diversi linguaggi in vari ambiti	
9	Conoscenze	ampie e approfondite	AVANZATO
	Calcolo	calcola con autonomia e sicurezza	
	Risoluzione di problemi	procede autonomamente nelle strategie risolutive	
	Osservazione di fatti e fenomeni	osserva consapevolmente diverse situazioni	
	Linguaggio specifico	comprende ed utilizza con proprietà diversi linguaggi in situazioni complesse	
10	Conoscenze	eccellenti	
	Calcolo	calcola con autonomia e sicurezza	
	Risoluzione di problemi	ricerca procedure non standardizzate sfruttando competenze e conoscenze	
	Osservazione di fatti e fenomeni	l'osservazione si avvale della rielaborazione critica	
	Linguaggio specifico	comprende ed utilizza con disinvoltura diversi linguaggi in situazioni complesse	

COMPETENZE SCIENTIFICHE

CLASSI PRIME		
L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali; ha sviluppato una sensibilità verso la tutela dell'ambiente. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.		
CLASSI SECONDE		
Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti, ha acquisito consapevolezza dell'importanza di un corretto stile di vita. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.		
CLASSI TERZE		
Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.		
Voto	Livelli d'apprendimento ed abilità	Livello di competenza raggiunto
4	Conoscenze	lacunose o frammentarie
	Uso della logica	gravi difficoltà nelle sequenze logiche

	Osservazione di fatti e fenomeni	non sa cogliere gli elementi essenziali	INIZIALE
	Linguaggio specifico	non riconosce né utilizza la simbologia specifica.	
5	Conoscenze	incerte	
	Uso della logica	procede in modo incerto	
	Osservazione di fatti e fenomeni	coglie in modo parziale gli elementi essenziali	
	Linguaggio specifico	mostra alcune incertezze nel riconoscimento di simboli.	
6	Conoscenze:	essenziali	BASE
	Uso della logica	sa individuare i dati essenziali, e li dispone in sequenza logica	
	Osservazione di fatti e fenomeni	osserva e sa riconoscere gli elementi basilari	
	Linguaggio specifico	utilizza un linguaggio semplice ma sufficientemente corretto.	
7	Conoscenze	consolidate	INTERMEDIO
	Uso della logica	individua i dati e procede con logicità nelle strategie risolutive	
	Osservazione di fatti e fenomeni	coglie analogie e differenze e individua le informazioni in modo corretto	
	Linguaggio specifico	utilizza un linguaggio appropriato.	
8	Conoscenze	valide	
	Uso della logica	individua i dati e procede con logicità nelle strategie risolutive stabilendo collegamenti tra i dati a disposizione	
	Osservazione di fatti e fenomeni	osserva analizzando analogie e differenze	
	Linguaggio specifico	comprende pienamente ed utilizza diversi linguaggi in vari ambiti.	
9	Conoscenze	ampie e approfondite	
	Uso della logica	procede autonomamente nelle strategie risolutive	
	Osservazione di fatti e fenomeni	osserva consapevolmente diverse situazioni	
	Linguaggio specifico	comprende ed utilizza con proprietà diversi linguaggi in situazioni complesse.	
10	Conoscenze	eccellenti	AVANZATO
	Uso della logica	ricerca procedure non standardizzate sfruttando competenze e conoscenze	
	Osservazione di fatti e fenomeni	l'osservazione si avvale della rielaborazione critica	
	Linguaggio specifico	comprende ed utilizza con disinvoltura diversi linguaggi in situazioni complesse.	

**AREA TECNOLOGICA
TRAGUARDO DELLE COMPETENZE**

**SCHEMA COMPETENZE DA RAGGIUNGERE
alla fine del Primo anno**

1.ESSERE IN GRADO DI PRODURRE ed ORGANIZZARE

Sa comprendere e sa riprodurre in forma grafica le figure geometriche piane, utilizzando correttamente gli strumenti del disegno, con le tecniche di riproduzione grafica, concetti spaziali con un linguaggio grafico semplice, ma corretto e pulito.

2. ESSERE IN GRADO DI INTERPRETARE e CONTESTUALIZZARE IL MONDO COSTRUITO

L'alunno esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e ha acquisito i fondamentali principi di sicurezza. Realizza oggetti semplici seguendo una metodologia progettuale cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego. Esamina gli oggetti e processi produttivi in relazione all'impatto con l'ambiente e riconosce segni e simboli comunicativi analizzando i prodotti. Comprende, sa riconoscere e rielaborare nell'analisi tecnologica di un materiale le sue principali caratteristiche, utilizzando un linguaggio tecnico semplice, ma appropriato: proprietà, il ciclo produttivo, l'impatto ambientale nell'ecosistema. Comprende l'importanza dello sviluppo sostenibile e dell'economia circolare, per un modello di produzione e consumo che implica condivisione, prestito, riutilizzo, riparazione, ricondizionamento e riciclo dei materiali e prodotti esistenti il più a lungo possibile. In questo modo estendere il ciclo di vita dei prodotti, contribuendo a ridurre i rifiuti al minimo. È in grado di sperimentare, progettare e realizzare semplici prodotti, mappe concettuali. ed esperimenti utili.

3. ESSERE IN GRADO DI USARE GLI STRUMENTI INFORMATICI

Conosce ed usa le basi del linguaggio informatico, sa utilizzare software per elaborare testi, dati, immagini e produrre documenti o rielaborare mappe concettuali.

TEMATICHE COMUNI: La misurazione – la geometria lineare e piana- L'ambiente

COMPETENZE 1°ANNO:

L'alunno ha acquisito delle conoscenze di base che gli consentono di analizzare, comprendere e riprodurre i tre linguaggi del mondo della tecnologia: grafico. informatico e tecnologico utilizzando il rispettivo linguaggio in modo semplice, ma corretto.

SCHEMA COMPETENZE DA RAGGIUNGERE

alla fine del Secondo anno

1.ESSERE IN GRADO DI PRODURRE ed ORGANIZZARE

Saper comprendere e riprodurre in forma grafica le figure geometriche piane e solide con tecniche di riproduzione grafica, comprende e conosce e sa utilizzare le rappresentazioni grafiche, con diversi linguaggi grafici, concetti spaziali nell'organizzazione dello spazio bidimensionale e tridimensionale.

2. ESSERE IN GRADO DI INTERPRETARE e CONTESTUALIZZARE IL MONDO COSTRUITO

Capire, riconoscere, rielaborare i diversi processi produttivi dell'uomo (città, ambiente umanizzato, alimentazione) utilizzando un linguaggio appropriato. Comprende lo spazio circostante, le strutture e le infrastrutture del costruito.

È in grado di utilizzare adeguate risorse per la progettazione e realizzazione di progetti e prodotti.

3. ESSERE IN GRADO DI USARE GLI STRUMENTI INFORMATICI

Conoscere ed usare il linguaggio informatico, sa utilizzare ed è in grado di scegliere i software in modo appropriato per l'area di interesse: grafico, testi, immagini, suoni, video. Saper produrre presentazioni multimediali e ipertesti. È in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Sa organizzare una presentazione di un elaborato, sa selezionare e progettare un test (verbale e/o grafico). Conoscere l'ambiente di programmazione visuale e mettere in successione le istruzioni dei blocchi visuali. È in grado di elaborare un algoritmo semplice nel linguaggio di programmazione.

TEMATICHE COMUNI: La misurazione – la geometria piana- L'alimentazione e l'ambiente, inquinamento

COMPETENZE 2°ANNO:

L'alunno ha acquisito una conoscenza adeguata dei linguaggi tecnologici che gli consentono di: ricercare, rielaborare e progettare autonomamente muovendosi attraverso le aree e conoscenze acquisite, utilizzando un linguaggio corretto e pertinente.

SCHEMA COMPETENZE DA RAGGIUNGERE

alla fine del Terzo anno

1.ESSERE IN GRADO DI PRODURRE ed ORGANIZZARE

Comprende e utilizza le regole delle Assonometrie e Proiezioni Ortogonali, per la progettazione di un qualsiasi compito atteso.

2. ESSERE IN GRADO DI INTERPRETARE e CONTESTUALIZZARE IL MONDO COSTRUITO

Capisce, riconosce, rielabora con un linguaggio tecnico specifico, i diversi problemi della vita legati all'ambiente, al sociale, all'economia, ipotizzando possibili conseguenze.

3. ESSERE IN GRADO DI USARE GLI STRUMENTI INFORMATICI

Conosce ed usa i diversi linguaggi informatici per elaborare dati, testi, immagini, produrre autonomamente e con creatività documenti diversi in ambito pluridisciplinare. E' in grado di esplorare, osservare e sperimentare, progettare, produrre. È in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi informatici, strumenti multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative. Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative e di relazione con gli altri. E' in grado di sviluppare competenze logiche e capacità di problem solving in modo creativo attraverso la programmazione (coding) in un contesto di gioco, concretizzabile sia attraverso attività ludico-motorie, sia attraverso l'uso di strumenti digitali, favorendo nel contempo l'acquisizione di consapevolezza nell'utilizzo delle tecnologie informatiche.

TEMATICHE COMUNI: La geometria piana e solida, l'ambiente, l'energia, il mondo del lavoro

COMPETENZE 3°ANNO:

L'alunno ha raggiunto una padronanza dei ling. tecnologici tali da essere in grado in modo autonomo e critico di

1. VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE
2. PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE
3. INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE

Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. Ha raggiunto una comprensione della realtà tecnologica; ha sviluppato di un atteggiamento critico rispetto ai processi produttivi; ed un'appropriazione ed utilizzo di linguaggi grafico-progettuale-informatici.

CRITERI DI VALUTAZIONE

1. Produzione ed organizzazione grafico-progettuale TERZO ANNO

Voto	Livello di apprendimento ed abilità	Livello di competenze raggiunto
9-10	Sa ideare, progettare, realizzare e verificare autonomamente un oggetto, prodotto.	AVANZATO

	Sa utilizzare comunicazioni procedurali ed istruzioni tecnologiche per eseguire in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi.	
8-7	Sa tradurre autonomamente in un ling.graf./prog. semplice, ma corretto, una conoscenza	INTERMEDIO
6	Sa riprodurre, se guidato, organizza un procedimento progettuale in modo semplice, ma ordinato	BASE
5	Riesce a distinguere e riprodurre solo alcuni elementi del ling.grafico/progettuale	INIZIALE
4	Stenta a comprendere e/o riprodurre, anche con la guida un semplice ling.grafico	INIZIALE

2. Interpretazione e contestualizzazione del mondo costruito

Voto	Livello di apprendimento ed abilità	Livello di competenze raggiunto
9-10	Sa contestualizza autonomamente ed in modo autonomo e critico ricava dalla lettura ed analisi informazioni in modo da esprimere valutazioni, con un linguaggio specifico ricco ed appropriato. Utilizza le informazioni per eseguire compiti, anche complessi	AVANZATO
8-7	È in grado di valutare e rielaborare autonomamente informazioni, dati, con un linguaggio corretto	INTERMEDIO
6	È in grado di capire e riconoscere, rielabora se guidato, usa un linguaggio semplice	BASE
5	Riesce a distinguere solo semplici messaggi Non conosce che semplici termini specifici	INIZIALE
4	Ha difficoltà, anche se guidato, nella comprensione di un semplice messaggio	INIZIALE

3. Linguaggio informatico

Voto	Livello di apprendimento ed abilità	Livello di competenze raggiunto
9-10	Sa spaziare nei diversi linguaggi Con notevole autonomia e creatività Rielaborando testi, presentazioni e progetti	AVANZATO
8-7	Elabora e produce utilizzando i diversi linguaggi e programmi in modo corretto ed autonomo	INTERMEDIO
6	Opera passaggi, produce schemi e rielaborazioni semplici, ma abbastanza corretti	BASE
5	Stenta a operare autonomamente nei diversi ling. informatici	INIZIALE
4	Non è in grado, anche guidato, di operare	INIZIALE

1. Produzione ed organizzazione grafico-progettuale SECONDO ANNO

Voto	Livello di apprendimento ed abilità	Livello di competenze raggiunto

9-10	Sa ideare, progettare, realizzare e verificare autonomamente un oggetto, prodotto. Sa utilizzare semplici comunicazioni procedurali ed istruzioni tecnologiche per eseguire in maniera appropriata, compiti operativi.	AVANZATO
8-7	Sa tradurre autonomamente in un ling.graf./prog. semplice, ma corretto, una conoscenza grafica e/o progettuale	INTERMEDIO
6	Sa riprodurre, se guidato, organizza un procedimento progettuale in modo semplice, ma ordinato	BASE
5	Riesce a distinguere e riprodurre solo alcuni elementi del ling.grafico/progettuale	INIZIALE
4	Stenta a comprendere e/o riprodurre, anche con la guida un semplice ling.grafico	INIZIALE

2. Interpretazione e contestualizzazione del mondo costruito

Voto	Livello di apprendimento ed abilità	Livello di competenze raggiunto
9-10	Sa contestualizza autonomamente e ricava dalla lettura ed analisi ed in informazioni in modo da esprimere semplici valutazioni, con un linguaggio specifico Utilizza le informazioni per eseguire compiti.	AVANZATO
8-7	È in grado di valutare e rielaborare autonomamente informazioni, dati con un linguaggio corretto	INTERMEDIO
6	È in grado di capire e riconoscere, rielabora se guidato, usa un linguaggio semplice	BASE
5	Riesce a distinguere solo semplici messaggi Non conosce che semplici termini specifici	INIZIALE
4	Ha difficoltà, anche se guidato, nella comprensione di un semplice messaggio	INIZIALE

3. Linguaggio informatico

Voto	Livello di apprendimento ed abilità	Livello di competenze rag.
9-10	Sa spaziare nei linguaggi appresi Word, Power point ed Excel con notevole autonomia Rielabora testi, semplici presentazioni.	AVANZATO
8-7	Elabora e produce utilizzando i diversi linguaggi e programmi appresi in modo corretto	INTERMEDIO
6	Opera passaggi, produce schemi e rielaborazioni semplici, ma abbastanza corretti	BASE
5	Stenta a operare autonomamente nei diversi ling. informatici	INIZIALE
4	Non è in grado, anche guidato, di operare	INIZIALE

1. Produzione ed organizzazione grafico-progettuale PRIMO ANNO

Voto	Livello di apprendimento ed abilità	Livello di competenze raggiunto

9-10	Sa ideare, progettare, realizzare e verificare autonomamente un semplice oggetto. Sa utilizzare comunicazioni tecnologiche per eseguire razionale, compiti operativi.	AVANZATO
8-7	Sa tradurre autonomamente in un ling.graf./prog. semplice, ma corretto, una conoscenza	INTERMEDIO
6	Sa riprodurre, se guidato, organizza un procedim. progettuale in modo semplice, ma ordinato	BASE
5	Riesce a distinguere e riprodurre solo alcuni elementi del ling.grafico/progettuale	INIZIALE
4	Stenta a comprendere e/o riprodurre, anche con la guida un semplice ling.grafico	INIZIALE

2. Interpretazione e contestualizzazione del mondo costruito

Voto	Livello di apprendimento ed abilità	Livello di competenze raggiunto
9-10	Sa comprende ed analizza autonomamente ed in modo critico ricava informazioni in modo da rielaborare mappe concettuali con un linguaggio specifico Utilizza le informazioni per eseguire semplici compiti,	AVANZATO
8-7	È in grado di analizzare rielaborare autonomamente informazioni, dati, con un linguaggio corretto	INTERMEDIO
6	È in grado di capire e riconoscere, rielabora se guidato, usa un linguaggio semplice	BASE
5	Riesce a distinguere solo semplici messaggi, ha difficoltà nella rielaborazione personale Non conosce che semplici termini specifici	INIZIALE
4	Ha difficoltà, anche se guidato, nella comprensione di un semplice messaggio.	INIZIALE

3. Linguaggio informatico

Voto	Livello di apprendimento ed abilità	Livello di competenze rag.
9-10	Sa usare il linguaggio Word con notevole autonomia Rielabora in modo completo e corretto testi, e progetti	AVANZATO
8-7	Elabora e produce in modo semplice ed autonomo	INTERMEDIO
6	Opera passaggi, produce schemi e rielaborazioni semplici, ma abbastanza corretti	BASE
5	Stenta a operare autonomamente	INIZIALE
4	Non è in grado, anche guidato, di operare	INIZIALE

Competenza chiave:

Comunicazione nella Prima Lingua comunitaria - L. Inglese

CLASSE PRIMA

COMPRESIONE	
ORALE	SCRITTA
Comprendere i punti principali di messaggi orali su argomenti di interesse personale, quotidiano e di studio.	Comprendere i concetti essenziali di semplici dialoghi e testi di minima estensione.
PRODUZIONE	
ORALE	SCRITTA
Presentare se stesso e gli altri, fare domande e rispondere su argomenti che riguardano la sfera personale.	Scrivere frasi ed espressioni semplici relative a contesti quotidiani e familiari.

CLASSE SECONDA

COMPRESIONE	
ORALE	SCRITTA
Comprendere messaggi orali su argomenti di interesse personale, quotidiano e di studio.	Comprendere le idee fondamentali di dialoghi e brevi testi relativi all'ambito quotidiano e familiare.
PRODUZIONE	
ORALE	SCRITTA
Comunicare in modo semplice in situazioni relative ad argomenti quotidiani.	Produrre semplici testi su argomenti vicini ai propri interessi e ambiti di esperienza.

CLASSE TERZA

COMPRESIONE	
ORALE	SCRITTA
Comprendere un breve discorso in lingua standard su argomenti familiari, di attualità, della sfera personale o di studio, purché esso sia espresso lentamente e in maniera chiara	Comprendere testi scritti su argomenti di vita quotidiana, interessi personali, temi di attualità, studio.
PRODUZIONE	

ORALE	SCRITTA
Comunicare in merito ad esperienze personali e avvenimenti. Esprimere le proprie opinioni e parlare dei propri progetti.	Scrivere testi su argomenti noti di interesse personale e di studio.

**Competenza chiave:
Comunicazione nella Seconda Lingua comunitaria
Lingua Francese / Lingua Spagnola**

CLASSE PRIMA

COMPRESIONE	
ORALE	SCRITTA
Comprendere i punti principali di messaggi orali su argomenti di interesse personale, quotidiano e di studio.	Comprendere i concetti essenziali di semplici dialoghi e testi di minima estensione.
PRODUZIONE	
ORALE	SCRITTA
Presentare se stesso e gli altri, fare domande rispondere su argomenti che riguardano la sfera personale.	Scrivere frasi ed espressioni semplici relative a contesti quotidiani e familiari.

CLASSE SECONDA

COMPRESIONE	
ORALE	SCRITTA
Comprendere messaggi orali su argomenti di interesse personale, quotidiano e di studio.	Comprendere le idee fondamentali di dialoghi e brevi testi relativi all'ambito quotidiano e familiare.
PRODUZIONE	
ORALE	SCRITTA
Comunicare in modo semplice in situazioni relative ad argomenti quotidiani.	Produrre semplici testi su argomenti vicini ai propri interessi e ambiti di esperienza.

CLASSE TERZA

COMPRESIONE

ORALE	SCRITTA
Comprendere gli elementi principali di un breve discorso in lingua standard su argomenti familiari, di attualità, della sferapersonale o di studio, purché esso sia espresso lentamente e in maniera chiara	Comprendere globalmente brevi testi scritti su argomenti di vita quotidiana, interessi personali, temi di attualità, studio.
PRODUZIONE	
ORALE	SCRITTA
Comunicare su argomenti legati alla propria sfera di interesse personale e di studio.	Scrivere brevi testi su argomenti noti di interesse personale e di studio.

INDICATORI ESPLICATIVI			
Prima Lingua comunitaria - Lingua Inglese			
LIVELLO	1° ANNO	2° ANNO	3° ANNO
A- AVANZATO	Comprende tutte le informazioni di un testo scritto e orale. Usa un lessico appropriato per fornire informazioni personali. Utilizza in maniera autonoma e corretta funzioni e strutture linguistiche per completare e/o produrre brevi e semplici testi scritti.	Comprende in modo sicuro tutte le informazioni di un testo scritto e orale. Comunica con facilità su argomenti di interesse personale, quotidiano e di studio, utilizzando un lessico appropriato. Usa con padronanza funzioni e strutture linguistiche per produrre brevi e semplici testi scritti.	Comprende in modo sicuro tutte le informazioni di un testo scritto e orale su argomenti familiari, di attualità e di studio. Comunica con facilità su aspetti del proprio vissuto, nonché su temi oggetto di studio, utilizzando un lessico appropriato. Utilizza con padronanza funzioni e strutture linguistiche per produrre brevi testi scritti su argomenti noti di interesse personale e di studio.

<p>B-INTERMEDIO</p>	<p>Comprende buona parte delle informazioni di un testo scritto e orale relativo all'ambito quotidiano e familiare. Usa un lessico adeguato per fornire informazioni personali. Utilizza in maniera abbastanza corretta funzioni e strutture linguistiche per completare e/o produrre brevi e semplici testi scritti.</p>	<p>Comprende buona parte delle informazioni di un testo scritto e orale. Comunica in modo abbastanza chiaro su argomenti che riguardano la sfera personale utilizzando un lessico adeguato. Usa in maniera abbastanza corretta funzioni e strutture linguistiche per produrre brevi e semplici testi scritti.</p>	<p>Comprende buona parte delle informazioni di un testo scritto e orale su argomenti familiari, di attualità e di studio. Comunica in modo abbastanza chiaro su aspetti del proprio vissuto, nonché su temi oggetto di studio, utilizzando un lessico adeguato. Utilizza in maniera abbastanza corretta funzioni e strutture linguistiche per produrre brevi testi scritti su argomenti noti di interesse personale e di studio.</p>
<p>C- BASE</p>	<p>Comprende alcuni dei punti principali di semplici e brevi messaggi scritti e orali su argomenti relativi all'ambito quotidiano. Usa un lessico semplice per fornire informazioni personali. Utilizza in maniera accettabile funzioni e strutture linguistiche per completare e/o produrre brevi e semplici testi scritti.</p>	<p>Comprende solo alcuni dei punti principali di dialoghi e brevi testi scritti e orali relativi all'ambito quotidiano e familiare. Comunica con qualche incertezza su argomenti che riguardano la sfera personale utilizzando un lessico semplice. Usa in maniera accettabile funzioni e strutture linguistiche per produrre brevi e semplici testi scritti.</p>	<p>Comprende solo alcuni dei punti principali di brevi testi scritti e orali su argomenti familiari, di attualità e di studio. Comunica con qualche incertezza su aspetti del proprio vissuto, nonché su temi oggetto di studio, utilizzando un lessico semplice. Utilizza in maniera accettabile funzioni e strutture linguistiche per produrre brevi testi scritti su argomenti noti di interesse personale e di studio.</p>

<p>D- INIZIALE</p>	<p>Comprende, se guidato, solo alcuni dei punti principali di semplici e brevi messaggi scritti e orali su argomenti relativi all'ambito quotidiano. Usa un lessico limitato per fornire informazioni personali. Utilizza meccanicamente alcune delle funzioni e strutture linguistiche di base per completare e/o produrre brevi e semplici testi scritti.</p>	<p>Comprende, se guidato, solo alcuni dei punti principali di dialoghi e brevi testi scritti e orali relativi all'ambito quotidiano e familiare. Comunica in modo poco sicuro su argomenti che riguardano la sfera personale utilizzando un lessico limitato. Utilizza meccanicamente alcune funzioni e strutture linguistiche per produrre brevi e semplici testi scritti.</p>	<p>Comprende, se guidato, solo alcuni dei punti principali di brevi testi scritti e orali su argomenti familiari, di attualità e di studio. Comunica in modo poco sicuro su aspetti del proprio vissuto, nonché su temi oggetto di studio, utilizzando un lessico limitato. Utilizza meccanicamente alcune funzioni e strutture linguistiche per produrre brevi testi scritti su argomenti noti di interesse personale e di studio.</p>
---------------------------	---	---	---

INDICATORI ESPLICATIVI

Seconda Lingua comunitaria - Lingua Francese / Lingua spagnola

LIVELLO	1° ANNO	2° ANNO	3° ANNO
A- AVANZATO	<p>Comprende tutte le informazioni di un testo scritto e orale. Usa un lessico appropriato per fornire informazioni personali.</p> <p>Utilizza in maniera autonoma e corretta funzioni e strutture linguistiche per completare e/o produrre brevi e semplici testi scritti.</p>	<p>Comprende in modo sicuro tutte le informazioni di un testo scritto e orale. Comunica con facilità su argomenti di interesse personale, quotidiano e di studio, utilizzando un lessico appropriato.</p> <p>Usa con padronanza funzioni e strutture linguistiche per produrre brevi e semplici testi scritti.</p>	<p>Comprende in modo sicuro tutte le informazioni di un testo scritto e orale su argomenti familiari, di attualità e di studio. Comunica con facilità su aspetti del proprio vissuto, nonché su temi oggetto di studio, utilizzando un lessico appropriato.</p> <p>Utilizza con padronanza funzioni e strutture linguistiche per produrre brevi testi scritti su argomenti noti di interesse personale e di studio.</p>
B- INTERMEDIO	<p>Comprende buona parte delle informazioni di un testo scritto e orale relativo all'ambito quotidiano e familiare. Usa un lessico adeguato per fornire informazioni personali.</p> <p>Utilizza in maniera abbastanza corretta funzioni e strutture linguistiche per completare e/o produrre brevi e semplici testi scritti.</p>	<p>Comprende buona parte delle informazioni di un testo scritto e orale. Comunica in modo abbastanza chiaro su argomenti che riguardano la sfera personale utilizzando un lessico adeguato.</p> <p>Usa in maniera abbastanza corretta funzioni e strutture linguistiche per produrre brevi e semplici testi scritti.</p>	<p>Comprende buona parte delle informazioni di un testo scritto e orale su argomenti familiari, di attualità e di studio. Comunica in modo abbastanza chiaro su aspetti del proprio vissuto, nonché su temi oggetto di studio, utilizzando un lessico adeguato.</p> <p>Utilizza in maniera abbastanza corretta funzioni e strutture linguistiche per produrre brevi testi scritti su argomenti noti di interesse personale e di studio.</p>
C-BASE	<p>Comprende alcuni dei punti principali di semplici e brevi messaggi scritti e orali su argomenti relativi all'ambito quotidiano. Usa un lessico semplice per fornire informazioni personali.</p> <p>Utilizza in maniera</p>	<p>Comprende solo alcuni dei punti principali di dialoghi e brevi testi scritti e orali relativi all'ambito quotidiano e familiare.</p> <p>Comunica con qualche incertezza</p>	<p>Comprende solo alcuni dei punti principali di brevi testi scritti e orali su argomenti familiari, di attualità e di studio. Comunica con qualche incertezza su aspetti del proprio vissuto, nonché su temi oggetto di studio, utilizzando un</p>

	<p>accettabile funzioni e strutture linguistiche per completare e/o produrre brevi e semplici testi scritti.</p>	<p>su argomenti che riguardano la sfera personale utilizzando un lessico semplice. Usa in maniera accettabile funzioni e strutture linguistiche per produrre brevi e semplici testi scritti.</p>	<p>lessico semplice. Utilizza in maniera accettabile funzioni e strutture linguistiche per produrre brevi testi scritti su argomenti noti di interesse personale e di studio.</p>
<p>D- INIZIALE</p>	<p>Comprende, se guidato, solo alcuni dei punti principali di semplici e brevi messaggi scritti e orali su argomenti relativi all'ambito quotidiano. Usa un lessico limitato per fornire informazioni personali. Utilizza meccanicamente alcune delle funzioni e strutture linguistiche di base per completare e/ o produrre brevi e semplici testi scritti.</p>	<p>Comprende, se guidato, solo alcuni dei punti principali di dialoghi e brevi testi scritti e orali relativi all'ambito quotidiano e familiare. Comunica in modo poco sicuro su argomenti che riguardano la sfera personale utilizzando un lessico limitato. Utilizza meccanicamente alcune funzioni e strutture linguistiche per produrre brevi e semplici testi scritti.</p>	<p>Comprende, se guidato, solo alcuni dei punti principali di brevi testi scritti e orali su argomenti familiari, di attualità e di studio. Comunica in modo poco sicuro su aspetti del proprio vissuto, nonché su temi oggetto di studio, utilizzando un lessico limitato. Utilizza meccanicamente alcune funzioni e strutture linguistiche per produrre brevi testi scritti su argomenti noti di interesse personale e di studio.</p>

COMPETENZA CHIAVE: ARTE E IMMAGINE

CLASSE PRIMA

Schema delle competenze da raggiungere alla fine del primo anno

Saper utilizzare i segni linguistici di base - punto, linea, colore, superfici - in modo personale, appropriato al tema trattato e alla funzione comunicativa dell'immagine.

Saper leggere gli aspetti visivi, la funzione e i significati di alcune opere d'arte di antiche civiltà mediterranee, collocandole nel contesto storico e sociale in cui sono state create.

Saper usare la terminologia specifica.

Conoscere e scegliere gli strumenti grafici, pittorici e le diverse tecniche.

Superare lo stereotipo della rappresentazione.

Schema delle competenze da raggiungere alla fine del secondo anno

Saper utilizzare il linguaggio visivo, nei suoi aspetti strutturali – linee, forme, colori, toni luce, chiaroscuri, simmetria, ritmo, composizione, raffigurazione dello spazio – in modo appropriato, al tema trattato, alla funzione del messaggio, alle proprie esigenze espressive.

Saper utilizzare alcune tecniche espressive, trattate nel corso dell'anno con la consapevolezza degli effetti dovuti ai loro modi d'uso e alle loro specifiche qualità espressive.

Saper leggere alcune opere d'arte selezionate, create fra il Medioevo e l'Ottocento, riconoscendone le radici storiche e i significati, e collegando gli aspetti visivi al contesto storico e alla funzione dell'arte.

Comprendere in linea generale, alcune forme attuali della comunicazione estetica, quali il cinema, il web, ecc.

Schema delle competenze da raggiungere alla fine del terzo anno

Saper utilizzare il linguaggio visivo e le tecniche proprie dell'arte contemporanea in modo appropriato, al tema trattato (alberi, ambiente, acqua, cielo, oggetti, ecc.), al tipo di messaggio e alla sua funzione comunicativa, alle proprie esigenze espressive e comunicative.

Saper leggere opere d'arte dell'Ottocento e del Novecento, collegandole alla situazione storica, al contesto tecnologico e sociale dell'epoca, alle diverse radici culturali, da cui sono derivate.

Saper applicare un metodo appropriato di lettura ad opere analoghe a quelle studiate, riconoscendo somiglianze e differenze rispetto a quelle già conosciute nel corso dell'anno.

Comprendere ed approfondire il significato di alcune forme di comunicazione visiva della nostra epoca

(pubblicità, design, televisione, ecc.), ponendole in rapporto con l'attuale società.

ARTE E IMMAGINE - CRITERI DI VALUTAZIONE

1) Superamento degli stereotipi e funzione fantastica dell'immagine espressiva 1°-2°-3°

Voto	Livelli di apprendimenti e di abilità	Livello di competenza raggiunto
9-10	Sa scomporre un messaggio visivo selezionando i singoli dati; comprende e utilizza con proprietà la terminologia specifica.	AVANZATO
7-8	Sa scomporre, distinguendo gli elementi principali dagli elementi secondari; comprende e utilizza la terminologia specifica.	INTERMEDIO
6	Riesce a scomporre, cogliendo gli elementi essenziali del messaggio visivo; comprende e utilizza la terminologia specifica in modo essenziale.	BASE
5	Riesce a distinguere solo alcuni elementi del messaggio visivo; comprende e utilizza solo alcuni termini specifici.	INIZIALE
4	Stenta a individuare gli elementi di un messaggio visivo, non conosce o usa la terminologia specifica.	

2) Strumenti materiali e metodologie operative e delle differenti tecniche artistiche

CLASSI 1°-2°-3°

9-10	Conosce in modo autonomo le varie tecniche espressive	AVANZATO
7- 8	Conosce e usa in modo appropriato varie tecniche espressive	INTERMEDIO
6	Conosce e usa le tecniche espressive essenziali	BASE
5	Riconosce e utilizza, se guidato, alcune tecniche espressive	INIZIALE
4	Riconosce e applica le tecniche espressive in modo approssimativo	

3) Osservazione e raffigurazione degli oggetti e dello spazio reale CLASSI 1°-2°-3°

9-10	Produce e rielabora autonomamente, in modo personale, con creatività	AVANZATO
7-8	Produce messaggi visivi, rielaborandoli in modo personale autonomo	INTERMEDIO
6	Produce i messaggi visivi essenziali, personalizzando alcuni elementi	BASE
5	Riesce a riprodurre semplici messaggi visivi, seguendo schemi prefissati	INIZIALE

4	Riesce a riprodurre solo alcuni elementi dei modelli assegnati	
---	--	--

4) Paradigmi del percorso dell'arte nei secoli dalla preistoria al XXI

CLASSI 1°		
9-10	Visualizza, comprende, confronta e coglie semplici relazioni (in contesti simili)	AVANZATO
7-8	Visualizza, riconosce, comprende e comincia a confrontare (elementi simili)	INTERMEDIO
6	Visualizza e riconosce gli elementi essenziali	BASE
5	Visualizza e memorizza alcuni elementi	INIZIALE
4	Stenta a visualizzare gli elementi che costituiscono il documento	

CLASSI 2°		
9-10	Visualizza velocemente, comprende, confronta e comincia a organizzare gli elementi	AVANZATO
7-8	Visualizza, riconosce, comincia a confrontare gli elementi fondamentali	INTERMEDIO
6	Visualizza, comprende, confronta, coglie semplici relazioni	BASE
5	Visualizza e memorizza alcuni elementi	INIZIALE
4	Stenta a visualizzare gli elementi che costituiscono il documento	

CLASSI 3°		
9-10	Visualizza, comprende e riflette criticamente e trasferisce o rielabora	AVANZATO
7-8	Visualizza, comprende, confronta e coglie i nessi più importanti (anche in contesti diversi)	INTERMEDIO
6	Visualizza, riconosce, comprende, confronta e coglie semplici relazioni	BASE
5	Visualizza e memorizza alcuni elementi	INIZIALE
4	Stenta a visualizzare gli elementi che costituiscono il documento	

COMPETENZE MUSICA

- 1) L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- 2) Usa diversi strumentini notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- 3) E' in grado di ideare e realizzare anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale utilizzando anche sistemi informativi.
- 4) Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendo i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contenuti storico-culturali.
- 5) Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

Questi 5 macro competenze si articolano lungo il triennio attraverso differenti livelli di difficoltà, secondo le diverse abilità e differenti ritmi di apprendimento nei vari gruppi classe.

Competenze musica strumento

1. Capacità di lettura con lo strumento
2. Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva
3. Capacità di educazione e ascolto nella pratica individuale e collettiva
4. Esecuzione, interpretazione ed eventuale rielaborazione autonoma con lo strumento del materiale sonoro

Competenze in uscita Terza Media

- Utilizza le conoscenze vocali, strumentali di lettura della notazione musicale per fini interpretativi, compositivi e analitici.
- Esprime la propria creatività e personalità attraverso l'attività' musicale solistica e d'insieme sviluppando le capacità relazionali

Valutazione

Per quanto riguarda la valutazione, si terrà conto del livello di partenza individuale che emergerà nel primo bimestre, si valuterà un percorso personale in base a un diverso grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati rispetto agli obiettivi disciplinari evidenziati precedentemente.

Si stabiliscono i seguenti criteri di valutazione:

- a. **4:** mancato raggiungimento degli obiettivi minimi prefissati
- b. **5:** parziale raggiungimento degli obiettivi minimi prefissati
- c. **6:** raggiungimento degli obiettivi minimi prefissati
- d. **7:** soddisfacente raggiungimento degli obiettivi
- e. **8:** pieno raggiungimento degli obiettivi
- f. **9 e 10:** completo e personale raggiungimento degli obiettivi

La suddivisione secondo le fasce di livello sarà quindi la seguente:

1° LIVELLO <i>Preparazione di base</i> Valida <i>Valutazione:</i> 9 – 10
2° LIVELLO <i>Preparazione di base</i> Adeguata <i>Valutazione:</i> 7 – 8
3° LIVELLO <i>Preparazione di base</i> Essenziale <i>Valutazione:</i> 6
4° LIVELLO

COMPETENZE EDUCAZIONE MOTORIA

1. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
2. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stato d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
3. Sperimenta diverse esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
4. Sperimenta in modo progressivo diverse gestualità tecniche, agisce rispettando i criteri base di sicurezza per se stesso e gli altri e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
5. Riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono alla dipendenza.
6. Comprende nelle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

CRITERI DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE MOTORIA 1°-2°-3°

Voto	Livelli di apprendimenti e di abilità	Livello di competenza raggiunto
10	Sperimenta in modo progressivo diverse gestualità tecniche, agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé stesso e gli altri e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.	MOLTO AVANZATO
8-9	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stato d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche	AVANZATO
7-8	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	INTERMEDIO
6	Sperimenta diverse esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva	BASE
5	Comprende nelle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle	INIZIALE
4	Riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono alla dipendenza.	

APPROFONDIMENTO
Competenze trasversali

COMPETENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
1. Comunicazione	<p>A. Comprendere messaggi di genere diverso nei vari contesti comunicativi, utilizzando i linguaggi specifici mediante molteplici strumenti di supporto.</p> <p>B. Produrre in maniera logica e coerente nelle adeguate forme della comunicazione orale, scritta, multimediale, grafica, musicale, gestuale.</p>	<p>Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni e produce in modo coerente semplici messaggi, ricavando le principali informazioni esplicite.</p>
2. Imparare ad imparare	<p>A. Usare un metodo autonomo per apprendere in modo responsabile, selezionando le fonti di informazione e scegliendo le procedure adeguate al raggiungimento degli obiettivi.</p> <p>B. Collegare conoscenze di diverse aree, costruendo collegamenti e quadri di sintesi.</p>	<p>Formula ipotesi risolutive su problemi di esperienza, con domande stimolo dell'insegnante; sa ricavare e selezionare semplici strumenti per i propri scopi, con la supervisione dell'insegnante.</p>
3. Spirito di iniziativa e progettualità	<p>A. Elaborare progetti, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire le fasi procedurali e per verificare i risultati raggiunti.</p> <p>B. Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte, mettendo in luce rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui.</p>	<p>In presenza di un problema, individua soluzioni lineari; sostiene le proprie opinioni con semplici argomentazioni.</p>
4. Competenze relazionali e civiche	<p>A. Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti.</p> <p>Agire in contesti formali e informali, rispettando le regole della convivenza civile le differenze di genere e di provenienza, le attrezzature e i beni altrui e della scuola, l'ambiente.</p>	<p>Individua i ruoli presenti nella scuola, compreso il proprio; rispetta le regole su stimolo dell'insegnante.</p>

Competenze disciplinari

COMPETENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
1. Comprensione del testo	Comprendere messaggi di genere diverso nei vari contesti comunicativi, utilizzando i linguaggi specifici mediante molteplici strumenti di supporto.	Comprendere il senso globale di una comunicazione articolata. Individuare le informazioni esplicite in una situazione comunicativa o in un testo articolato.
2. Produzione e lessico	Produrre in maniera logica e coerente nelle diverse forme della comunicazione orale, scritta e multimediale. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.	Esporre con un linguaggio semplice e sostanzialmente corretto fatti, esperienze, contenuti appresi. Utilizzare un lessico semplice.
3. Riflessione sulla lingua	Riconoscere la morfologia della lingua e l'organizzazione logico-sintattica della frase.	Riconoscere le funzioni logiche di base della frase minima (soggetto, predicato, complemento oggetto).

RUBRICA VALUTATIVA RELIGIONE

Livello	Descrittori
Eccellente (Giudizio: Ottimo)	L'alunno partecipa in modo attivo e costruttivo a tutte le attività proposte, dimostrando interesse ed impegno lodevoli. È in grado di organizzare autonomamente le sue conoscenze utilizzando con sicurezza i linguaggi specifici. Sa applicare le competenze apprese in situazioni nuove esprimendosi in modo critico e personale.
Alto (Giudizio: Distinto)	L'alunno partecipa attivamente alle attività proposte. Si applica con serietà ed è in grado di esplicitare correttamente le conoscenze acquisite utilizzando i linguaggi specifici. Utilizza le competenze acquisite in maniera personale ed autonoma.

Medio (Giudizio: Buono)	L'alunno partecipa alle attività proposte con correttezza e responsabilità. Si impegna in modo adeguato dimostrando di avere una conoscenza completa degli argomenti affrontati. Si esprime in maniera chiara utilizzando linguaggi specifici. Sa applicare le competenze apprese.
Base (Giudizio: Sufficiente)	L'alunno partecipa e si impegna in modo non sempre adeguato; è disponibile al dialogo educativo solo se stimolato. Conosce gli elementi essenziali degli argomenti trattati. Utilizza le competenze di base in maniera elementare. Il linguaggio utilizzato è sostanzialmente corretto.
Basso (Giudizio: Non Sufficiente)	L'alunno non dimostra un interesse accettabile nei confronti della disciplina, non partecipa alle attività didattiche e non si applica nel lavoro richiesto. La conoscenza degli argomenti affrontati è superficiale ed incompleta.

Religione - Competenze alla fine del I Ciclo

L'alunno/a

- è aperto/a alla ricerca della verità, sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale;
- a partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo;
- individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia del Popolo Ebraico, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini;
- riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale;
- coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione, in vista di scelte di vita progettuali e responsabili;
- inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

EDUCAZIONE CIVICA NEL PRIMO CICLO

Nuova normativa Legge n. 92/19

L'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.

A decorrere dal 1° settembre del primo anno scolastico successivo all'entrata in vigore della presente legge, nel primo e nel secondo ciclo di istruzione è istituito l'insegnamento trasversale dell'educazione civica, che sviluppa la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società.

Le istituzioni scolastiche prevedono nel curriculum di istituto l'insegnamento trasversale dell'educazione civica, specificandone anche, per ciascun anno di corso, l'orario, che non può essere inferiore a n. 33 ore annue, da svolgersi nell'ambito del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti.

I NUCLEI FONDAMENTALI	Primo Anno	Secondo Anno	Terzo Anno
Costituzione Italiana e Cittadinanza	Le regole dello stare insieme	Cittadini d'Europa	Cittadini del mondo
Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile	Ambiente e salute (l'acqua, la terra e il cibo)	Ambiente e comunità (la città)	Ambiente e sviluppo (accesso all'energia e ai diritti)
Cittadinanza digitale	Il Cyberbullismo	I social network	La rete: diritti/doveri e informazione

Distribuzione ore di Educazione Civica tra le discipline			
MATERIA	Totale ore annuali (min33)	1° Quadrimestre	2° Quadrimestre
ITALIANO	6	3	3
STORIA	2	1	1
GEOGRAFIA	2	1	1
INGLESE	3	1	2
FRANCESE	2	1	1
TECNOLOGIA	3	2	1
SCIENZE MOTORIE	2	1	1
MUSICA	2	1	1
ARTE E IMMAGINE	2	1	1
RELIGIONE/MAT.AL.T.	2	1	1

MATEMATICA	3	1	2
SCIENZE	4	2	2

Nuclei fondamentali	Competenze
1. Costituzione	<p>Individua e sa riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza studiati nelle diverse discipline.</p> <p>Adotta comportamenti coerenti con i principi di rispetto reciproco e di democrazia relativamente alla vita scolastica e della comunità.</p>
2. Sviluppo Sostenibile (Agenda 2030)	<p>Conosce e applica i principi di sicurezza, sostenibilità e salute appresi nelle discipline</p> <p>Assume comportamenti rispettosi della sostenibilità, dei beni comuni e della sicurezza propria e altrui.</p>
3. Cittadinanza Digitale	<p>Conosce i rischi della Rete.</p> <p>Esercita il pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane.</p> <p>Rispetta la riservatezza e l'integrità propria e degli altri.</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA		
Voto	Descrittori	Livello di competenza raggiunto
4	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate, recuperabili con difficoltà, con l'aiuto e il costante stimolo del docente.</p> <p>L'alunno/a adotta raramente comportamenti coerenti con l'educazione civica e necessita di continue sollecitazioni per acquisirne consapevolezza.</p>	Iniziale
5	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente.</p> <p>L'alunno/a non sempre adotta comportamenti coerenti con l'educazione civica e talvolta necessita di sollecitazioni per acquisirne consapevolezza.</p>	
6	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto del docente o dei compagni.</p> <p>L'alunno/a adotta in genere comportamenti coerenti con l'educazione civica rivelando una sufficiente consapevolezza.</p>	Essenziale
7	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di</p>	Intermedio

	<p>mappe o schemi forniti dal docente</p> <p>L'alunno/a adotta in genere comportamenti coerenti con l'educazione civica rivelando consapevolezza anche attraverso le riflessioni personali.</p>	
8	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate in modo autonomo.</p> <p>L'alunno/a adotta solitamente comportamenti coerenti con l'educazione civica rivelando di averne buona consapevolezza attraverso riflessioni e argomentazioni personali.</p>	
9	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate in modo autonomo per utilizzarle nel lavoro.</p> <p>L'alunno/a adotta regolarmente comportamenti coerenti con l'educazione civica rivelando di averne piena consapevolezza attraverso riflessioni e argomentazioni personali.</p>	Avanzato
10	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate.</p> <p>L'alunno sa metterle in relazione in modo autonomo, riferirle e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.</p> <p>L'alunno/a adotta sempre comportamenti coerenti con l'educazione civica rivelando di averne piena consapevolezza attraverso riflessioni e argomentazioni personali anche offrendo il proprio contributo per la loro diffusione.</p>	

LA VALUTAZIONE NELLA SCUOLA PRIMARIA

La nuova normativa

La nuova normativa di riferimento per la valutazione nella scuola primaria a cui l'IC si attiene è la seguente:

1. *Nota MI prot. 2158. del 04.12.2020, avente ad oggetto "Valutazione scuola primaria Trasmissione Ordinanza e Linee guida e indicazioni operative."*
2. *Linee Guida: "La formulazione dei giudizi descrittivi nella valutazione periodica e finale della scuola primaria"*
3. *Ordinanza n. 172 del 4 dicembre 2020: "Valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria".*

Valutazione formativa

La valutazione ha una funzione formativa: è parte integrante della professionalità del docente, è strumento insostituibile di costruzione delle strategie didattiche e del processo di insegnamento e apprendimento ed è lo strumento essenziale per attribuire valore alla progressiva costruzione di conoscenze realizzata dagli alunni, a garanzia del successo formativo e scolastico.

La valutazione per l'apprendimento ha carattere formativo poiché le informazioni rilevate sono utilizzate anche per adattare l'insegnamento ai bisogni educativi concreti degli alunni e ai loro stili di apprendimento, modificando le attività in funzione di ciò che è stato osservato e a partire da ciò che può essere valorizzato.

Questo tipo di valutazione documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove inoltre l'autovalutazione di ciascuno, in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.

Novità introdotte

A decorrere dall'anno scolastico 2020/2021 la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione.

La valutazione deve essere coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum, quindi in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa.

Obiettivi di apprendimento

Nella prima fase di applicazione della normativa, i docenti selezionano gli obiettivi di apprendimento oggetto di valutazione, associandoli ai livelli, nelle modalità che l'istituzione scolastica ritiene di adottare.

Livelli dell'apprendimento

I docenti valutano, per ciascun alunno, il **livello di acquisizione dei singoli obiettivi di apprendimento**, individuati nella progettazione annuale e appositamente selezionati come oggetto di valutazione periodica e finale. I **nuclei tematici** delle Indicazioni Nazionali costituiscono il riferimento per aggregare contenuti o processi di apprendimento.

In coerenza con la certificazione delle competenze per la quinta classe della scuola primaria, sono individuati quattro livelli di apprendimento:

- avanzato;
- intermedio;

- base;
- in via di prima acquisizione.

Livelli di apprendimento	Descrittori
Avanzato	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
Intermedio	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
Base	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
In via di prima acquisizione	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

Dimensioni dell'apprendimento

I livelli si definiscono in base ad almeno quattro dimensioni, così delineate:

- l'*autonomia* dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. L'attività si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente;
- la *tipologia della situazione* entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo. Una situazione *nota* è già stata presentata una situazione *non nota* si presenta all'allievo come nuova, senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire;
- le *risorse* mobilitate per portare a termine il compito. L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente o ricorre a risorse reperite spontaneamente ed acquisite in contesti informali e formali;
- la *continuità* nella manifestazione dell'apprendimento. Vi è continuità quando un apprendimento è messo in atto tutte le volte in cui è necessario. In alternativa, non vi è continuità quando l'apprendimento si manifesta solo sporadicamente o mai

	In via di prima acquisizione	Base		Intermedio		Avanzato	
	L'alunno porta a termine il compito	L'alunno porta a termine il compito		L'alunno porta a termine il compito	L'alunno risolve il compito	L'alunno porta a termine il compito	L'alunno risolve il compito
Tipologia della situazione	SOLO in situazioni NOTE	SOLO in situazioni NOTE		In situazioni NOTE	In situazioni NON NOTE	In situazioni NOTE	In situazioni NON NOTE
Risorse mobilitate	APPOSITAMENTE fornite	Fornite dal docente		Fornite dal docente	Fornite dal docente e/o reperite altrove	Fornite dal docente e/o reperite altrove mobilitandole consapevolmente	Fornite dal docente e/o reperite altrove mobilitandole consapevolmente
Autonomia	SOLO con il supporto del docente	In modo AUTONOMO	In modo NON AUTONOMO	In modo AUTONOMO	In modo NON DEL TUTTO AUTONOMO	In modo AUTONOMO	In modo AUTONOMO
Continuità	Sporadicamente	Con DISCONTINUITÀ	Con CONTINUITÀ	Con CONTINUITÀ	Con DISCONTINUITÀ	In modo COMPLETAMENTE AUTONOMO	In modo COMPLETAMENTE AUTONOMO

Valutazioni specifiche

Restano invariate la descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti e la valutazione del comportamento e dell'insegnamento della religione cattolica o dell'attività alternativa.

Documento di valutazione

Ogni istituzione scolastica elabora, nell'esercizio della propria autonomia, il **documento di valutazione** che deve contenere:

- *la disciplina;*
- *gli obiettivi di apprendimento e nuclei tematici;*
- *il livello;*

-*il giudizio descrittivo* (con legenda che descriva i livelli in base alle dimensioni di apprendimento precisati nelle rubriche adottate).

DISCIPLINE SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO CLASSI I II III

INDICATORI:

- Ascolto e parlato.
- Lettura e comprensione.
- Scrittura.
- Riflessione linguistica.

Nuclei Tematici	Competenze
Ascolto e Parlato	L'allievo partecipa agli scambi comunicativi rispettando il proprio turno. Ascolta e comprende testi orali cogliendone senso e informazioni principali.
Lettura	L'allievo legge e comprende testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali. Mette in relazione le informazioni lette e inizia un processo di sintesi usando termini appropriati. Legge testi tratti dalla letteratura per l'infanzia sia a voce alta sia con lettura silenziosa.
Scrittura	L'allievo scrive frasi semplici e compiute organizzate in brevi testi corretti nell'ortografia. Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
Riflessione Linguistica	L'allievo capisce e utilizza i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative agli elementi essenziali della frase.

CRITERI DI VALUTAZIONE	
Livello	I – II – III ANNO
Avanzato	Ascolta, comprende, interagisce in modo pronto, corretto, approfondito e pertinente. Legge in modo corretto, scorrevole, espressivo. Comprende in modo completo e approfondito. Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo ben strutturato, corretto, originale e pertinente. Riconosce e usa la lingua con piena padronanza.
Intermedio	Ascolta, comprende e interagisce in modo corretto e adeguato. Legge in modo corretto, scorrevole. Comprende in modo globale e intesi adeguati. Scrive sotto dettatura e autonomamente e in modo coerente e chiaro. Riconosce e usa la lingua in modo generalmente corretto.
Base	Ascolta, comprende e interagisce in modo discontinuo ed essenziale. Legge in modo meccanico. Comprende in modo essenziale. Scrive sotto dettatura in modo poco corretto e poco organizzato. Riconosce e usa la lingua in modo essenziale.
In via di prima acquisizione	Ascolta per tempi molto brevi, l'esposizione è frammentaria e guidata. Legge in modo stentato. Comprende in modo parziale e frammentario. Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo non corretto e disorganico. Riconosce e usa la lingua con incertezze e lacune.

ITALIANO CLASSI IV, V

Nuclei Tematici	Competenze
Ascolto e Parlato	L'allievo partecipa agli scambi comunicativi rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. Ascolta e comprende testi orali cogliendone senso, informazioni principali e scopo.
Lettura	L'allievo legge e comprende testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali usando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio mette in relazione le informazioni lette e le sintetizza acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi tratti dalla letteratura per l'infanzia sia a voce alta sia con lettura silenziosa formulando giudizi personali.
Scrittura	L'allievo scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti legati alla propria esperienza. Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
Riflessione Linguistica	L'allievo capisce e utilizza i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione morfo-sintattica della frase semplice.

CRITERI DI VALUTAZIONE	
Livello	IV, V ANNO
Avanzato	Ascolta, comprende e comunica in modo pronto, corretto, approfondito e pertinente. Legge in modo corretto, scorrevole, espressivo. Comprende in modo completo e approfondito. Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo ben strutturato, corretto, originale e

	pertinente. Riconosce e usa la lingua con sicura padronanza.
Intermedio	Ascolta, comprende e comunica in modo corretto, prolungato e adeguato. Legge in modo corretto e scorrevole. Comprende in modo globale e in tempi adeguati. Scrive sotto dettatura e autonomamente in modo coerente e chiaro. Riconosce e usa la lingua in modo generalmente corretto.
Base	Ascolta, comprende e comunica in modo non sempre attivo, per tempi brevi, poco corretto ed essenziale. Legge in modo meccanico. Comprende in modo essenziale. Scrive sotto dettatura in modo poco corretto e poco organizzato. Riconosce e usa la lingua in modo essenziale.
In via di prima acquisizione	Ascolta, comprende e comunica in modo inadeguato, per tempi molto brevi. Legge in modo stentato. Comprende in modo parziale e frammentario. Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo non corretto e disorganico. Riconosce e usa la lingua con incertezze e lacune.

INGLESE CLASSI I II III

INDICATORI:

- Ascolto / Listening (comprensione orale)
- Parlato / Speaking (produzione e interazione orale)
- Lettura / Reading (comprensione scritta)
- Scrittura / Writing (produzione scritta)

Nuclei tematici	Competenze
Listening (comprensione orale)	Comprende parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano.
Speaking (produzione e interazione orale)	Interagisce con un compagno per presentarsi o gioca utilizzando frasi ed espressioni memorizzate adatte alla situazione.
Reading (comprensione scritta)	Legge e comprende parole, cartoline, brevi messaggi accompagnati da supporti visivi.
Writing (produzione scritta)	Copia e scrive parole e semplici frasi.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Livello	I – II - III ANNO
Avanzato	Ascolta e comprende in modo rapido e sicuro. Usa la lingua con sicurezza, legge in modo corretto ed espressivo. Comprende in modo completo. Copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo completo e corretto.
Intermedio	Ascolta, comprende in modo corretto. Usa la lingua con pertinenza. Legge in modo corretto. Comprende in modo globale. Copia e scrive sotto dettatura in modo abbastanza corretto.
Base	Ascolta e comprende in modo essenziale. Usa la lingua essenzialmente. Legge in modo meccanico. Comprende in modo essenziale. Copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo essenziale.

In via di prima acquisizione	Ascolta e comprende in modo parziale. Usa la lingua con molte lacune. Legge in modo stentato. Comprende in modo parziale e frammentario. Copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo parziale.
-------------------------------------	---

INGLESE CLASSI IV - V

INDICATORI:

- Ascolto / Listening (comprensione orale)
- Parlato / Speaking (produzione e interazione orale)
- Lettura / Reading (comprensione scritta)
- Scrittura / Writing (produzione scritta)
- Riflessione sulla Lingua e sull'apprendimento

Nuclei tematici	Competenze
Listening (comprensione orale)	L'allievo comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
Speaking (produzione e interazione orale)	L'allievo descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati. Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile in scambi di informazioni semplici.
Reading (comprensione scritta)	L'allievo legge semplici e brevi messaggi
Writing (produzione scritta)	L'allievo scrive semplici parole e frasi di uso quotidiano relative alle attività svolte in classe.
Riflessione sulla Lingua	L'allievo individua alcuni elementi culturali e coglie i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

CRITERI DI VALUTAZIONE	
Livello	IV – V ANNO
Avanzato	Ascolta e comprende in modo rapido e sicuro. Usa la lingua con sicurezza, legge in modo corretto ed espressivo. Comprende in modo completo. Copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo completo e corretto. Riconosce e usa la struttura linguistica in modo sicuro.
Intermedio	Ascolta, comprende in modo corretto. Usa la lingua con pertinenza. Legge in modo corretto. Comprende in modo globale. Copia e scrive sotto dettatura in modo abbastanza corretto. Riconosce e usa la struttura linguistica in modo corretto.
Base	Ascolta e comprende in modo essenziale. Usa la lingua essenzialmente. Legge in modo meccanico. Comprende in modo essenziale. Copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo essenziale. Riconosce e usa la struttura linguistica in modo essenziale.
In via di prima acquisizione	Ascolta e comprende in modo parziale. Usa la lingua con molte lacune. Legge in modo stentato. Comprende in modo parziale e frammentario. Copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo parziale. Riconosce e usa la struttura linguistica in modo parziale.

STORIA CLASSI I – II – III

INDICATORI:

- Organizzazione delle informazioni.
- Uso delle fonti.
- Strumenti concettuali.
- Produzione scritta e orale.

Nuclei tematici	Competenze
Uso delle fonti	Individua le tracce e le usa come fonti per la ricostruzione di fatti del suo recente passato, della storia personale e della preistoria.
Organizzazione delle informazioni	Acquisisce i concetti di successione cronologica, di durata e di contemporaneità. Conosce la periodizzazione e la ciclicità. Conosce la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.
Strumenti concettuali	Acquisisce i concetti di famiglia, di gruppo, di ambiente. Acquisisce il concetto di regole e saperle rispettare. Acquisisce il concetto di civiltà come insieme dei modi di vita.
Produzione scritta e orale	Rappresentare concetti e conoscenze appresi, mediante grafici, racconti orali scritti e disegni.
CRITERI DI VALUTAZIONE	
Livello	I – II - III ANNO
Avanzato	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo pertinente, corretto e adeguato. Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo pertinente e approfondito. Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo corretto e adeguato. Rappresenta concetti e conoscenze in modo pertinente, corretto e adeguato.
Intermedio	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo sostanzialmente corretto e adeguato. Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo sostanzialmente adeguato. Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo sostanzialmente adeguato. Rappresenta concetti e conoscenze in modo sostanzialmente adeguato.
Base	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo essenziale. Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo essenziale. Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo essenziale. Rappresenta concetti e conoscenze in modo essenziale.
In via di prima acquisizione	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo frammentario e scorretto. Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo frammentario e scorretto. Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo frammentario e scorretto. Rappresenta concetti e conoscenze in modo frammentario e scorretto.

STORIA CLASSI IV – V

INDICATORI:

- Organizzazione delle informazioni.

- Uso delle fonti.
- Strumenti concettuali.
- Produzione scritta e orale.

Nuclei Tematici	Competenze
Uso delle fonti	Lo studente riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente divita. Riconosce ed esplora tracce storiche presenti nel territorio comprendendol'importanza del patrimonio artistico e culturale.
Organizzazione delle informazioni	Lo studente usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
Strumenti concettuali	Lo studente individua le relazioni fra gruppi umani e spaziali. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici.
Produzione scritta e orale	Lo studente racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici. Comprende avvenimenti delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'occidente con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità.
CRITERI DI VALUTAZIONE	
Livello	I V – V ANNO
Avanzato	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo pertinente, corretto e adeguato. Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo pertinente e approfondito. Mostra di possedere e applicare i concetti fondamentali della storia in modo corretto e adeguato. Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo pertinente, corretto e adeguato.
Intermedio	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo corretto e adeguato. Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo adeguato. Mostra di possedere e applicare i concetti fondamentali della storia in modo adeguato. Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo adeguato.
Base	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo essenziale. Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo essenziale. Mostra di possedere e applicare i concetti fondamentali della storia in modo essenziale. Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo essenziale.
In via di prima acquisizione	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo frammentario e/o scorretto. Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo frammentario e/o scorretto. Mostra di possedere e applicare i concetti fondamentali della storia in modo frammentario e/o scorretto. Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo frammentario e/o scorretto.

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITA' DI EDUCAZIONE CIVICA

➤ Nuova normativa Legge n. 92/19

Art. 1 - L'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri

CLASSI I – II - III

Indicatori:

- Costituzione e cittadinanza
- Sviluppo sostenibile (Agenda 2030)
- Cittadinanza digitale

Nuclei tematici	Competenze
Costituzione e cittadinanza	Comprende la necessità ed il rispetto delle regole nei diversi ambienti di vita quotidiana. Instaura dialoghi costruttivi esponendo le proprie idee e sapendo ascoltare gli altri. Accetta, rispetta ed è solidale con l'altro, riconoscendo la diversità come un valore.
Sviluppo Sostenibile (Agenda 2030)	È capace di esplorare l'ambiente di vita quotidiana, di riconoscerne le caratteristiche, di prevedere le situazioni di rischio e adottare comportamenti idonei e corretti. È consapevole dell'importanza dell'igiene personale quotidiana e nel perseguire una alimentazione ecosostenibile. Partecipa alle iniziative di riciclo dei materiali di uso comune.
Cittadinanza digitale	Riconosce l'uso dell'informatica e delle sue tecnologie nella vita comune ed inizia ad utilizzare diversi dispositivi digitali: computer, tablet, software didattici. Conosce la rete e le principali regole del web finalizzate all'uso didattico.

CLASSI IV - V

Indicatori:

- Costituzione e cittadinanza
- Sviluppo sostenibile (Agenda 2030)
- Cittadinanza digitale

Nuclei tematici	Competenze
Costituzione e cittadinanza	Comprende l'importanza delle regole della convivenza civile, della partecipazione democratica e della solidarietà e pone in essere atteggiamenti rispettosi e tolleranti. Prende gradualmente coscienza che tutte le persone hanno

	<p>pari dignità sociale e sono uguali nel rispetto delle diversità di ciascuno.</p> <p>Conosce e approfondisce il significato di diritto e dovere e di alcuni articoli della Costituzione italiana.</p> <p>Conosce le organizzazioni mondiali a tutela dei diritti dell'uomo, dei bambini e delle minoranze.</p>
Sviluppo Sostenibile (Agenda 2030)	<p>È in grado di comprendere quanto sia importante la tutela dell'ambiente e la conseguente salvaguardia, sapendo discernere tra comportamenti corretti e dannosi.</p> <p>Coglie il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni.</p> <p>Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema e di tutte le sue forme di vita, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali, energetiche ed alimentari.</p>
Cittadinanza digitale	<p>È in grado di saper riconoscere ed utilizzare le varie risorse messe a disposizione dal web anche per realizzare ricerche in rete.</p> <p>Conosce e mette in atto comportamenti corretti e consapevoli per un uso responsabile di Internet e dei Social Network.</p> <p>Comprende il concetto di informazioni private e la necessità di tenerle riservate per la prevenzione della privacy e del cyber-bullismo.</p>

CRITERI DI VALUTAZIONE

Livello	Classi I – II – III – IV - V
Avanzato	L'alunno conosce e comprende, mostrando padronanza, i temi relativi alla cittadinanza e alla legalità ed è pienamente consapevole della necessità di uno sviluppo sostenibile e dell'uso corretto delle nuove tecnologie digitali. L'alunno recupera queste conoscenze, le mette in relazione e le utilizza anche in contesti diversi.
Intermedio	Conosce e comprende in modo soddisfacente i temi relativi alla cittadinanza, alla legalità e allo sviluppo sostenibile. Usa correttamente e consapevolmente gli strumenti digitali. L'alunno recupera ed usa le conoscenze in modo autonomo.
Base	Conosce e comprende i temi sulla cittadinanza, legalità e sostenibilità in modo essenziale. Usa in modo sufficientemente consapevole, a volte con l'aiuto del docente, gli strumenti tecnologici.
In via di prima acquisizione	Conosce e comprende i temi relativi alla cittadinanza, legalità, sviluppo sostenibile e uso consapevole delle nuove tecnologie in modo episodico e frammentario. L'alunno necessita di continue sollecitazioni da parte del docente per acquisirne consapevolezza.

GEOGRAFIA CLASSI I II III

INDICATORI

- Orientamento.
- Linguaggio della geo-graficità.
- Paesaggio.
- Regione e sistema territoriale.

Nuclei Tematici	Competenze
Orientamento	Si orienta nello spazio vissuto e/o noto utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali e utilizzando indicatori topologici.
Linguaggio della geo-graficità	Costruisce carte degli spazi Vissuti. Rappresenta percorsi sperimentati. Conosce ed interpreta le principali carte.
Paesaggio - Regione e Sistema territoriale	Individua e distingue gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza. Descrive gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi.

CRITERI DI VALUTAZIONE	
Livello	I – II - III ANNO
Avanzato	Si orienta nello spazio vissuto in modo preciso e in completa autonomia. Mostra di possedere il linguaggio della geograficità in modo preciso e autonomo. Individua gli elementi di un ambiente in modo preciso e autonomo.
Intermedio	Si orienta nello spazio vissuto in modo sostanzialmente corretto e adeguato. Mostra di possedere il linguaggio della geograficità in modo sostanzialmente corretto e adeguato. Individua gli elementi di un ambiente in modo sostanzialmente corretto e adeguato.
Base	Si orienta nello spazio vissuto in modo essenziale. Mostra di possedere il linguaggio della geograficità in modo essenziale. Individua gli elementi di un ambiente in modo essenziale.
In via di prima acquisizione	Si orienta nello spazio vissuto in modo non adeguato. Mostra di possedere il linguaggio della geograficità in modo non adeguato. Individua gli elementi di un ambiente in modo non adeguato.

GEOGRAFIA CLASSI IV - V

INDICATORI

- Orientamento.
- Linguaggio della geo-graficità.
- Paesaggio.
- Regione e sistema territoriale.

Nuclei Tematici	Competenze
Orientamento	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Linguaggio dellageo-graficità	L'alunno utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici, ecarte tematiche, realizzare itinerari e percorsi di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici.
Paesaggio	L'allievo individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani individuando differenze e analogie fra i vari tipi di paesaggio.
Regione e Sistema territoriale	L'alunno coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Livello	IV - V ANNO
Avanzato	Si orienta nello spazio vissuto in modo preciso e in completa autonomia. Mostra di possedere il linguaggio della geograficità in modo preciso e autonomo. Individua gli elementi di un ambiente in modo preciso e autonomo.
Intermedio	Si orienta nello spazio vissuto in modo sostanzialmente corretto e adeguato. Mostra di possedere il linguaggio della geograficità in modo sostanzialmente corretto e adeguato. Individua gli elementi di un ambiente in modo sostanzialmente corretto e adeguato.
Base	Si orienta nello spazio vissuto in modo essenziale. Mostra di possedere il linguaggio della geograficità in modo essenziale. Individua gli elementi di un ambiente in modo essenziale.
In via di prima acquisizione	Si orienta nello spazio vissuto in modo non adeguato. Mostra di possedere il linguaggio della geograficità in modo non adeguato. Individua gli elementi di un ambiente in modo non adeguato.

MATEMATICA CLASSI I – II - III

INDICATORI

- Numeri
- Spazio e figure
- Relazioni dati e previsioni

Nuclei Tematici	Competenze
Numeri	Legge, conta, scrive, rappresenta, ordina e opera con oggetti e numeri naturali. Esegue semplici operazioni e verbalizza le procedure di calcolo. Memorizza regole e procedimenti di calcolo.
Spazio e figure	Sa orientarsi nello spazio fisico. Localizza oggetti nello spazio. Rappresenta e descrive figure geometriche e opera con esse.
Relazioni dati, situazioni problematiche e previsioni	Raccoglie dati e li raggruppa con semplici rappresentazioni grafiche. Risolve situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni.

CRITERI DI VALUTAZIONE	
Livello	I - II – III ANNO
Avanzato	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo preciso e autonomo. Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo preciso e autonomo. Osserva, classifica, coglie analogie e differenze di fenomeni in modo preciso e autonomo.
Intermedio	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo sostanzialmente corretto e adeguato. Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo sostanzialmente corretto e adeguato. Osserva, classifica, coglie analogie e differenze di fenomeni in modo sostanzialmente corretto e adeguato.
Base	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo essenziale. Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo essenziale. Osserva, classifica, coglie analogie e differenze di fenomeni in modo essenziale.
In via di prima acquisizione	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo non adeguato. Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo non adeguato. Osserva, classifica, coglie analogie e differenze di fenomeni in modo non adeguato.

MATEMATICA CLASSI IV- V

INDICATORI

- Numeri
- Spazio e figure
- Relazioni dati e previsioni

Nuclei Tematici	Competenze
Numeri	L'allievo si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
Spazio e figure	L'allievo riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche determinandone misure, progettando e costruendo modelli concreti Utilizza strumenti per il disegno geometrico.
Relazioni dati, situazioni problematiche e previsioni	L'allievo ricerca dati per ricavarne informazioni e costruisce rappresentazioni. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista altrui. Sviluppa un atteggiamento positivo verso la matematica grazie a esperienze significative che gli hanno fatto intuire l'utilità degli strumenti matematici acquisiti per operare nella realtà.

CRITERI DI VALUTAZIONE	
Livello	IV - V ANNO
Avanzato	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo eccellente in completa autonomia. Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo preciso e autonomo. Osserva, classifica, coglie analogie e differenze di fenomeni in modo preciso e autonomo.
Intermedio	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo sostanzialmente corretto e adeguato. Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo sostanzialmente corretto e adeguato. Osserva, classifica, coglie analogie e differenze di fenomeni in modo sostanzialmente corretto e adeguato.
Base	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo essenziale. Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo essenziale. Osserva, classifica, coglie analogie e differenze di fenomeni in modo essenziale.
In via di prima acquisizione	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo non adeguato. Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo non adeguato. Osserva, classifica, coglie analogie e differenze di fenomeni in modo non adeguato.

SCIENZE CLASSI I II III

INDICATORI

- Esplorare e descrivere oggetti e materiali
- Osservare e sperimentare sul campo
- L'uomo, i viventi e l'ambiente

Nuclei Tematici	Competenze
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	L'allievo sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
Osservare e sperimentare sul campo	L'allievo osserva i fenomeni, individua somiglianze e differenze.
L'uomo, i viventi e l'ambiente	Utilizza semplici tecniche di osservazione per descrivere proprietà e caratteristiche dei viventi e dell'ambiente circostante. Riconosce le diversità dei viventi e la loro relazione con l'ambiente.

CRITERI DI VALUTAZIONE	
Livello	I – II – III ANNO
Avanzato	Osserva e individua/classifica/coglie analogie e differenze, le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo sicuro e preciso. Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo autonomo e completo. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto e completo. Usa il linguaggio scientifico con padronanza.

Intermedio	Osserva e individua/classica/coglie analogie e differenze, le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo sostanzialmente corretto e adeguato. Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo sostanzialmente corretto e adeguato. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo sostanzialmente corretto e adeguato. Usa il linguaggio scientifico in modo adeguato.
Base	Osserva e individua/classica/coglie analogie e differenze, le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo essenziale. Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo essenziale. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo essenziale. Usa il linguaggio scientifico in modo essenziale.
In via di prima acquisizione	Osserva e individua/classica/coglie analogie e differenze, le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo non adeguato. Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo non adeguato. Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo non adeguato. Usa il linguaggio scientifico in modo non adeguato.

SCIENZE CLASSI IV – V

INDICATORI

- Esplorare e descrivere oggetti e materiali
- Osservare e sperimentare sul campo
- L'uomo, i viventi e l'ambiente

Nuclei Tematici	Competenze
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	L'allievo sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico.
Osservare e sperimentare sul campo	L'allievo osserva i fenomeni, individua somiglianze e differenze, effettua misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali.
L'uomo, i viventi e l'ambiente	L'allievo riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo riconoscendo e descrivendo struttura e funzionamento dei vari organi che lo compongono. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Livello	IV – V ANNO
Avanzato	Osserva e individua/classica/coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo sicuro e completo. Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo autonomo e completo. Raccoglie dati, rappresenta graficamente, interpreta in modo autonomo e completo. Usa il linguaggio scientifico con padronanza.

Intermedio	Osserva e individua/classifica/coglie analogie e differenze, le qualità di un fenomeno in modo sostanzialmente corretto e adeguato. Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo sostanzialmente corretto e adeguato. Raccoglie dati, rappresenta graficamente, interpreta in modo sostanzialmente corretto. Usa il linguaggio scientifico in modo adeguato.
Base	Osserva e individua/classifica/coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo essenziale. Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo essenziale. Raccoglie dati, rappresenta graficamente, interpreta in modo essenziale. Usa il linguaggio scientifico in modo essenziale.
In via di prima acquisizione	Osserva e individua/classifica/coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo non adeguato. Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo non adeguato. Raccoglie dati, rappresenta graficamente, interpreta in modo non adeguato. Usa il linguaggio scientifico in modo non adeguato.

MUSICA CLASSI I II III IV V

INDICATORI

- Ascoltare e Analizzare
- Produzione vocale e strumentale

Nuclei Tematici	Competenze
Ascoltare e Analizzare	L'allievo valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile. Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.
Esprimersi vocalmente	L'allievo utilizza la voce in modo creativo e consapevole. Esegue brani corali curando intonazione, espressività e interpretazione.
Usare semplici strumenti	L'allievo utilizza strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.

CRITERI DI VALUTAZIONE	
Livello	I – II – III - IV – V ANNO
Avanzato	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo esauriente. Si esprime vocalmente in modo esauriente. Utilizza semplici strumenti in modo esauriente.
Intermedio	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo corretto. Si esprime vocalmente in modo corretto. Utilizza semplici strumenti in modo corretto.
Base	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo essenziale. Si esprime vocalmente in modo essenziale. Utilizza semplici strumenti in modo essenziale.
In via di prima acquisizione	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo non adeguato. Si esprime vocalmente in modo non adeguato. Utilizza semplici strumenti in modo non adeguato.

ARTE E IMMAGINE CLASSI I II III IV V

INDICATORI

- Esprimersi e comunicare
- Osservare e leggere le immagini
- Comprendere e apprezzare le opere d'arte

Nuclei Tematici	Competenze
Esprimersi e comunicare	Lo studente utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali, strumenti.
Osservare e leggere le immagini	Lo studente è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Lo studente individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

CRITERI DI VALUTAZIONE	
Livello	I – II – III - IV – V ANNO
Avanzato	Osserva e descrive immagini e oggetti in modo esauriente e creativo. Legge immagini e opere d'arte in modo esauriente e creativo. Osserva e descrive immagini e oggetti in modo esauriente e creativo.
Intermedio	Osserva e descrive immagini e oggetti in modo abbastanza corretto e preciso. Legge immagini e opere d'arte in modo abbastanza corretto e preciso. Osserva e descrive immagini e oggetti in modo abbastanza corretto e preciso.
Base	Osserva e descrive immagini e oggetti in modo essenziale. Legge immagini e opere d'arte in modo essenziale. Osserva e descrive immagini e oggetti in modo essenziale.
In via di prima acquisizione	Osserva e descrive immagini e oggetti in modo non adeguato. Legge immagini e opere d'arte in modo non adeguato. Osserva e descrive immagini e oggetti in modo non adeguato.

ED. MOTORIA CLASSI I II III IV V

INDICATORI

- Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo
- Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva
- Il gioco, lo sport, le regole e il fair play
- Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

Nuclei Tematici	Competenze
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Lo studente acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Lo studente utilizza il linguaggio motorio e corporeo per esprimere i propri stati d'animo
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Lo studente sperimenta una pluralità di esperienze e gestualità tecniche che permettono di maturare competenze di gioco-sport. Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e sport il valore delle regole.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Lo studente agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi trasferendo tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra scolastico. Riconosce alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare.

CRITERI DI VALUTAZIONE	
Livello	I – II – III - IV – V ANNO
Avanzato	Si coordina all'interno di uno spazio in modo completo e sicuro. Organizza condotte motorie in modo completo e sicuro. Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco correttamente e con autocontrollo. Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo preciso e completo.
Intermedio	Si coordina all'interno di uno spazio in modo corretto e preciso. Organizza condotte motorie in modo corretto e preciso. Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco correttamente. Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo corretto e preciso.
Base	Si coordina all'interno di uno spazio in modo abbastanza corretto. Organizza condotte motorie in modo abbastanza corretto. Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo poco preciso. Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo essenziale.
In via di prima acquisizione	Si coordina all'interno di uno spazio in modo non adeguato. Organizza condotte motorie in modo non adeguato. Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo non adeguato. Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo non adeguato.

RELIGIONE CLASSI I II III IV V

INDICATORI

- Dio e l'uomo
- Il linguaggio religioso
- La Bibbia e le altre fonti
- I valori etici e religiosi

Nuclei Tematici	Competenze
Dio e l'uomo	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù. Collega i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni del proprio territorio. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
Il linguaggio religioso	Lo studente comprende e conosce il linguaggio specifico
La Bibbia e le altre fonti	L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei ed documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.
I valori etici e religiosi	Lo studente si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento
CRITERI DI VALUTAZIONE	
Livello	I – II – III - IV – V ANNO
Avanzato (Distinto - Ottimo)	Conosce, comprende e confronta in modo completo e approfondito. Comprende e conosce il linguaggio religioso in modo completo e approfondito. Comprende e confronta la Bibbia e le altre fonti in modo completo e approfondito. Possiede valori etici e religiosi in modo completo.
Intermedio (Buono)	Conosce, comprende e confronta in modo corretto. Comprende e conosce il linguaggio religioso in modo corretto. Comprende e confronta la Bibbia e le altre fonti in modo corretto. Possiede valori etici e religiosi in modo corretto.
Base (Sufficiente)	Conosce, comprende e confronta in modo essenziale. Comprende e conosce il linguaggio religioso in modo essenziale. Comprende e confronta la Bibbia e le altre fonti in modo essenziale. Possiede valori etici e religiosi in modo essenziale.
In via di prima acquisizione (Non Sufficiente)	Conosce, comprende e confronta in modo non adeguato. Comprende e conosce il linguaggio religioso in modo non adeguato. Comprende e confronta la Bibbia e le altre fonti in modo non adeguato. Possiede valori etici e religiosi in modo non adeguato.

COMPETENZE DI RACCORDO TRA LA SCUOLA PRIMARIA E LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ITALIANO

Nuclei Tematici	Competenze
Ascolto e Parlato	Padroneggiare gli strumenti espressivi e comunicativi indispensabili per gestire le interazioni nei vari contesti.
Lettura	Utilizzare le diverse tecniche per una lettura funzionale ed espressiva, cogliendo gli elementi fondamentali ed il senso globale di un testo.
Scrittura	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, sintattico e lessicale.
Riflessione Linguistica	Riconoscere e denominare le parti del discorso e gli elementi basilari di una frase.

STORIA

Nuclei Tematici	Competenze
Uso delle fonti	Riconoscere e utilizzare fonti diverse per ottenere informazioni.
Organizzazione delle informazioni	Organizzare le informazioni per ricostruire e confrontare quadri di civiltà.
Produzione	Esporre con coerenza le conoscenze acquisite, utilizzando il linguaggio appropriato della disciplina.

GEOGRAFIA

Nuclei Tematici	Competenze
Orientamento	Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
Studio del paesaggio	Riconoscere e localizzare i principali elementi geografici fisici ed Antropici.
Linguaggio della geo-graficità	Esporre le conoscenze acquisite, utilizzando il linguaggio appropriato della disciplina.

EDUCAZIONE CIVICA

Nuclei Tematici	Competenza
Costituzione	Comprende, attraverso il rispetto delle leggi vigenti e del Regolamento scolastico il valore dei diritti/doveri per l'evoluzione personale e della collettività. Sa mettere in pratica i principi di accoglienza, solidarietà e partecipazione, attraverso l'apertura ed il rispetto verso l'altro.
Sviluppo sostenibile (Agenda 2030)	Ha interiorizzato l'importanza della salvaguardia dell'ambiente e delle testimonianze artistiche e storiche come patrimonio per la propria e le future Generazioni. Si esprime, si confronta, arricchisce la sua personalità in situazioni di Collaborazione.

Cittadinanza digitale	Usa in modo consapevole le nuove tecnologie nell'esercizio di una reale Cittadinanza digitale.
------------------------------	--

MATEMATICA

Nuclei Tematici	Competenze
Numeri	L'allievo si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.
Spazio e figure	L'allievo riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio Descrive,denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche. Utilizza strumenti per il disegno geometrico.
Relazioni dati, situazioni problematiche e previsioni	L'allievo ricerca dati per ricavarne informazioni. Risolve situazioni problematiche descrivendo il procedimento seguito.

SCIENZE

Nuclei Tematici	Competenze
Numeri	L'allievo si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali
Spazio e figure	L'allievo riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio Descrive,denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche Utilizza strumenti per il disegno geometrico.
Relazioni dati, situazioni problematiche e previsioni	L'allievo ricerca dati per ricavarne informazioni. Risolve situazioni problematiche descrivendo il procedimento seguito

TECNOLOGIA

NUCEI TEMATICI	COMPETENZE
AREA GRAFICO GEOMETRICA	Utilizza materiali e strumenti coerentemente con il contesto d'uso Utilizza procedure per realizzare semplici elaborati personali
AREA TECNOLOGICA	Costruisce Mappe Concettuali
AREA INFORMATICA	Raccoglie informazioni ed immagini utilizzando motore di ricerca Sa collegarsi a siti internet in supporto allo studio ed alla ricerca

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE CLASSE QUINTA/ PRIMO ANNO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMOGRA DO

LINGUA INGLESE

COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE - Competenza linguistica generale	
A1	L'allievo/a possiede una ridotta serie di espressioni semplici su dettagli personali e bisogni di tipo concreto. L'allievo/a è in grado di utilizzare alcune strutture di base in frasi principali con qualche omissione o con la riduzione di alcuni elementi.

COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE- Appropriata sociolinguistica.

A1	L'allievo/a è in grado di stabilire un contatto sociale di base utilizzando le più semplici e comuni forme di: saluti e congedi; presentazioni; espressioni per ringraziare e chiedere scusa, ecc.
----	--

COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE- Pragmatica. Flessibilità.

A1	Nessun descrittore disponibile.
----	---------------------------------

COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE- Pragmatica. Turno di parola.

1	Nessun descrittore disponibile.
---	---------------------------------

COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE- Pragmatica. Sviluppo tematico.

A1	Nessun descrittore disponibile.
----	---------------------------------

COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE- Pragmatica. Coerenza e coesione

A1	L'allievo/a è in grado di collegare parole o gruppi di parole con connettori molto semplici come "e" o "poi".
----	---

COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE- Pragmatica. Precisione delle affermazioni.

A1	L'allievo/a è in grado di comunicare informazioni di base su dettagli personali e bisogni di tipo concreto in modo semplice.
----	--

COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE- Pragmatica. Fluency del parlato

A1	L'allievo/a è in grado di sostenere brevi, isolate affermazioni preformulate, con molte pause per ricercare le espressioni, per articolare vocaboli meno familiari e per riprendere la comunicazione.
----	---

COMPETENZA PLURILINGUISTICA E PLURICULTURALE- Costruire un repertorio pluriculturale

A1	L'allievo/a è in grado di riconoscere diversi modi di numerare, di misurare le distanze, di misurare il tempo, ecc, sebbene possa avere difficoltà nella loro applicazione anche in semplici interazioni quotidiane di tipo concreto.
----	---

COMPETENZA PLURILINGUISTICA E PLURICULTURALE- Comprensione plurilingue

A1	L'alunno è in grado di riconoscere internazionalismi e parole comuni in <i>diverse lingue</i> (es. Haus/hus/house) per: <ul style="list-style-type: none">• dedurre il significato di semplici segnali o avvisi;• identificare il messaggio probabile di testi scritti brevi e semplici;• seguire in generale semplici e brevi scambi sociali condotti molto lentamente e in modo chiaro e in sua presenza;• dedurre cosa le persone cercano di dire direttamente a lui/lei, purché essi parlino molto lentamente e in modo chiaro, con ripetizioni, se necessario.
----	--

GIUDIZIO GLOBALE

Progressi nello sviluppo personale

Autonomia nell'operare: notevole, rilevante, buona, adeguata, parziale, scarsa.

Senso di responsabilità: notevole, rilevante, buono, adeguato, parziale, scarso.

Progressi nello sviluppo sociale

Collaborazione: notevole, rilevante, buona, adeguata, parziale, scarsa.

Progressi nello sviluppo culturale

Interesse e partecipazione alla vita scolastica: lodevoli, notevoli, soddisfacenti, buoni, sufficienti essenziali, limitati.

*In periodo di lockdown: Interesse e partecipazione alla vita scolastica (attività didattica a distanza)

Disponibilità ad accogliere sollecitazioni culturali, fornendo il proprio contributo: lodevole, notevole, soddisfacente, buona, sufficiente, essenziale, limitata.

Ha pertanto raggiunto gli obiettivi in modo completo, organico, valido, strutturato, settoriale, frammentato, lacunoso.

COMPORAMENTO

Criteria di valutazione

5 Non sufficiente

- Deve essere continuamente sollecitato e richiamato per rispettare le regole scolastiche e sociali
- Dimostra inadeguata consapevolezza in merito alla salvaguardia e al rispetto dell'ambiente e del patrimonio storico-artistico
- Rivela interesse selettivo e partecipazione discontinua
- Evidenzia poca disponibilità e collaborazione nel gruppo classe e con le figure di riferimento

6 Sufficiente

- Richiamato, rispetta le regole scolastiche e sociali
- Comprende l'importanza della salvaguardia e del rispetto dell'ambiente e del patrimonio storico-artistico
- Mostra interesse superficiale e partecipazione saltuaria
- Sollecitato, collabora nel gruppo classe e con le figure di riferimento

7 Buono

- Rispetta le regole scolastiche e sociali
- Rivela sensibilità verso la salvaguardia ed il rispetto dell'ambiente e del patrimonio storico-artistico
- Mostra interesse costante, partecipazione attiva
- Collabora positivamente nel gruppo classe e con le figure di riferimento

8 Distinto

- Rispetta consapevolmente le regole scolastiche e sociali
- Comprende il valore della salvaguardia e del rispetto dell'ambiente e del patrimonio storico-artistico
- Mostra interesse proficuo e partecipazione attiva
- Collabora in modo responsabile nel gruppo classe e con le figure di riferimento

9 Ottimo

- Avendo interiorizzato il valore delle regole scolastiche, le applica in modo autonomo
- Rivela consapevolezza e senso di responsabilità verso la salvaguardia ed il rispetto dell'ambiente e del patrimonio storico-artistico
- Mostra interesse spontaneo e proficuo e partecipazione propositiva
- Collabora ed interagisce in modo responsabile e costruttivo

10 Ottimo

- Ha acquisito la consapevolezza del valore delle regole scolastiche e sociali e dimostra autonomia nell'applicarle
- Avendo interiorizzato l'importanza sociale del valore della salvaguardia e del rispetto dell'ambiente e del patrimonio storico-artistico, opera in modo costruttivo ed autonomo
- Evidenzia interesse trasversale e partecipazione proficua e propositiva
- Collabora ed interagisce in modo responsabile, favorendo il confronto

CRITERI DI NON AMMISSIONE

Scuola Primaria

- In casi di alunni con disabilità, concorde parere della scuola, della famiglia e degli operatori dei servizi socio-sanitari, espresso formalmente in sede di GLO, al fine di offrire ulteriori sollecitazioni di sviluppo degli apprendimenti e delle capacità di socializzazione, relazione e comunicazione previsti nel PEI.
- In casi di alunni con altri bisogni educativi speciali, acquisito il parere della famiglia e di eventuali altri operatori coinvolti nel processo di formazione (logopedisti, psicologi, mediatori culturali ecc.), al fine di offrire ulteriori sollecitazioni di sviluppo degli apprendimenti e delle capacità di socializzazione, relazione e comunicazione previsti nel PDP.
- Elevato numero di assenze che ha pregiudicato la possibilità di procedere alla valutazione degli apprendimenti.
- Progressi complessivamente poco significativi negli apprendimenti rispetto alla situazione di partenza, registrata ad inizio d'anno, pur in presenza di stimoli individualizzati e percorsi di recupero, e persistenti carenze nello sviluppo personale relativamente all'autonomia nello studio.

Scuola Secondaria di primo grado

- Progressi complessivamente poco significativi negli apprendimenti rispetto alla situazione di partenza registrata ad inizio d'anno, pur in presenza di stimoli individualizzati e percorsi di recupero, e persistenti carenze nello sviluppo culturale, personale e sociale, in termini di motivazione allo studio, di assunzione di responsabilità, di collaborazione e confronto con i compagni.
- In casi di disabilità, concorde parere della scuola, della famiglia e degli operatori dei servizi socio-sanitari, espresso formalmente in sede di GLHO, al fine di offrire ulteriori sollecitazioni di sviluppo degli apprendimenti e delle capacità di socializzazione, relazione e comunicazione previsti nel PEI
- In casi di alunni con altri bisogni educativi speciali, acquisito il parere della famiglia e dieventuali altri operatori coinvolti nel processo di formazione (logopedisti, psicologi, mediatori culturali ecc.), al fine di offrire ulteriori sollecitazioni di sviluppo degli apprendimenti e delle capacità di socializzazione, relazione e comunicazione previsti nel PDP.
- Elevato numero di assenze che ha pregiudicato la possibilità di procedere allavalutazione degli apprendimenti