MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
I.C. VIA GIULIANO DA SANGALLO
Via Giuliano da Sangallo, 11 - 00121 Roma
☎/fax *06.5695741*
mail rmic8fk007@istruzione.it **pec** rmic8fk007@pec.istruzione.it
Cod. Mecc.RMIC8FK007 Cod. Fisc. 97197600584

CURRICULO DI ISTITUTO COMPRENSIVO SANGALLO

Il curricolo di Istituto è espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'Istituto. La costruzione del curricolo è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa.

Ogni Scuola predispone il curricolo all'interno del Piano dell'Offerta Formativa con riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina.

A partire dal curricolo di Istituto, i docenti individuano le esperienze di apprendimento più efficaci, le scelte didattiche più significative, le strategie più idonee, con attenzione all'integrazione fra le discipline e alla loro possibile aggregazione in aree, così come indicato dal Regolamento dell'autonomia scolastica, che affida questo compito alle istituzioni scolastiche.

[Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del primo ciclo d'Istruzione – 2012]

La nota MIUR 2968 del 12-03-2018 presenta alle Istituzioni scolastiche il documento di lavoro "Indicazioni nazionali e nuovi scenari", elaborato dal Comitato Scientifico Nazionale (CNS) per l'accompagnamento delle "Indicazioni Nazionali per la Scuola dell'infanzia e il primo ciclo" , allo scopo di riconoscere maggiore centralità al tema della cittadinanza attiva in una prospettiva trasversale rispetto a tutti gli insegnamenti, orientata allo sviluppo della sostenibilità e coerente con la Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'UE del 2006.

➢ *SCUOLA PRIMARIA*

ANNO SCOLASTICO

2022/2023

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE CLASSE PRIMA

METODOLOGIA

La metodologia che sarà adottata nel percorso di insegnamento - apprendimento è sintetizzabile nei seguenti punti:

- instaurare in classe un clima favorevole alla vita di relazione e agli scambi comunicativi per educare gli alunni ai principi fondamentali della convivenza democratica: saper ascoltare ed essere ascoltati, condividere, confrontarsi, negoziare conflitti;
- partire dalla realtà degli alunni, dai loro vissuti, dalle loro produzioni linguistiche spontanee;
- curare la conversazione abituando gli alunni sia alla corretta turnazione degli interventi sia all'ascolto attivo di ciò che viene detto;
- sostenere la motivazione ad apprendere non caricando le discipline di pesanti tecnicismi, ma legandole il più possibile a situazioni d'uso funzionale e operativo – concreto;
- promuovere la motivazione e l'interesse negli alunni per i vari percorsi di apprendimento; rispettare i ritmi, i tempi personali, gli stili cognitivi di ogni alunno;
- promuovere l'autostima;

- sollecitare sempre la creatività personale del bambino nell'approccio conoscitivo e interpretativo della realtà;
- adottare comportamenti coerenti e comuni tra i docenti di classe, per fronteggiare situazioni "straordinarie" e di routine, al fine di realizzare l'unitarietà dell'azione educativa garantendo agli alunni chiarezza, sicurezza e abituandoli a vivere un'effettiva esperienza di convivenza democratica;
- fare acquisire agli alunni atteggiamenti di rispetto verso le persone che operano nella scuola, verso i materiali, verso le regole condivise

Gli alunni con particolari difficoltà saranno seguiti, per quanto possibile, in forma individualizzata con predisposte apposite semplificazioni degli argomenti trattati. Per il raggiungimento degli obiettivi programmati, si terrà conto della realtà dei gruppi classe, degli stili di apprendimento personale degli alunni, delle dinamiche di gruppo, dei tempi a disposizione.

ITALIANO

INDICATORI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	COMPETENZE
ASCOLTO E PARLATO	• Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni. • Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Raccontare esperienze personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico • Ascoltare e comprendere semplici regole o svolgere bene le attività scolastiche. • Rispondere in modo pertinente a domande di tipo personale e su fatti relativi a esperienze dirette	• L'alunno partecipa a scambi comunicativi, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. • Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso globale e ricavandone le informazioni principali.
LETTURA E SCRITTURA	• Riconoscere la corrispondenza fra fonema e grafema. • Leggere parole e semplici frasi. • Riprodurre e riconoscere lettere, parole e frasi presentate. • Riconoscere e utilizzare alcune fondamentali convenzioni di scrittura • Riconoscere e scrivere le lettere nei diversi caratteri. • Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni • ortografiche. • Scrivere frasi e semplici testi. • Leggere e individuare l'idea centrale di un semplice testo	• Legge e comprende testi di vario tipo, ne coglie il senso globale e le informazioni principali. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia e formula su di essi semplici pareri personali. • Scrive semplici testi, corretti nell'ortografia, chiari e coerenti
LESSICO	• Riconoscere e utilizzare alcune fondamentali convenzioni di scrittura • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	• Rielabora testi, completandoli e/o trasformandoli. Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	• Riconoscere se una frase è o no completa, costituita dagli elementi essenziali. • Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	• Riconosce le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso ed ai principali connettivi.

MATEMATICA

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE

NUMERI	• Distinguere i numeri da altri simboli e riconoscere i simboli numerici. • Ordinare e confrontare quantità • Contare oggetti o eventi (a voce e mentalmente in senso progressivo). • Leggere e scrivere i numeri naturali sia in cifre che in parole (rappresentarli sulla retta);eseguire semplici addizioni e sottrazioni. • Acquisire il concetto di decina (scomporre i numeri in decine e unità). • Leggere e scrivere numeri naturali in notazione decimale, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni.	L'alunno riconosce le quantità attraverso il confronto e l'ordinamento. Legge e scrive i numeri naturali almeno fino al 20. Riconosce il valore posizionale delle cifre. Calcola addizioni e sottrazioni entro il 20.
SPAZIO E FIGURE	• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, usando termini adeguati. • Eseguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. • Riconoscere e denominare figure geometriche	L'alunno sa utilizzare gli indicatori topologici e sa riconoscere le direzioni. Sa eseguire semplici percorsi nello spazio. Riconosce e discrimina la regione interna ed esterna (confine e regioni). Riconosce e discrimina le linee curve, diritte, aperte e chiuse Riconosce e riproduce le principali figure geometriche. Riconoscimento delle figure geometriche solide.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	• Classificare figure e oggetti in base a una o più proprietà. • Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie. • Classifica figure e oggetti in base a una o più proprietà. • Misurare grandezze • Leggere e scrivere i numeri anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure	L'alunno riconosce elementi uguali e diversi e li relaziona. Riconosce le misure (grande-piccolo, lungo-corto, leggero-pesante). Riconosce elementi uguali e diversi e le loro differenze. Riconosce le classificazioni e le relazioni. Utilizza e confronta le unità di misura: centesimi e euro
PROBLEMI	Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.	L'alunno risolve problemi con l'addizione, la sottrazione e con l'euro

INGLESE

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DELLA 1° CLASSE
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	A. Acquisire una consapevolezza plurilinguistica e multiculturale. B. Ascoltare e comprendere semplici espressioni e frasi di uso quotidiano. C. Ascoltare ed eseguire semplici istruzioni. D. Ascoltare e comprendere canzoni e filastrocche.	L'ALUNNO: Saluta Chiede/dice il nome. Chiede/dice l'età. Formula auguri Identifica colori, e numeri fino a 10. Identifica gli oggetti scolastici. Identifica gli animali della fattoria. Esegue comandi relativi a movimenti ed esegue consegne. Conosce le principali festività della cultura anglosassone: Halloween, Christmas and Easter.
PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	A. Appropriarsi dei modelli di pronuncia e intonazione della lingua inglese. B. Riprodurre singole parole e semplici strutture.	
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	A. Riconoscere parole e abbinarle a immagini.	

STORIA

INDICATORI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	COMPETENZE
USO DELLE FONTI Orientarsi nel tempo e nello spazio, utilizzando gli indicatori spazio-temporali per riferire esperienze.	• Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato • Rilevare i cambiamenti fisici in relazione alla propria crescita, attraverso l'osservazione di oggetti del passato	Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni
STRUMENTI CONCETTUALI	• Acquisire la consapevolezza dell'appartenenza	Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

	al gruppo classe come prima forma di vita sociale • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e / o con risorse digitali. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite	Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

GEOGRAFIA

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
ORIENTAMENTO	- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando indicatori topologici. - Riconoscere e rappresentare confini e regioni. - Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi.	– Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (rappresentazione grafica dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola e ecc.) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante. - Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. - Leggere e costruire rappresentazioni di uno spazio attraverso una simbologia convenzionale.	– L' alunno si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi – Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici-fisici.
PAESAGGIO	- Osservare e descrivere il territorio circostante: l'aula, la scuola e il percorso casa-scuola. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici di paesaggi.	– L'alunno si orienta nello spazio circostante.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e/o con risorse digitali. - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	– Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando concettualizzazioni pertinenti.

SCIENZE

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	- Utilizzare i cinque sensi come strumenti di esplorazione dell'ambiente circostante.	

	- Classificare oggetti in base alle loro proprietà. - Osservare e descrivere le proprietà di materiali diversi. - Individuare le caratteristiche di materiali per organizzare la raccolta differenziata.	Osserva sé stesso e gli altri riconoscendo i sensi e le sensazioni come strumenti per relazionarsi col mondo
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	- Osservare e sperimentare i momenti significativi nella vita delle piante. - Riconoscere e descrivere i cambiamenti prodotti nell'ambiente dal ciclo stagionale.	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo - Acquisire le prime regole di igiene personale ed alimentare. - Classificare i viventi e i non viventi. - Individuare le principali parti della pianta, della foglia, del fiore e del frutto.	Conosce la struttura del proprio corpo e ha cura della propria salute Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
TECNOLOGIA	- Osservare oggetti e individuare le differenze per forma, materiale e funzioni collocandoli nel loro contesto di uso.	Riconosce e utilizza in modo opportuno semplici strumenti di cui è in grado di descrivere la funzione principale e il modo di funzionamento

MUSICA

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
GLI EVENTI SONORI	- Ascoltare, analizzare e produrre stimoli sonori distinguendoli in suoni, rumori e versi, riconoscendo il valore del silenzio. - Distinguere fenomeni sonori naturali e artificiali. - Riconoscere la relazione tra suoni e ambienti quotidiani. - Attribuire rappresentazioni evocative a suoni noti rispetto ad ambienti determinati. - Individuare e collocare i suoni nello spazio.	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.
ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI	- Esplorare i suoni del corpo per ottenere effetti timbrici significativi e creativi. - Cantare in coro un semplice brano su imitazione	Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari che esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica Eseguire da solo e in gruppo, semplici brani vocali

TIMBRO, RITMO, MELODIA	- Sapere che negli stimoli sonori esiste una differenza timbrica e di intensità, anche con riferimento alla voce umana.	Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

ARTE E IMMAGINE

INDICATORI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	COMPETENZA
Esprimersi e comunicare -	• Sperimentare strumenti e tecniche espressive, grafiche, plastiche, pittoriche e multimediali per realizzare prodotti-	Utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per rappresentare iconicamente la realtà.
Osservare e leggere le immagini	• Individuare in un'immagine i principali elementi del linguaggio visivo (linee, colori, figure e sfondo). • Riconoscere attraverso un approccio operativo i segni, le forme e gli spazi di cui è composta un'immagine	Conoscere, comprendere e interpretare le immagini in modo appropriato.
Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	• Osservare un dipinto e descrivere verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori.	Osservare l'ambiente e scoprire le caratteristiche ed i beni culturali in esso presenti.

EDUCAZIONE MOTORIA

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	- Conoscere lo schema corporeo e denominare correttamente le parti del corpo in riferimento a sé stessi e agli altri. - Distinguere le informazioni provenienti dagli organi di senso - (riconoscendo e valutando traiettorie e distanze; organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri). - Riconoscere e riprodurre posizioni diverse nello spazio (destra-sinistra), (indicatori topologici). - Muoversi nello spazio secondo ritmi diversi. - Coordinare schemi motori (correre/saltare-afferrare/lanciare, ecc.).	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali in continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.
IL LINGUAGGIO DEL COPRO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	- Sperimentare il corpo e il movimento come strategia comunicativa.	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.
IL GIOCO-SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	- Comprendere le regole di un gioco. - Partecipare al gioco collettivo rispettandone le regole; saper accettare la sconfitta con equilibrio.	Sperimenta esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata, diverse gestualità tecniche. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco-sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

EDUCAZIONE CIVICA

INDICATORI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	COMPETENZE
COSTITUZIONE E CITTADINANZA	• Riconoscere per sé e per gli altri il valore delle regole in casa, a scuola, per strada … • Riconoscere la famiglia, la scuola, i gruppi dei pari come luoghi e/o occasioni di esperienze sociali • Confrontarsi positivamente con gli altri nel rispetto dei diversi ruoli. • Comprendere che tutti i bambini hanno gli stessi diritti anche se diversi da sé.	Comprende la necessità ed il rispetto delle regole nei diversi ambienti di vita quotidiana. Assume comportamenti corretti per la sicurezza Prende coscienza dei propri diritti e doveri.

SVILUPPO SOSTENIBILE (Agenda 2030)	• Riconosce l'importanza del rispetto della natura • Riconoscere la dannosità della plastica e sviluppare soluzioni alternative. • Sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio. • Prendere consapevolezza dell'importanza di curare l'igiene personale per la propria salute e per i rapporti sociali.	Riconosce gli effetti del degrado e dell'incuria nei confronti dell'ambiente Assume comportamenti corretti per la sicurezza e la salute propria ed altrui
CITTADINANZA DIGITALE	• È in grado di distinguere i diversi device (smartphone, computer, tablet) e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.	Rispetta i comportamenti nella rete e naviga in modo sicuro.

PROGRAMMAZIONE ANNUALE CLASSE SECONDA

ITALIANO

INDICATORI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	COMPETENZE
ASCOLTO E PARLATO	➢ *Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.* ➢ *Ascoltare testi narrativi e non, cogliendone il senso globale e le informazioni principali.* ➢ *Raccontare lo svolgimento e la conclusione di una storia ascoltata.* ➢ *Raccontare un fatto riferendo le informazioni necessarie affinché il racconto sia chiaro per chi ascolta.*	➢ L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. ➢ Capisce e utilizza nell'uso orale i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.
LETTURA	➢ *Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.* ➢ *Leggere testi narrativi e non, cogliendo l'argomento di cui si parla ed individuando le informazioni principali e le loro relazioni.*	➢ L'alunno legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie adeguate agli scopi. ➢ Legge testi sia a voce alta che in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

	➢ *Leggere e comprendere testi di tipo diverso.*	
SCRITTURA	➢ *Scrive sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.* ➢ *Produrre semplici e brevi testi chiari e coerenti legati a scopi diversi.* ➢ *Comunicare con frasi semplici e compiute che rispettino le convenzioni ortografiche.* ➢ *Rispondere a domande di comprensione di storie ascoltate e lette autonomamente.*	➢ Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre: rielabora testi completandoli e trasformandoli. ➢ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso, come i termini specifici legati alle discipline di studio. ➢ Padroneggia e applica, in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'origine logico-sintattica, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali obiettivi.
LESSICO	➢ *Ampliare il lessico con nuove parole o espressioni.* ➢ *Utilizzare in modo appropriato le parole apprese.* ➢	➢ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso, come i termini specifici legati alle discipline di studio. ➢ È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingue (plurilinguismo).
RIFLESSIONE LINGUISTICA	➢ *Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi.* ➢ *Riconoscere in una frase gli elementi essenziali.* ➢ *Usare correttamente i principali segni di punteggiatura.* ➢	➢ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico: riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. ➢ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.

MATEMATICA

INDICATORI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	COMPETENZE
NUMERI	➢ *Contare a voce o mentalmente in senso progressivo e regressivo.* ➢ *Leggere e scrivere i numeri fino a 100 avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre.* ➢ *Confrontare e ordinare i numeri fino a 100.* ➢ *Eseguire addizioni e sottrazioni a mente.* ➢ *Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna senza e con cambio.* ➢ *Conoscere le tabelline.* ➢ *Eseguire moltiplicazioni con il moltiplicatore ad una cifra.* ➢ *Eseguire divisioni in riga con l'aiuto di oggetti o disegni.*	➢ L'alunno usa il numero per contare, confrontare e ordinare. ➢ Si muove con sicurezza nel calcolo orale e scritto con i numeri naturali.
SPAZIO E FIGURE	➢ *Eseguire un semplice percorso partendo da istruzioni date.* ➢ *Descrivere un percorso effettuato.* ➢ *Classificare le linee.* ➢ *Individuare confini, regione esterna e regione interna.* ➢ *Riconoscere e denominare forme e figure geometriche.* ➢ *Classificare le figure geometriche secondo le caratteristiche proprie.* ➢ *Riconoscere ed eseguire riproduzioni simmetriche.* ➢ *Misurare grandezze usando campioni arbitrari.*	➢ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio; le descrive, le denomina e classifica in base a caratteristiche geometriche. ➢ Riconosce in contesti diversi una medesima figura geometrica. ➢ È consapevole che per fare misurazioni di oggetti è necessario utilizzare unità di misura adeguate.
RELAZIONE, DATI E PREVISIONI	➢ *Classificare numeri, oggetti e figure in base ad una proprietà.* ➢ *Mettere in relazione usando le frecce.* ➢ *Individuare semplici eventi certi, possibili e impossibili.*	➢ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. ➢ Sa usare diverse rappresentazioni dei dati: grafici, tabelle… ➢ Riconosce e quantifica situazioni di incertezza

	➢ *Interpretare e completare semplici rappresentazioni statistiche* ➢ *Risolvere semplici problemi con una operazione.* ➢ *Comprendere il testo di un problema analizzando i dati e la domanda.* ➢ *Individuare nel testo i dati utili, inutili e mancanti.*	➢ Riesce a risolvere facili problemi riuscendo a mantenere il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati.

INGLESE

INDICATORI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	COMPETENZE
LISTENING **(COMPRENSIONE ORALE)**	➢ *Ascoltare ed eseguire istruzioni utili allo svolgimento delle attività scolastiche.* ➢ *Ascoltare, comprendere ed interpretare, con mimica e gesti, semplici storie, canzoni e filastrocche.*	*L'alunno ascolta e comprende semplici messaggi*.
READING **(LETTURA E COMPRENSIONE)**	➢ *Abbinare parole e immagini.* ➢ *Leggere singole parole già note oralmente.* .	L'alunno legge e comprende brevi contenuti
SPEAKING **(PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)**	➢ Riprodurre parole e semplici strutture. ➢ Usare parole e semplici strutture, interagendo con i compagni, per salutare, presentarsi, ringraziare, chiedere aiuto e giocare ➢ Recitare canti e filastrocche.	*L'alunno riesce a sostenere una facile conversazione*.
WRITING **(PRODUZIONE SCRITTA)**	➢ *Trascrivere parole e semplici frasi.*	*L'alunno associa parole e brevi frasi ai grafemi relativi ed estrapola informazioni da semplici testi scritti*.

STORIA

INDICATORI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	COMPETENZE
USO DELLE FONTI	➢ Classificare fonti di diverso tipo. ➢ Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul proprio passato. ➢ Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	➢ L'alunno riconosce elementi significativi del passato personale, familiare e del suo ambiente di vita. ➢ L'alunno comprende che il passato si ricostruisce con l'uso di fonti diverse.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	➢ Rappresentare graficamente attività e fatti vissuti e narrati. ➢ Rappresentare eventi e periodi sulla linea del tempo. ➢ Utilizzare correttamente gli indicatori temporali (successione, contemporaneità, ciclicità, mutamenti). ➢ Riordinare eventi in successione logica(causa-effetto). ➢ Conoscere l'uso e la funzione di strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. ➢ Rappresentare gli spazi dove si svolgono attività della vita quotidiana e scolastica.	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita e delle generazioni adulte e le sa organizzare in temi coerenti. L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni relative alla propria esperienza e all'esperienza collettiva individuando successioni, contemporaneità, periodi, durate, cicli. L'alunno mette in relazione i fatti con gli spazi in cui si svolgono.
STRUMENTI CONCETTUALI	➢ Rilevare le durate dei fenomeni distinguendole in brevi, medie e lunghe durate. ➢ Rappresentare le durate di fenomeni diversi su una linea del tempo. ➢ Distinguere le informazioni in base a: mutamenti, permanenze ed eventi. ➢ Cogliere analogie e differenze tra passato generazionale e presente. ➢ Organizzare le informazioni acquisite in linee del tempo e tabelle temporali usando correttamente gli operatori temporali e le date.	L'alunno conosce le operazioni per costruire la conoscenza storica: tematizzazione, uso di fonte, organizzatori temporali e spaziali, mutamento e permanenza. L'alunno applica semplici schemi procedurali per la ricostruzione del passato. L'alunno usa alcuni operatori cognitivi semplici per organizzare le conoscenze acquisite.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	➢ Rappresentare le conoscenze apprese con disegni, grafici, mappe. ➢ Verbalizzare l'ordine dei fatti rappresentati con linee del tempo. ➢ Produrre semplici testi orali e scritti per comunicare esperienze vissute.	L'alunno rielabora i testi letti o ascoltati con grafici, schemi, mappe e tabelle. L'alunno espone i fatti con l'aiuto di schemi e tabelle. L'alunno produce testi per descrivere gli spazi e gli ambienti delle esperienze.

GEOGRAFIA

INDICATORI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	COMPETENZE
ORIENTAMENTO	*Utilizzare e consolidare gli indicatori topologici noti: vicino/lontano, davanti/dietro, sopra/sotto, in alto/in basso, a destra/a sinistra.* *Eseguire percorsi utilizzando gli indicatori topologici in spazi conosciuti.* *Distinguere spazi aperti e chiusi.* *Consolidare il concetto di dentro/fuori.*	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	*Osservare e disegnare oggetti da diversi punti di vista.* *Disegnare oggetti visti dall'alto.* *Ridurre e ingrandire oggetti.* *conoscere e utilizzare il reticolo e le coordinate.* *individuare posizioni utilizzando le coordinate.*	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	*Distinguere gli elementi fissi da quelli mobili.* *Associare arredi e funzioni.* *Differenziare spazi interni ed esterni, pubblici e privati*.	Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
PAESAGGIO	*Individuare elementi naturali e artificiali.* *Individuare e descrivere gli elementi caratteristici della città.* *Conoscere e confrontare gli elementi tipici di collina, pianura, montagne e mare.* *Arricchire il linguaggio specifico della geografia.*	Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici ecc.), con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

SCIENZE

INDICATORI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	COMPETENZE
ESPLORARE DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	*Osservare e classificare oggetti legati alla vita quotidiana in base alle proprietà più evidenti (materiale, funzione…).* *Osservare fenomeni della natura e della vita quotidiana.*	Sviluppa atteggiamenti di curiosità nei confronti del mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni. Con l'aiuto dell'insegnante, descrive le cose e gli eventi avanzando anche ipotesi autonome.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	*Distinguere gli stati della materia non vivente riconoscendo liquidi, solidi e aeriformi.*	Esplora i fenomeni con approccio scientifico: osserva, formula domande, propone ipotesi e realizza semplici esperimenti.

	Riconoscere i diversi stati dell'acqua.	Consulta varie fonti per cercare informazioni su argomenti che lo interessano.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	*Riconosce organismi viventi e non viventi.* *Classificare gli animali in relazione ad alcune caratteristiche.* *Ordinare e classificare i vegetali in base alle loro parti costitutive.* *Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri.*	Osserva sé stesso e gli altri riconoscendo caratteristiche comuni e differenze. Riconosce le principali caratteristiche di organismi viventi in relazione all'ambiente.

EDUCAZIONE CIVICA

INDICATORI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	COMPETENZE
COSTITUZIONE, DIRITTO NAZIONALE E INTERNAZIONALE, LEGALITA' E SOLIDARIETA'	➢ *Conoscere e rispettare le regole in differenti contesti (classe, gioco, conversazione)* ➢ *Accettare incarichi e svolgere semplici compiti, collaborando per il benessere della comunità.* ➢ *Sviluppare la capacità di ascolto delle opinioni altrui per accettare, rispettare ed aiutare gli altri.*	➢ L'alunno conosce la funzione delle regole e delle leggi nei diversi ambienti di vita quotidiana. ➢ Comprende i concetti del prendersi cura di sé, dell'ambiente e della comunità.
SVILUPPO SOSTENIBILE: ED. AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO	➢ *Apprezzare la natura e contribuire alla definizione di regole per il suo rispetto.* ➢ *Comprendere il concetto di bene comune: avere cura degli oggetti, degli arredi e di quello che a scuola è a disposizione di tutti.* ➢ *Usare in modo corretto le risorse evitando sprechi di acqua ed energia.*	➢ Comprende la necessità di uno sviluppo sostenibile.
CITTADINANZA DIGITALE	➢ *Utilizzare diversi dispositivi (tablet, lim…) per attività, giochi didattici e scrittura con la guida dell'insegnante.*	➢ Usa in modo consapevole le nuove tecnologie.

TECNOLOGIA

INDICATORI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	COMPETENZE
VEDERE E OSSERVARE	➢ Distinguere gli elementi del mondo artificiale. ➢ Osservare, descrivere e conoscere l'uso di semplici oggetti e materiali più comuni.	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni artificiali.

PREVEDERE E IMMAGINARE	➢ Classificare oggetti e strumenti usati in base all'uso. ➢ Progettare e realizzare un semplice oggetto con diversi materiali.	L'alunno conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	➢ Costruire semplici manufatti secondo istruzioni date. ➢ Osservare e conoscere l'uso di semplici oggetti tecnologici.	L'alunno inizia a conoscere le caratteristiche e le funzioni della tecnologia attuale.

EDUCAZIONE MOTORIA

INDICATORI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	COMPETENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	➢ Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare/afferrare/lanciare). ➢ Muoversi secondo la direzione controllando la lateralità.	➢ L'alunno acquisisce la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	➢ Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi. ➢ Eseguire semplici sequenze di movimento.	➢ L'alunno utilizza il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.
IL GIOCO, LO SPORT LE REGOLE E IL FAIR PLAY	➢ Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate, collaborando con gli altri. ➢ Partecipare al gioco collettivo rispettando le indicazioni e le regole. .	➢ L'alunno comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

ARTE E IMMAGINE

INDICATORI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	COMPETENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE CON LE IMMAGINI	➢ *Colorare un disegno seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante.* ➢ *Rievocare esperienze personali attraverso il disegno usando liberamente i colori.* ➢ *Utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.* ➢ *Illustrare attraverso il disegno una storia letta o ascoltata*	➢ L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici)

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI, COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE.	➢ *Osservare e leggere le immagini e riconoscerne gli elementi essenziali.* ➢ *Saper cogliere il messaggio comunicato dall'artista attraverso l'opera d'arte.*	➢ È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti...).

MUSICA

INDICATORI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	COMPETENZE
ASCOLTO, ANALISI ED INTERPRETAZIONE DEI MESSAGGI MUSICALI	➢ *Discriminare e classificare i suoni in base alle loro caratteristiche (fonte, durata, intensità)* ➢ *Distinguere suoni e rumori prodotti dalla natura, dall'uomo, dagli oggetti.* ➢ *Ascoltare brani musicali di vario genere ed illustrare con il disegno le sensazioni suscitate.*	➢ L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori.
ESPRIMERSI CON IL CANTO E LA MUSICA	➢ *Usare il proprio corpo come fonte sonora.* ➢ *Eseguire in gruppo semplici brani vocali (filastrocche e canti)* ➢ *Percepire e riprodurre ritmi con la voce, con il corpo e con oggetti sonori.*	➢ Gestisce diverse possibilità espressive della voce, del corpo e di oggetti sonori.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE CLASSE TERZA

METODOLOGIA

I docenti del team promuoveranno gli apprendimenti, predisponendo un ambiente educativo che valorizzi le relazioni in modo flessibile, concedendo spazio agli interessi degli alunni e ai loro vissuti. Privilegeranno l'apprendimento che scaturisce dall'esperienza laboratoriale che pone al centro del processo lo studente, valorizzando le sue competenze e il suo vissuto. Tali pratiche attiveranno nel gruppo classe un apprendimento collaborativo, dal cui conflitto cognitivo e successiva ricerca collettiva, si giungerà a risolvere le problematiche affrontate. In questo modo le conoscenze saranno sostenute dalle abilità, ma soprattutto dalle competenze che ciascun "attore" incrementerà, soprattutto quella di "imparare ad imparare" con l'acquisizione di strategie e metodologie che consentiranno a ciascun alunno, secondo le proprie potenzialità, di conseguire la propria autonomia.

Per realizzare tutto ciò il team utilizzerà le seguenti strategie e metodologie didattiche:

- Interdisciplinarietà: sarà superata la visione settorializzata delle discipline e la realtà verrà indagata come un insieme di elementi che hanno reciproche interrelazioni, in modo da offrire allo studente un significato dilatato.
- Cooperative learning: gli alunni saranno chiamati a lavorare in gruppi, collaborando per raggiungere un risultato finale comune e questo modo li predisporrà ad una interdipendenza positiva, alla responsabilità personale, all'interazione promozionale faccia a faccia, a dare importanza alle competenze sociali, ad intraprendere azioni di controllo e di revisione del lavoro svolto insieme ed infine alla valutazione di sé e del gruppo.
- Didattica laboratoriale: l'apprendimento esperienziale favorisce l'operatività e la comunicazione, facendo affiorare la riflessione su ciò che si fa. Viene incoraggiato un comportamento attivo degli allievi nei confronti della conoscenza, sollecitati dalla curiosità, permettendogli di affinare le proprie competenze.
- Tutoring: verrà chiesto ad alcuni alunni di diventare tutor di altri, favorendo il contatto sociale e l'apprendimento interattivo. È utile per memorizzare i concetti e per responsabilizzare.
- Problem solving: sviluppa un atteggiamento risolutivo nei confronti di qualsiasi tipo di situazione problematica, utilizzando conoscenze pregresse, stimolando l'interesse e aumentando l'autostima.
- Compiti di realtà: riesce a coinvolgere tutte le tipologie di alunni perché offre l'occasione di esaminare i problemi da diversi punti di vista e secondo diverse prospettive teoriche e pratiche, preparando gli alunni alle interazioni sociali fuori dalla scuola.
- Valorizzare l'uso di schemi e di mappe concettuali per facilitare gli apprendimenti delle conoscenze, nel rispetto dei diversi stili e bisogni cognitivi.

ITALIANO

INDICATORI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	COMPETENZE
ASCOLTO	• Ascolta in modo attivo spiegazioni ed esposizioni fatte in classe, comprendendo l'argomento e le informazioni principali.	• Ascolta in modo attivo e comprende l'argomento e le informazioni essenziali di testi ascoltati di vario genere.
PARLATO	• Interviene in modo pertinente in un dialogo o conversazione a più voci.	• Partecipa a una conversazione su argomenti noti e interviene in modo adeguato alla situazione. • Raccontare oralmente un fatto personale oppure una storia letta

	• Racconta un'esperienza riferendo nel giusto ordine tutti i passaggi significativi.	o ascoltata rispettando l'ordine cronologico e/o logico.
LETTURA	• Legge testi narrativi ad alta voce in modo espressivo. • Legge e comprende testi di vario tipo (testi descrittivi, testi funzionali, testi informativi, testi poetici).	• Legge ad alta voce in modo fluente ed espressivo. • Legge e comprende brevi testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.
SCRITTURA	• Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche. • Scrive brevi testi narrativi (realistici, fantastici o tipo cronaca e/o resoconto) usando in modo corretto i connettivi indispensabili per la coesione.	• Scrive testi di diverso tipo, chiari e coerenti, relativi ai contesti familiari.
LESSICO	• Ampliare il patrimonio lessicale.	• A partire dal lessico già in suo possesso comprende nuovi significati.
GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA	• Conosce le principali convenzioni ortografiche e saperle applicare. • Riconosce alcune fondamentali parti del discorso: verbo, nome aggettivo qualificativo, articolo.	• Riflette sulle produzioni linguistiche e ne riconosce alcune caratteristiche fondamentali.

MATEMATICA

INDICATORI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	COMPETENZE
NUMERI	• Contare in senso progressivo e regressivo entro il 1000. • Leggere e scrivere i numeri fino a 1000 avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre. • Confrontare e ordinare i numeri fino al 1000. • Leggere e scrivere i numeri con la virgola. • Trovare unità frazionarie in figure geometriche. • Scrivere e denominare frazioni. • Confrontare frazioni. • Rappresentare le frazioni decimali. • Scrivere frazioni decimali sottoforma di numeri decimali. • Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna, senza e con il cambio. • Eseguire moltiplicazioni in colonna con una o due cifre al moltiplicatore, anche con il cambio. • Moltiplicare e dividere un numero per 10 e 100. • Memorizzare le tabelline. • Eseguire divisioni in riga usando le tabelline. • Eseguire divisioni in colonna con una cifra al divisore.	• L'alunno usa il numero per contare, confrontare e ordinare. • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo orale e scritto. • L'alunno riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (frazioni, numeri decimali…).

	• Utilizzare le proprietà delle operazioni per facilitare il calcolo scritto e orale.	
SPAZIO E FIGURE	• Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione e viceversa. • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio usando un linguaggio adeguato. • Riconoscere e disegnare rette orizzontali, verticali, oblique, parallele e perpendicolari. • Riconoscere e disegnare angoli. • Riconoscere, denominare, disegnare e classificare figure geometriche. • Misurare grandezze usando unità di misura e strumenti arbitrari. • Calcolare il perimetro e l'area dei poligoni usando il quadretto come unità di misura.	• L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. • L'alunno descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche. • L'alunno utilizza unità di misura adeguate a fare misurazioni.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	• Classificare numeri, figure e oggetti in base a una o più caratteristiche. • Leggere e interpretare dati desunti da tabelle, grafici e schemi. • Mettere in relazione elementi usando le frecce. • Individuare semplici eventi certi, possibili o impossibili. • Risolvere problemi anche con due operazioni usando la procedura corretta.	• L'alunno ricava informazioni da dati rappresentati in grafici e tabelle. • L'alunno riconosce e quantifica situazioni di incertezza. • L'alunno legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • L'alunno risolve facili problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati.

INGLESE

INDICATORI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	COMPETENZE
LISTENING (COMPRENSIONE ORALE)	• Comprendere brevi e semplici messaggi orali relativi ad ambiti familiari e scolastici. • Ascoltare e comprendere semplici canzoncine di argomenti noti.	• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a sé stesso, ai compagni, ed alla famiglia.
READING (LETTURA E COMPRENSIONE)	• Lettura e comprensione di semplici storie presentate nel libro di testo. • Lettura e comprensione di frasi accompagnate da supporti visivi.	• Leggere e comprendere semplici storie riconoscendo parole note abbinate ad immagini. • Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.
SPEAKING (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	• Riprodurre oralmente parole e semplici frasi acquisite. • Riprodurre espressioni e parole memorizzate durante l'apprendimento di canzoncine attraverso l'utilizzo della LIM. • Usare parole e semplici strutture, interagendo con i compagni, per salutare, presentarsi, ringraziare, chiedere aiuto e giocare.	• Interagire con i compagni e l'insegnante utilizzando lessico e semplici strutture apprese. • Riprodurre parole, espressioni e semplici frasi, relative ad argomenti noti.

WRITING (PRODUZIONE SCRITTA)	• Completare semplici frasi note. • L'alunno associa parole e frasi alle immagini ed estrapola informazioni da semplici testi scritti.	• Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali.

EDUCAZIONE CIVICA

INDICATORI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	COMPETENZE
COSTITUZIONE, DIRITTO NAZIONALE E INTERNAZIONALE, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ	➢ Collaborare in modo adeguato alle attività proposte mettendo a servizio del gruppo le proprie capacità. ➢ Comprendere la necessità di rispettare le regole condivise dal gruppo. ➢ Mostrare attenzione alle diverse culture e rispettarne le peculiarità. ➢ Riconoscere e rispettare le figure autorevoli negli specifici contesti. ➢ Conoscere l'inno italiano. ➢ Conoscere gli articoli base della Costituzione italiana. ➢ Riconoscere la bandiera italiana.	➢ L'alunno comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. ➢ L'alunno comprende che i principi di solidarietà e uguaglianza sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile. ➢ L'alunno conosce i principi base della Costituzione italiana e ne comprende il valore.
SVILUPPO SOSTENIBILE: ED. AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO.	➢ Conoscere l'ambiente in cui si vive e adottare comportamenti idonei e corretti per la sua tutela. ➢ Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi di risorse idriche ed elettriche. ➢ Cogliere il rispetto dei beni pubblici comuni. ➢ Comprendere le diverse ➢ forme di utilizzo e di riciclaggio dei diversi materiali.	➢ L'alunno comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse. ➢ L'alunno promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. ➢ L'alunno riconosce le fonti energetiche e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.
CITTADINANZA DIGITALE	➢ Utilizzare i diversi dispositivi digitali (tablet, lim…) per attività, giochi didattici linguistici, matematici e di logica con la guida e le istruzioni dell'insegnante.	➢ L'alunno è in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente.

GEOGRAFIA

INDICATORI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	COMPETENZE
ORIENTAMENTO	➢ Utilizzare i punti di riferimento per orientarsi nello spazio vissuto. ➢ Individuare i punti cardinali con l'aiuto dei riferimenti naturali.	➢ L'alunno si orienta nello spazio fisico e nello spazio rappresentato. ➢ Produce, legge e interpreta piante di spazi vicini, si orienta utilizzando punti di riferimento.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	➢ Riconoscere e leggere diversi tipi di carte geografiche. ➢ Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	➢ Legge e interpreta piante, mappe e carte. ➢ L'alunno rappresenta il paesaggio e coglie le caratteristiche in base alle rappresentazioni.
PAESAGGIO	➢ Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi. ➢ Descrivere e confrontare le caratteristiche di paesaggi diversi.	➢ L'alunno conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	➢ Comprendere e riconoscere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	➢ L'alunno individua trasformazioni Nel paesaggio naturale e antropico.

STORIA

INDICATORI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	COMPETENZE
USO DELLE FONTI	➢ Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre informazioni su aspetti o processi del passato. ➢ Riconoscere e distinguere le varie tipologie di fonti. ➢ Confrontare informazioni prodotte mediante fonti diverse.	➢ L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. ➢ L'alunno riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti net territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	➢ Collocare correttamente periodi, eventi e durate sulla linea del tempo. ➢ Conoscere la condizione della Terra prima della formazione dell'umanità. ➢ Conoscere il processo di popolamento della Terra. ➢ Conoscere gli aspetti caratterizzanti le civiltà di gruppi umani del Paleolitico e del Neolitico. ➢ Mettere in relazione i modi di vita dei gruppi umani con le caratteristiche dei territori.	➢ L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. ➢ L'alunno organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando concettualizzazioni pertinenti. ➢ L'alunno individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
STRUMENTI CONCETTUALI	➢ Conoscere il significato di "Storia" come disciplina che studia le rappresentazioni del passato dei gruppi umani. ➢ Rappresentare con schemi e mappe i concetti ricavati dai testi. ➢ Mettere in relazione i fatti rappresentati cronologicamente con linee e grafici temporali.	➢ L'alunno comprende i testi storici e sa individuarne le caratteristiche. ➢ L'alunno comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità.
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	➢ Rappresentare informazioni, conoscenze e concetti appresi mediante grafici, disegni, testi scritti e risorse digitali. ➢ Verbalizzare gli schemi sintetici e le mappe rappresentativi delle conoscenze studiate. ➢ Produrre un semplice testo sintetico a partire dalla comprensione di un argomento storico affrontato. ➢ Esporre i fatti studiati usando termini specifici della disciplina.	➢ L'alunno usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. ➢ L'alunno racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.

SCIENZE

INDICATORI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	COMPETENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	➢ Individuare, attraverso l'osservazione diretta la struttura di oggetti semplici. ➢ Conoscere che cos'è la materia e da che cosa è composta. ➢ Riconoscere gli stati della materia negli oggetti.	➢ L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. ➢ Esplora i fenomeni con approccio scientifico, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande anche sulla base di ipotesi personali.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	➢ Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. ➢ Individuare somiglianze e differenze nello sviluppo di organismi animali e vegetali.	➢ Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. ➢ Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni su problemi che lo interessano.
L'UOMO, VIVENTI E L'AMBIENTE	➢ Riconoscere che tra viventi e ambienti c'è una relazione continua. ➢ Distinguere le diverse parti negli organismi vegetali osservati. ➢ Classificare gli animali in base alle caratteristiche studiate.	➢ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere degli organismi animali e vegetali. ➢ Assume comportamenti responsabili rispetto all' ambiente per il quale ha atteggiamenti di cura.

EDUCAZIONE AL SUONO

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
ASCOLTO	▪ Esprimere il proprio vissuto emotivo suscitato dall'ascolto di suoni e musica attraverso parole, immagini, movimenti. ▪ Ascoltare suoni/rumori/semplici brani musicali di vario genere operando distinzioni e classificazioni secondo alcuni parametri fondamentali (intensità, timbro, durata, altezza)	▪ L'alunno ascolta con attenzione e sensibilità, cogliendo alcune caratteristiche fondamentali del suono e dalla musica
PRODUZIONE	▪ Esprimere i propri stati d'animo attraverso canti, filastrocche, gesti-suono. ▪ Eseguire semplici brani vocali e/o strumentali appartenenti a generi e culture differenti.	▪ L'alunno partecipa gioiosamente ed in modo consapevole ai momenti di musica d'insieme.

TECNOLOGIA

INDICATORI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	COMPETENZE
VEDERE E OSSERVARE	• Classificare oggetti in base alle loro proprietà. • Sperimentare le proprietà degli oggetti dell'ambiente circostante.	• L'alunno esplora e interpreta elementi del mondo artificiale individuandone caratteristiche e proprietà.
PREVEDERE E IMMAGINARE	• Prevedere lo svolgimento e i risultati di semplici processi legati al vissuto personale. • Costruire diagrammi di flusso contenenti istruzioni per descrivere semplici azioni. • Progettare e realizzare semplici manufatti.	• L'alunno realizza oggetti seguendo le indicazioni date. • L'alunno produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	• Conoscere alcuni esempi della relazione uomo-ambiente-tecnologia. • Utilizzare strumenti digitali presenti in classe secondo le indicazioni date dall'insegnante.	• L'alunno impara ad usare le nuove tecnologie per sviluppare semplici lavori in tutte le discipline e ne comprende i limiti e i rischi.

ARTE E IMMAGINE

INDICATORI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	COMPETENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE CON LE IMMAGINI	• Rappresenta e comunica la realtà percepita. • Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafico-pittorici e plastici.	• Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici)
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI.	• Osservare un'immagine descrivendo gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme).	• E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti..).
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE.	• Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti alla propria e altre culture. • Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	• Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

EDUCAZIONE MOTORIA

INDICATORI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	COMPETENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	• Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. • Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti. • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.	• L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	• Eseguire semplici sequenze di movimento individuali e/o collettive. • Utilizzare in forma creativa modalità corporee attraverso forme di drammatizzazione.	• L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali. • L'alunno sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole nella competizione sportiva.	• L'alunno comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	• Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza di sé e per gli altri. • Utilizzare in modo appropriato gli spazi e le attrezzature. • Assumere comportamenti igienico-alimentari adeguati.	• L'alunno agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • L'alunno riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.

PROGRAMMAZIONE ANNUALE CLASSI QUARTE

METODOLOGIA

I docenti del team promuoveranno gli apprendimenti, predisponendo un ambiente educativo che valorizzi le relazioni in modo flessibile, concedendo spazio agli interessi degli alunni e ai loro vissuti. Privilegeranno l'apprendimento che scaturisce dall'esperienza laboratoriale che pone al centro del processo lo studente, valorizzando le sue competenze e il suo vissuto. Tali pratiche attiveranno nel gruppo classe un apprendimento collaborativo, dal cui conflitto cognitivo e successiva ricerca collettiva, si giungerà a risolvere le problematiche affrontate. In questo modo le conoscenze saranno sostenute dalle abilità, ma soprattutto dalle competenze che ciascun "attore" incrementerà, soprattutto quella di "imparare ad imparare" con l'acquisizione di strategie e metodologie che consentiranno a ciascun alunno, secondo le proprie potenzialità, di conseguire la propria autonomia.

Per realizzare tutto ciò il team utilizzerà le seguenti strategie e metodologie didattiche:

- Interdisciplinarietà: sarà superata la visione settorializzata delle discipline e la realtà verrà indagata come un insieme di elementi che hanno reciproche interrelazioni, in modo da offrire allo studente un significato dilatato.
- Cooperative learning: gli alunni saranno chiamati a lavorare in gruppi, collaborando per raggiungere un risultato finale comune e questo modo li predisporrà ad una interdipendenza positiva, alla responsabilità personale, all'interazione promozionale faccia a faccia, a dare importanza alle competenze sociali, ad intraprendere azioni di controllo e di revisione del lavoro svolto insieme ed infine alla valutazione di sé e del gruppo.
- Didattica laboratoriale: l'apprendimento esperienziale favorisce l'operatività e la comunicazione, facendo affiorare la riflessione su ciò che si fa. Viene incoraggiato un comportamento attivo degli allievi nei confronti della conoscenza, sollecitati dalla curiosità, permettendogli di affinare le proprie competenze.
- Tutoring: verrà chiesto ad alcuni alunni di diventare tutor di altri, favorendo il contatto sociale e l'apprendimento interattivo. È utile per memorizzare i concetti e per responsabilizzare.
- Problem solving: sviluppa un atteggiamento risolutivo nei confronti di qualsiasi tipo di situazione problematica, utilizzando conoscenze pregresse, stimolando l'interesse e aumentando l'autostima.
- Compiti di realtà: riesce a coinvolgere tutte le tipologie di alunni perché offre l'occasione di esaminare i problemi da diversi punti di vista e secondo diverse prospettive teoriche e pratiche, preparando gli alunni alle interazioni sociali fuori dalla scuola.
- Valorizzare l'uso di schemi e di mappe concettuali per facilitare gli apprendimenti delle conoscenze, nel rispetto dei diversi stili e bisogni cognitivi.

ITALIANO

Indicatori	Obiettivi\ABILITÁ	COMPETENZE
1. **Ascoltare e parlare** *(padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti)*	1.1 Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. 1.2 Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. 1.3 Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	L'alunno sa conversazione in classe. L'alunno sa raccontare di esperienze personali. Ascolta Letture dell'insegnante (per riflettere e dibattere).
2. Leggere *(Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti divario tipo)*	2.1 Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. 2.2 Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. 2.3 Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc…) 2.4 Eseguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere una attività, per realizzare un procedimento. 2.5 Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati).	− Lettura individuale di libri di narrativa per ragazzi. Comprende racconti realistici, fantastici, racconti di avventura, racconti umoristici, racconti del mistero, testi descrittivi, testi espositivi, testi poetici, testi regolativi, testi espressivi (la lettera, il diario), testi teatrali, fumetti, riviste e giornali. − Conosce elementi del testo poetico: rime (baciata, alternata, versi sciolti e liberi), strofe − Conosce alcune figure retoriche: similitudini, metafore, onomatopee, ripetizioni. − Sa fare la parafrasi di un testo poetico.

3. Scrivere *(Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi)*	3.1 Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. 3.2 Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). 3.3 Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione. 3.4 Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. 3.5 Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato…). 3.6 Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.	- L'alunno sa produrre testi: narrativi realistici, narrativi fantastici (fiabe, favole, leggende, fantasy), descrittivi oggettivi e soggettivi (di persone, animali, oggetti, ambienti), testi espositivi, regolativi, testi poetici (filastrocche, nonsense, limerick). - Riconosce gli espedienti stilistici (introduzione, dialogo, flashback, effetto sorpresa, conclusione). - Sa scrivere una lettera. - Rielabora in modo creativo

4. Riflettere sulla lingua *Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica)*	4.1 Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase. 4.2 Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. 4.3 Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici). 4.4 Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti). 4.5 Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). 4.6 Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati. 4.7 Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. 4.8 Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. 4.9 Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi. 4.10 Dividere la frase in sintagmi e riconoscere la funzione logica delle espansioni.	**Lessico:** - Sa Usare del dizionario: sinonimi, contrari e omonimi, iperonimi, iponimi. **Morfologia:** – Sa fare l'analisi grammaticale – Sa fare l'analisi logica

OBIETTIVI ESSENZIALI DI ITALIANO

1. Ascolto e parlato

1.1 Ascoltare e comprendere vari tipi di testo: descrittivi e narrativi
1.2 Rispettare l'ordine temporale nell'esposizione orale
1.3 Esprimere oralmente i propri pensieri
1.4 Riferire oralmente testi letti o ascoltati con l'ausilio di domande guida
1.5 Esporre in modo guidato un argomento di studio
1.6 Intervenire in una conversazione in modo appropriato e/o rispondere a domande rispettando l'argomento generale di discussione.

2. Lettura

2.1 Leggere con correttezza brevi testi di genere diverso (testi narrativi, descrittivi, fumetti) 2.2Utilizzare forme di lettura diverse, ad alta voce, silenziosa, a più voci rispettando i segni della punteggiatura

3. Scrittura

3.1 Scrivere, sotto dettatura, rispettando le principali convenzioni ortografiche
3.2 Produrre semplici testi con l'aiuto di schemi
3.3 Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo
3.4 Usare i principali segni di punteggiatura
3.5Attivare semplici ricerche su parole utilizzando il dizionario

4. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sull'uso della lingua

4.1 Conoscere e saper utilizzare le convenzioni ortografiche
4.2 Riconoscere la frase minima
4.3 Riconoscere le principali parti del discorso: nome, articolo, verbo

STORIA

INDICATORI	Obiettivi\ABILITÁ	COMPETENZE
1. Organizzare le Informazioni (*Distinguere le informazioni e ricostruirle storicamente))*	1.1 Distinguere il periodo della Preistoria da quello della Storia, rievocando gli elementi che determinano il passaggio dall'uno all'altro. 1.2 Collocare nello spazio e nel tempo le civiltà dei fiumi e individuare le caratteristiche dell'ambiente fisico che le accomunano. 1.3 Individuare quali elementi caratterizzano la formazione e lo sviluppo delle civiltà dei fiumi: l'acqua, lo sviluppo agricolo, l'ingegneria idraulica.	- Sa confrontare gli aspetti caratterizzanti l'età paleolitica e neolitica - Conosce le fasi dello sviluppo dell'uomo e della sua diffusione nel mondo - Conosce le figure che collaborano con lo storico - Conosce l'importanza del fiume per il territorio - Sa collocare in modo temporale le civiltà mesopotamiche
2. Usare documenti (*Distinguere e utilizzare fonti diverse per ottenere informazioni)*	2.1 Comprendere e ricavare dati dalle fonti per poter esporre in forma discorsiva le informazioni ottenute. 2.2 Riconoscere elementi distintivi dello sviluppo di tali civiltà: il mare come via di comunicazione e di scambi commerciali, la nuova forma di espansione territoriale tramite le colonie. 2.3 Stabilire quali elementi determinano l'evoluzione di un popolo: organizzazione sociale, governo, espressione artistica e religiosa. Utilizzare fonti diverse per elaborare rappresentazioni analitiche e sintetiche delle civiltà affrontate. 2.4 Confrontare quadri di civiltà	- Sa utilizzare le informazioni contenute in grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici - Sa analizzare quadri di civiltà - Sa confrontare diversi tipi di carte: storica, politica, tematica - Sa elaborare il concetto di tempo storico attraverso la linea del tempo - Sa individuare degli indicatori di civiltà a partire dai bisogni dell'uomo - Sa analizzare dei quadri di civiltà: - Sa confrontare le civiltà di ieri e di oggi

3. Utilizzare strumenti concettuali e conoscenze (*utilizzare fonti diverse per elaborare rappresentazioni analitiche e sintetiche delle civiltà studiate)*	3.1 Rappresentare la durata delle singole civiltà studiate: mesopotamica, egizia, ebraica. 3.2 Stabilire relazioni causali fra eventi storici. 3.3 Usare un linguaggio specifico. 3.4 Stabilire quali elementi stabiliscono e differenziano tali civiltà: l'organizzazione sociale, il governo, l'espressione artistica e religiosa. 3.5 Collocare nello spazio e nel tempo elementi ed eventi significativi del lontano Oriente e del mar Mediterraneo. 3.6 Collocare nello spazio le civiltà dei mari e individuare le caratteristiche dell'ambiente fisico che le accomunano. 3.7 Individuare regole sociali. 3.8 Favorire il pensiero critico.	- Analizza degli aspetti caratterizzanti la civiltà dei Sumeri - Conosce l'importanza della scrittura e delle invenzioni per lo sviluppo della civiltà sumera - Confronta le funzioni della legge nella nostra società - Conosce gli aspetti caratteristici delle civiltà
4 Produrre *(utilizzare ed elaborare le conoscenze per la realizzazione di schemi logici temporali)*	4.1 Elaborare, in forma di testo scritto, gli argomenti affrontati. 4.2 Riprodurre, in forma grafico- pittorica e manipolativa, elementi di interesse personale inerenti le civiltà studiate.	- analizza di alcuni aspetti della civiltà micenea - elabora le mappe concettuali - conosce il testo storico - conosce il mito - conosce la rappresentazione iconica - elabora indagini ambientali nel proprio territorio e riferimenti storici

OBIETTIVI ESSENZIALI DI STORIA

- "La fonte" come base per la ricostruzione storica
- Distinguere vari tipi di fonti.
- Conoscere gli eventi principali relativi alle civiltà studiate e saperli collocare sulla linea del tempo.

GEOGRAFIA

INDICATORI	Obiettivi\ABILITÁ	CONOSCENZE
1. Orientamento	Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali.	- Conosce la cartografia - Sa fare la riduzione in scala - Sa leggere i grafici
2. Linguaggi della geo-graficità	- Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite. - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.	Conosce le principali regioni climatiche
3. Regione e sistema territoriale	- Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze.	Analizza l' Italia fisica Conosce i settori di produzione
4. Paesaggio	- Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri.	Analizza l' Italia fisica Conosce i settori di produzione

OBIETTIVI ESSENZIALI DI GEOGRAFIA

1. Orientamento

1.1 Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali.

1.2Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta

2. Linguaggio della geo-graficità

2.1 Leggere rappresentazioni geografiche: mappe e carte

2.2 Decodificare il simbolismo in uso nelle carte

3. Regione e sistema territoriale

3.1 Osservare e descrivere le caratteristiche fondamentali dei paesaggi geografici dell'Italia

4. Paesaggio

4.1 Riconoscere le differenze tra paesaggio naturale ed antropico

MATEMATICA

INDICATORI	Obiettivi\ABILITÁ	CONOSCENZE
1.Numeri (Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica)	1.1 Leggere e scrivere i numeri naturali fino al periodo delle migliaia. 1.2 Confrontare e ordinare i numeri naturali, rappresentarli sulla retta. 1.3 Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali e rappresentarli sulla retta. 1.4 Riconoscere e rappresentare il valore posizionale sia dei numeri interi che dei numeri decimali. 1.5 Individuare multipli e divisori di un numero. 1.6 Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali. Avviare procedure e strategie di calcolo mentale utilizzando le proprietà delle quattro operazioni. 1.7 Eseguire le divisioni con due cifre al divisore (con numeri interi) 1.8 Conoscere il concetto di frazione, il loro uso e operare con esse. 1.9 Confrontare e ordinare le frazioni più semplici anche utilizzando opportunamente la linea dei numeri. 1.10 Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti (temperatura, profondità…) 1.11 Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali. 1.12 Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale.	- Conosce i numeri interi, ampliamento del panorama numerico all'ordine delle decine di migliaia. - Conosce composizione scomposizione dei numeri con l'ausilio dell'ABACO e dei BAM, riconoscimento del valore di posizione delle cifre. - Sa fare il cambio fra i vari ordini di cifre nella BASE 10. - Utilizza la Tavola Pitagorica per la determinazione di multipli e divisori. - Conosce i numeri primi. - Utilizza la tecnica di calcolo delle quattro operazioni, attività ed esercizi di riconoscimento delle proprietà relative e loro utilizzo al fine di facilitare e/o velocizzare il calcolo orale. - Sa fare la prova aritmetica e la prova del nove nella moltiplicazione e nella divisione. - Costruisce modelli, con l'ausilio di materiale (giochi di piegatura, ritaglio e ricomposizione) di rappresentazione grafica di parti adatte a rappresentare le frazioni di figure geometriche, di insiemi di oggetti, di numeri e viceversa. - Utilizza in modo adeguato addizioni e sottrazioni con le frazioni. - Conosce le frazioni decimali e il rapporto coi numeri decimali. - Confronta numeri interi e decimali, riconoscimento del valore di posizione delle cifre decimali e loro valore di cambio. - Utilizza in modo adeguato divisioni e moltiplicazioni per 10, 100, 1000 coi numeri interi e decimali, uso della virgola. - Utilizza in modo adeguato le operazioni con i numeri decimali.

2. Spazio e figure (confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni)	2.1 Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. 2.2 Consolidare il concetto di angolo: elementi dell'angolo 2.3 Determinare il perimetro di una figura. 2.4 Determinare l'area di una figura.	- Conosce l'ambiente fisico circostante, gli elementi geometrici in esso contenuti. - Costruisce figure geometriche con materiale occasionale, giochi di piegature, ritaglio e riconosce le caratteristiche: assi di simmetria, lati paralleli, angoli. La classificazione delle figure geometriche. - Conosce il piano cartesiano: individuandone le coordinate per localizzare i punti ottenendo figure diversamente orientate nello spazio. - Sa utilizzare i principali strumenti per il disegno (riga-squadra) per la riproduzione e il riconoscimento del parallelismo dei lati. - Riconosce le varie figure geometriche
3. Problemi (individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi)	3.1 Decodificare il testo del problema, individuare i dati e formulare possibili soluzioni coerenti con la domanda. 3.2 Confrontare e discutere le soluzioni proposte. 3.3 Scegliere strumenti risolutivi adeguati. 3.4 Rappresentare problemi anche con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. 3.5 Completare il testo di un problema. 3.6 Inventare un problema partendo dai dati. 3.7 Risolvere problemi matematici che richiedono più di un'operazione. 3.8 Risolvere problemi su argomenti di logica, geometria, misura, statistica, costo unitario, costo complessivo, peso lordo - peso netto - tara.	Conosce vari tipi di testi di problemi ricavati dal vissuto e dal contesto più prossimo e gradualmente più ampio. Riconosce dati e richieste, dati mancanti o sovrabbondanti, dati nascosti o ricavabili dalle informazioni anche non esplicite contenute nel testo. Sa ricostruire i diagrammi: rappresentazione finale del procedimento

4. Relazioni, misure, dati e previsioni. (analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche usando consapevolmente gli strumenti di calcolo)	4.1 Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza 4.2 Passare da un'unità di misura a un'altra. 4.3 Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree.	- Sa raccogliere e tabulare dei dati in tabelle e grafici. - Sa leggere ed interpretare i grafici. - Conosce e utilizza i rapporti di equivalenza all'interno del sistema metrico decimale - Sa riconoscere l'unità di misura più conveniente in rapporto alla misurazione che si intende effettuare. - È in grado di fare il cambio delle monete.

OBIETTIVI ESSENZIALI DI MATEMATICA

1. Numeri

1.1 Usare il numero (entro il migliaio) per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti
1.2 Leggere e scrivere i numeri naturali in base dieci sia in cifre, sia in lettere
1.3 Rappresentare il valore posizionale delle cifre usando l'abaco
1.4 Contare in ordine progressivo e regressivo
1.5 Eseguire, con i numeri naturali, addizioni e sottrazioni in colonna con il cambio, moltiplicazioni con una cifra al moltiplicatore
1.6 Comprendere il concetto di divisione manipolando materiale strutturato e non
1.7 Raggruppare, contare e memorizzare le tabelline
1.8 Costruire ed utilizzare la tavola pitagorica
1.9 Intuire il concetto la frazione

2. Spazio e figure

2.1 Analizzare i principali elementi (lati ed angoli) delle figure geometriche piane
2.2 Conoscere le principali figure geometriche piane e classificarle
2.3 Costruire semplici figure e calcolarne il perimetro
2.4 Intuire il concetto di superficie

3. Problemi

3.1 Leggere semplici relazioni in tabelle
3.2 Risolvere semplici situazioni problematiche relative alla vita quotidiana
3.3 Leggere e comprendere il testo di un semplice problema matematico
3.4 Utilizzare rappresentazioni grafiche per risolvere semplici situazioni problematiche relative alle quattro

4. Relazioni, misure, dati e previsioni

4.1 Conoscere le unità di misura di lunghezza, peso e capacità in situazioni concrete
4.2 Tracciare e interpretare istogrammi e ideogrammi di semplici situazioni

SCIENZE

INDICATORI	Obiettivi\ABILITÁ	CONOSCENZE
1. Osservare, porre domande, formulare ipotesi e verificarle	1.1 Osservare e individuare le trasformazioni e i comportamenti della materia, dell'acqua e dell'aria.	- Conosce oggetti materiali e trasformazioni - Conosce aria e acqua elementi vitali - Conosce l'aria e gli esseri viventi
2. Riconoscere e descrivere i fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico	2.1 Interpretare i fenomeni osservati in termini di variabili e di relazioni tra esse.	- Conosce: - L'Aria e acqua elementi vitali - L'aria e gli esseri viventi
3 Realizzare esperienze concrete e operative	3.1 Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante imparando a distinguere piante e animali, terreni e acque, cogliendone somiglianze e differenze e operando classificazioni secondo criteri diversi 3.2 Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento umano, e coglierne le prime relazioni (uscite esplorative) 3.3 Riconoscere la diversità dei viventi 3.4 Realizzare e schematizzare esperimenti	- Conosce: - I vegetali - Gli animali - I viventi nell'ecosistema - La catena alimentare. - L'uomo i viventi e l'ambiente

OBIETTIVI ESSENZIALI DI SCIENZE

1. Osservare, porre domande, formulare ipotesi e verificarle

1.1 Osservare e indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili 2.

2. Riconoscere e descrivere i fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico

2.1 Descrivere il ciclo vitale degli esseri viventi

3. Realizzare esperienze concrete e operative

3.1 Effettuare semplici esperimenti

3.2 Conoscere esempi di relazioni degli organismi viventi e il loro ambiente

3.3 Assumere comportamenti rispettosi dell'ambient

TECNOLOGIA

INDICATORI	Obiettivi\ABILITÁ	CONOSCENZE
1. Conoscere ed utilizzare semplici oggetti e gli strumenti di uso quotidiano ed essere in grado di descriverne la funzione principale e la struttura.	1.1 Classificare i materiali conosciuti in base alle loro caratteristiche. 1.2 Individuare le funzioni degli strumenti adoperati per la costruzione dei manufatti.	- Riconosce le caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono - Identifica alcuni materiali e la loro storia - Conosce i principali mezzi di trasporto e di comunicazione utilizzati dall'uomo via terra, via mare, via aria.
2. Iniziare a riconoscere in modo efficace le principali caratteristiche delle apparecchiature informatiche e dei mezzi di comunicazione in genere	2.1 Individuare le funzioni e le caratteristiche dell'Hard Disk e dei dispositivi di memoria, 2.2 Individuare le componenti Hardware, sapere cos'è un software, utilizzare le funzioni principali di un'applicazione informatica	- sa utilizzare il computer

OBIETTIVI ESSENZIALI DI TECNOLOGIA

1. Conoscere ed utilizzare

1.1 Osservare ed analizzare gli oggetti e gli strumenti di uso comune classificandoli in base al materiale e alle loro funzioni

2. Informatica

2.1 Utilizzare programmi di scrittura e disegno con il PC

2.2 Individuare le componenti hardware, distinguendo il software

LINGUA INGLESE

INDICATORI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	COMPETENZE
LISTENING (COMPRENSIONE ORALE)	• Ascoltare, comprendere ed eseguire comandi e semplici richieste. • Ascoltare e comprendere testi orali di vario tipo. • Riconoscere globalmente il significato di una semplice frase. • Individuare messaggio e scopo di una comunicazione orale.	L'alunno ascolta e comprende semplici messaggi.
READING (LETTURA E COMPRENSIONE)	• Leggere e comprendere le parole contenute nelle frasi note. • Leggere e comprendere semplici testi scritti. • Cogliere le informazioni • contenute in un testo scritto. • Seguire semplici dialoghi scritti.	L'alunno legge e comprende brevi testi.
	• Riprodurre parole e frasi.	

SPEAKING (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	• Riprodurre e memorizzare canti e filastrocche. • Usare in una semplice conversazione il lessico appropriato. • Usare in una semplice conversazione le strutture acquisite.	L'alunno riesce a sostenere una facile conversazione.
WRITING (PRODUZIONE SCRITTA)	• Riconoscere e completare parole. • Saper scrivere semplici frasi. • Riformulare una frase in forma corretta.	L'alunno scrive brevi testi.

ARTE E IMMAGINE

Indicatori	Obiettivi\ABILITÁ	COMPETENZE
1. Percettivo visive *(Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive)*	1.1 Guardare e osservare con consapevolezza l'ambiente esterno o un particolare aspetto paesaggistico, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 1.2 Riconoscere gli elementi tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e individuare il loro significato espressivo.	- Conosce i colori (primari, secondari, complementari, caldi e freddi, intensità e tonalità intermedie). - Osserva l'uso del colore, delle tecniche utilizzate e del significato che l'autore intende trasmettere con determinate scelte pittoriche. -
2. **Leggere** *(Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico)*	.1 Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista informativo ed emotivo.	- Osserva quadri di autori noti: descrive sommariamente un dipinto - Conosce gli elementi paesaggistici in opere d'arte famose. - Conosce il paesaggio realistico (in particolare lo spazio, l'aspetto naturalistico e stagionale). - Osserva quadri di autori noti riguardanti paesaggi autunnali, invernali, primaverili e estivi. - Riconosce il paesaggio fantastico. - Sa collegare l'arte pittorica alla poesia ed alla musica come espressioni complementari.

3.Produrre *(Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo)*	1 Esprimersi tramite produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi.	- Utilizza tecniche grafico-pittoriche, compositive e manipolative con la tempera, i pennarelli, le cere, i pastelli. - Utilizza tecniche del collage, dello strappo, del fotomontaggio; uso di materiali naturali, anche riciclati. - Riproduce alcune opere. - Costruisce semplici libri di grande formato con creazione di storie e illustrazioni utilizzando materiale di recupero: stoffe, giornali, bottoni, perline e passamanerie. - Costruisce oggetti in occasioni di ricorrenze particolari.

OBIETTIVI ESSENZIALI DI ARTE E IMMAGINE

1. Percettivo visive

1.1 Guardare e osservare con consapevolezza l'ambiente esterno o un particolare aspetto paesaggistico.

1.2 Riconoscere gli elementi tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e individuare il loro significato espressivo.

2. Leggere

2.1 Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista informativo ed emotivo.

2.2 Conoscere semplici opere d'arte

2.3 Apprezzare i beni del patrimonio artistico e culturale presenti sul proprio territorio

3. Produrre

3.1 Utilizzare tecniche grafiche, pittoriche e manipolative.

MUSICA

INDICATORI	OBIETTIVI\ABILITÁ	CONOSCENZE
1. Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali	1.1 Analizzare i caratteri dei suoni all'interno di brani di generi diversi	- Conosce i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo - Conosce la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori
2.Utilizzare la voce, strumenti e tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, rappresentando gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale con sistemi simbolici	2.1 Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione. 2.2 Accompagnare i canti con semplici strumenti o con i diversi suoni che il corpo può produrre.	- Conosce canti appartenenti al repertorio popolare e colto di vario genere e provenienza - Conosce gli elementi di base del codice musicale - Conosce il funzionamento alcuni strumenti musicali e i loro suoni

3.Valutare aspetti funzionali ed estetici della musica anche in riferimento ai diversi contesti temporali e di luogo	3.1 Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno	- Conosce i principi costruttivi dei brani musicali (ripetizione, variazione…) - Ascolta brani musicali di varie epoche e generi diversi

OBIETTIVI ESSENZIALI DI MUSICA

1. Ascoltare

1.1 Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di brani di generi diversi

2. Produrre

2.1 Eseguire, per imitazione, semplici canti e brani individualmente e /o in gruppo.

2.2 Utilizzare le risorse espressive della vocalità nella lettura, nella recitazione e nella drammatizzazione di testi verbali

2.2 Utilizzare semplici strumenti per eseguire semplici brani per imitazione o improvvisazione

3. Riconoscere gli elementi linguistici

3.1 Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale.

MOTORIA

INDICATORI	OBIETTIVI\ABILITÁ	COMPETENZE
1. Il corpo e le funzioni senso- percettive	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).	- partecipa a giochi selezionati per l'intervento degli schemi motori di base.
2. Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/ lanciare…). Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche. Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.	- È capace di: - Equilibrio statico, dinamico e di volo. - di anticipazione. - di combinazione e accoppiamento dei movimenti. - di reazione. - di orientamento. - Di mantenere il ritmo.

3. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	3.1 Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle. 3.2 Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, manifestando senso di responsabilità	- Partecipa a giochi propedeutici ad alcuni giochi sportivi (minivolley, minibasket…). - Ha acquisito le regole di alcuni giochi sportivi. Collabora, si confronta, compete con Giochi di regole.
4. Sicurezza e prevenzione, salute e benessere	4.1Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. 4.2 Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.	- Conosce le regole specifiche per la prevenzione degli infortuni. - Pratica alimentazione e sport. - Riconosce l'importanza della salute.

OBIETTIVI ESSENZIALI DI MOTORIA

1. Il corpo e le funzioni senso-percettive

1.1 Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente

2. Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

2.1 Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/ lanciare…).

2.2 Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.

2.3 Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.

3. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

3.1 Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettando le regole

4. Sicurezza e prevenzione, salute e benessere

4.1 Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.

4.2 Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività

EDUCAZIONE CIVICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INDICATORI DI COMPETENZA PER LA VALUTAZIONE
Sviluppare la competenza personale, sociale e la capacità di imparare ad imparare. Acquisire competenza in materia di cittadinanza.	Conoscere i propri punti di forza e di debolezza. Saper chiedere aiuto di fronte a difficoltà. Riconoscere la pari dignità di tutti gli uomini, nel rispetto delle differenze individuali. Controllare ed esprimere sentimenti ed emozioni. Conoscere il significato di diritto e di dovere.	I tratti caratteristici dell'individuo: aspetto fisico, carattere, preferenze. Elementi caratteristici della propria e altrui identità. Riconosce i propri limiti e punti di forza. Il valore dell'Uomo nel corso della storia. Riflessioni personali con il singolo alunno o di gruppo. Lettura e approfondimento di articoli della Costituzione, della Dichiarazione dei Diritti dell'Infanzia.
Sviluppare il sentimento di identità e di appartenenza	Comprendere di essere parte di una comunità allargata. Riconoscersi come cittadino, portatore di diritti e di doveri. Partecipare consapevolmente alla costruzione di una collettività. Conoscere alcuni articoli della Costituzione italiana.	Conosce la storia del proprio paese di appartenenza. Conosce alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana. Conosce forme e funzionamento delle amministrazioni locali. Conosce forme di cooperazione. Conosce il concetto di legalità.
Sviluppare la consapevolezza delle diverse espressioni culturali	Conoscere, accettare ed interpretare la diversità fisica, sociale, culturale come valore che arricchisce. Comprendere l'importanza di assumere e rispettare decisioni e regole condivise. Riconoscere, accettare e rispettare i punti di vista degli altri.	Conosce le principali differenze psicologiche, di ruolo e di comportamento. Differenze e diversità. Incarichi di responsabilità in classe Le diverse forme di governo. Regolamenti della comunità.
Sviluppare consapevolezze in materia di rispetto dell'ambiente" che ci circonda.	Interagire nel gruppo dei pari e degli adulti superando i punti di vista egocentrici e soggettivi. Comprendere le modalità di partecipazione alla democrazia. Conoscere e apprezzare iniziative di valorizzazione sostenibile della Terra. Conoscere le forme e gli strumenti di partecipazione democratica. Applicare il metodo democratico in situazioni decisionali simulate. Riconoscere l'importanza del lavoro per la realizzazione personale e per la partecipazione alla società.	Conosce: Esplicazione dei vari punti di vista: confronto e riflessione comune. Il ruolo dei cittadini nella Società. Concetto di legalità. Analisi e confronto di articoli della Costituzione. Regole di comportamento e norme di sicurezza nell'ambiente scolastico. Rispetta dell'ambiente. Applica azioni a tutela del patrimonio culturale e

	Rispettare le norme che tutelano l'ambiente per diventare cittadino responsabile. Maturare gradualmente il senso di responsabilità per una corretta convivenza civile.	ambientale.

PROGRAMMAZIONE ANNUALE CLASSI QUINTE

ITALIANO

INDICATORE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
1. ASCOLTARE E PARLARE	Saper gestire autonomamente gli strumenti espressivi e argomentativi fondamentali	A. Partecipa alle discussioni intervenendo in modo pertinente. B. Esprime in modo organico le argomentazioni proponibili a sostegno di unadeterminata tesi e confrontarsi con tesi e argomentazioni diverse dalle proprie. C. Varia il comportamento comunicativo in relazione alle differenti modalità di interazione verbale (modi e tempi dello scambio verbale, diversità di interlocutore, contenuto e scopo della comunicazione). D. Relaziona oralmente gli argomenti di studio utilizzando un lessico specifico. E. Comprende all'ascolto testi di diverso tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali.
2. LEGGERE	Leggere in modo espressivo e fluente e comprendere i contenuti di varie tipologiedi testo	A. Legge e comprende testi di vario genere e ne individua gli elementi essenziali. B. Utilizza diverse tecniche di lettura a seconda degli scopi. C Integra le informazioni contenute in un testo con l'analisi delle immagini o degli D schemi che lo corredano. E. Deduce il significato di un termine dal contesto linguistico di un testo letto.
3. SCRIVERE	Produrre per iscritto testi di vario tipo prestando attenzione alla funzionecomunicativa	A. Produce testi di vario genere rispondenti ai parametri di coerenza, coesione,correttezza e completezza. B. Realizza schemi a partire da un testo informativo. C. Sintetizza per iscritto il contenuto di un testo letto o ascoltato. D. Manipola ed esegue parafrasi di testi.
4. RIFLETTERE SULLA LINGUA	Riflettere sulle principali funzioni linguistiche	A. Consolida ed amplia la conoscenza delle convenzioni ortografiche. B Partendo dal lessico già posseduto, comprende nuovi significati e utilizzare nuovi C. termini ed espressioni. D. Utilizza correttamente i connettivi logici. E. Individua gli elementi costitutivi di una frase e riconosce i principali complementi. F. Coniuga i tempi dei verbi nei modi finiti e indefiniti e nelle varie forme. G. Usa correttamente la punteggiatura.

MATEMATICA

INDICATORE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
1. Numeri	Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali	a) Legge, scrive, confronta numeri interi e decimali entro il periodo dei milioni. b) Esegue le quattro operazioni con i numeri interi e decimali. c) Individua multipli e divisori di un numero. d) Opera con le frazioni. e) Utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. f) Interpreta i numeri interi negativi in contesti concreti. **g)** Conosce sistemi di notazione dei numeri, che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.
2. Spazio E Figure	Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio	a) Riproduce in scala una figura assegnata. b) Determina il perimetro di una figura, utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. c) Determina l'area di una figura per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. d) Determina la circonferenza e l'area di un cerchio. **e)** Intuisce il concetto di volume.
3. Relazioni, Dati, Previsioni	Ricercare dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni	a) Passa da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. b) Formula giudizi di probabilità. c) Raccoglie e organizza informazioni con tecniche di tipo statistico.
4. Introduzione Al Pensiero Razionale	Leggere e comprendere testi, che coinvolgono aspetti logici e matematici	Risolve situazioni problematiche descrivendo il procedimento seguito e utilizzando adeguate strategie di soluzioni. Legge e comprende testi, che coinvolgono aspetti logici e matematici.

STORIA

INDICATORE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Utilizzare la logica spazio-temporale per organizzare epoche e fatti storici	a) Ricava informazioni da un testo storico e organizzare tematicamente, temporalmente e spazialmente **b)** Individua le informazioni essenziali in un testo storico
USO DEI DOCUMENTI	Selezionare e organizzare le informazioni ricavate dalle fonti	a) Riconosce le fonti storiche presenti sul territorio b) Opera confronti fra la civiltà moderna e quella del passato su aspetti di vita

		quotidiani c) Individua in un testo storico gli argomenti di fondo, le idee centrali
STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	Costruire conoscenze in relazione a un periodo storico, individuandone caratteristiche e relazioni	a) Confronta civiltà diverse e individua analogie e differenze. b) Mette in relazione gli elementi della società e li organizza in schemi di sintesi.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Sintetizzare ed esporre informazioni ricavate da un testo stabilendo relazioni e collegamenti	a) Elabora sintesi degli argomenti studiati. b) Sintetizza le conoscenze acquisite in tabelle o schemi. **c)** Espone i contenuti secondo un ordine logico e con un lessico adeguato.

EDUCAZIONE CIVICA

INDICATORE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
COSTITUZIONE	– Acquisire maggiore consapevolezza dell'utilità delle regole e saperle rispettare in contesti e situazioni differenti. – Iniziare a comprendere ciò che accomuna regole e leggi che disciplinano una comunità. – Rilevare la necessità delle leggi e del loro rispetto per la vita di una comunità civile. – Iniziare a conoscere la Costituzione Italiana.	a) Conoscere i principi della Costituzione Italiana e coglierne il significato; comprendere il valore della legalità. b) Comprendere il concetto di Stato, regione, città, comune e municipi. c) Conoscere l'origine e lo scopo dell'Unione Europea e dei principali organismi internazionali.
SVILUPPO SOSTENIBILE	– Manifestare atteggiamenti rispettosi verso l'ambiente naturale, le piante e gli animali. – Rilevare gli effetti positivi e negativi prodotti dall'uomo sull'ambiente naturale. Rilevare il problema dei rifiuti e l'indispensabilità del riciclaggio. – Cogliere il valore delle scelte individuali nella tutela dell'ambiente.	a) Manifesta sensibilità per l'ambiente e per i viventi che lo popolano. b) Comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030. c) Coglie il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici e comuni.
CITTADINANZA DIGITALE	– Ricercare informazioni in rete per integrare gli apprendimenti. – Analizzare la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali. – Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali. – Iniziare a essere consapevoli degli eventuali pericoli esistenti in	Usa in modo responsabile le nuove tecnologie al fine di una reale Cittadinanza digitale.

	ambienti digitali con particolare attenzione al bullismo e al cyberbullismo	

GEOGRAFIA

INDICATORE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
OSSERVARE LO SPAZIO	Posizionare l'Italia in Europa e nel mondo.	a) Legge le carte geografiche fisiche e politiche.
ORIENTARSI NELLO SPAZIO	Orientarsi nello spazio geografico utilizzando riferimenti e indicazioni topologiche.	a) Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. b) Calcola percorsi di viaggio, distanze e risolvere problemi di ordine spaziale.
RAPPRESENTARE LO SPAZIO	Utilizzare carte di diverso tipo per ricavare informazioni.	a) Legge e utilizzare carte di diverso tipo: fisiche, politiche, tematiche. b) Legge, interpretare e costruire tabelle e grafici per organizzare e interpretare dati.
SCOPRIRE IL PAESAGGIO	Conoscere le principali caratteristiche di diversi paesaggi e individuare analogie e differenze.	a) Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico – culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. b) Localizza le regioni sulla carta geografica dell'Italia. c) Collega aspetti geografici, risorse ambientali e condizioni di vita dell'uomo allargando progressivamente l'ottica dal contesto nazionale.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Utilizzare terminologie specifiche in diversi contesti.	a) Ricava informazioni dalla lettura di testi geografici. b) Organizza le informazioni raccolte in mappe o schemi di sintesi. c) Espone con un linguaggio appropriato le conoscenze geografiche acquisite.

SCIENZE E TECNOLOGIA

INDICATORE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande e ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti	a) Identifica e descrive i moti di rotazione e di rivoluzione della Terra e le loro conseguenze b) Riconosce e distingue i corpi celesti presenti nel sistema solare
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo per spiegare ciò che vede succedere.	a) Comprende il concetto di energia. b) Conosce e distingue fonti e forme di energia. c) Individua comportamenti e forme di utilizzo consapevole delle risorse energetiche.
L'UOMO I VIVENTI E	Avere consapevolezza della struttura e	a) Conosce la struttura cellulare.

L'AMBIENTE	dello sviluppo del proprio corpo e della propria salute.	b) Distingue la cellula animale da quella vegetale. c) Comprende la digestione come processo di trasformazione del cibo, ricostruisce le fasi e individua comportamenti alimentari orientati alla cura della propria salute. d) Comprende l'interrelazione fra gli organi dell'apparato locomotore e individua comportamenti orientati alla propria cura. e) Riconosce gli organi dell'apparato respiratorio e la relativa funzione. f) Conosce la fisiologia e il funzionamento dell'apparato cardio-circolatorio, comprende il rapporto tra funzione cardio- circolatoria e funzione respiratoria. g) Conosce la fisiologia del sistema nervoso e interpretare reazioni secondo lo schema stimolo-risposta.

ARTE E IMMAGINE

INDICATORE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
PERCEPIRE E DESCRIVERE IL MESSAGGIO VISIVO	Conoscere il linguaggio delle immagini e le tecniche espressive.	a) Osserva con consapevolezza un'immagine descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva. b) Riconosce forme, volume e struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini. c) Legge in un'opera d'arte i principali elementi compositivi, i significati simbolici e comunicativi. d) Approccia ad un'immagine visiva con senso critico. e) Analizza e apprezza i beni culturali del proprio territorio.
PRODURRE COMPOSIZIONI ESPRESSIVE E CREATIVE	Acquisire capacità grafico-creative.	a) Elaborare un progetto personale per creare opere grafico-pittoriche e plastiche. b) Produrre immagini grafiche, pittoriche e plastiche utilizzando tecniche diverse. c) Esprimere e comunicare attraverso il linguaggio iconico. d) Rielaborare creativamente disegni e immagini. e) Conoscere l'anatomia e la fisiologia dell'apparato riproduttore maschile e femminile e descrivere le fasi principali della riproduzione umana.

MOTORIA

INDICATORE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali in adattamento alle varabili spaziali e temporali contingenti	a) Compie azioni motorie sempre più complesse. b) Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
Il LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Utilizzare il linguaggio del proprio corpo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione, e le esperienze ritmico- musicali e coreutiche	a) Utilizza in forma creativa ed originale modalità espressive corporee sapendo trasmettere contenuti emozionali. b) Elabora e segui semplici coreografie individuali e collettive.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Sperimentare diverse esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come futuro orientamento alla futura pratica sportiva.	a) Fa gioco di squadra. b) Rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare con rispetto e responsabilità la sconfitta e la vincita.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra-scolastico.	a) Assume comportamenti adeguati per la propria e altrui sicurezza. b) Comprende l'importanza della cura del proprio corpo e di un corretto regime alimentare. c) Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

MUSICA

INDICATORE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
ASCOLTO E ANALISI DEL LINGUAGGIO MUSICALE	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi fondamentali del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	Sviluppa una riflessione critica all'ascolto di brani musicali. Individua e riconosce brani musicali composti per determinate occasioni. Intuisce emotivamente il messaggio di brani ascoltati. Comprende le funzioni della musica nelle società presenti e passate.
PRODUZIONE VOCALE E STRUMENTALE DEL SUONO	Eseguire collettivamente brani vocali e strumentali; leggere brani musicali in notazione convenzionale e non.	Utilizza in modo creativo la voce con espressività, ritmo e intonazione. Usa notazioni convenzionali e non per rappresentare suoni e rumori. Esegue brani musicali con strumenti convenzionali e non. Comprende e produce sonorità con voce, corpo e strumenti musicali nella musica di insieme e

		solistica. Esegue brani strumentali e vocali con espressività in relazione ai diversi parametri e ai generi musicali.

INGLESE

INDICATORE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
RICEZIONE ORALE (LISTENING)	Ascoltare ed identificare, in conversazioni guidate, personaggi, luoghi e azioni/avvenimenti principali. Conoscere alcuni dei principali aspetti culturali del mondo anglofono	a) Esegue istruzioni. b) Identifica il lessico della routine quotidiana. c) Ipotizza il contenuto della conversazione ascoltata. d) Conosce aspetti delle principali festività.
RICEZIONE SCRITTA (LETTURA) (READING)	Leggere testi e ricavare informazioni.	a) Legge una storia ed identifica personaggi ed avvenimenti. b) Legge e comprende testi informativi, anche sui costumi dei Paesi anglofoni.
INTERAZIONE ORALE (SPEAKING)	Utilizzare lessico, strutture e conoscenze per interagire nel chiedere e dare informazioni. Comunicare, rispettando le regole grammaticali.	a) Descrive le persone nell'aspetto fisico, nei sentimenti. b) Comunica informazioni personali riguardo a vari argomenti (passatempi, gusti, sport...). c) Utilizza in modo pertinente i verbi (in funzione di ausiliari e non).
PRODUZIONE SCRITTA (WRITING)	Produrre semplici testi scritti.	a) Scrive didascalie. b) Scrive brevi testi seguendo un modello. c) Completa dialoghi e testi.

PROGRAMMAZIONE ANNUALE IRC - (TUTTE LE CLASSI)

CLASSE PRIMA

INDICATORE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA
DIO E L'UOMO LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Apprendere che per i cristiani il mondo è un dono gratuito di Dio, Creatore di ogni realtà. Conoscere i momenti salienti della storia della nascita di Gesù, a partire dall'evento della nascita personale. Riflettere sulla vita quotidiana di Gesù da bambino e confrontarla con il proprio vissuto. Conoscere i simboli pasquali e interpretarne il significato attraverso gli episodi evangelici che precedono la Pasqua di Gesù.	L'alunno si rende conto che per i credenti la realtà naturale ed umana che lo circonda è un dono amorevole di Dio, in risposta al quale si esprimono sentimenti di gratitudine. L'alunno sa riferire i momenti principali della storia di Gesù. L'alunno sa anche apprezzare la compresenza di altre realtà religiose nel proprio tessuto sociale.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Conoscere gli elementi interni ed esterni che connotano la chiesa e riconoscere nella domenica il giorno privilegiato per il culto dei cristiani.	
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Sviluppare una maggiore consapevolezza della propria identità personale. Conoscere il messaggio di Gesù attraverso il racconto delle parabole e i suoi gesti straordinari. Sapere che tutte le religioni sentono il bisogno di avere un luogo dove riunirsi.	

CLASSE SECONDA

INDICATORE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA
DIO E L'UOMO	Conoscere la figura di san Francesco d'Assisi e riconoscere la sua gratitudine al Signore per i doni del Creato. Conoscere l'ambiente di vita di Gesù sotto il profilo geografico, famiglie e sociale.	L'alunno, a partire dal valore del proprio nome, apprezza l'unicità e la specialità di sé stesso e degli altri e mostra un atteggiamento di

		accoglienza e rispetto verso tutti.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Conoscere il significato storico e religioso del racconto evangelico della nascita di Gesù Conoscere gli ultimi giorni di vita di Gesù, riconoscendo nella risurrezione l'evento culmine e gioioso della storia evangelica di Pasqua.	L'alunno comprende che le tradizioni religiose legate alle feste, rappresentano un momento di condivisione gioiosa e di affermazione nell'appartenenza ad una comunità di credenti. L'alunno riconosce nella preghiera il desiderio ed il bisogno dell'uomo di entrare in dialogo con il divino.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Apprendere che l'Avvento è il tempo di attesa e preparazione al Natale. Conoscere il significato storico e religioso del racconto evangelico della nascita di Gesù Conoscere gli ultimi giorni di vita di Gesù, riconoscendo nella risurrezione l'evento culmine e gioioso della storia evangelica di Pasqua.	
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Riflettere sul valore dell'identità personale e sociale, partendo dalla realtà del proprio nome. Comprendere che la realtà creata è un bene da custodire e proteggere. Conoscere che l'insegnamento di Gesù si fonda sull'ascolto della Parola e sull'aiuto al prossimo. Conoscere le principali preghiere delle altre grandi religioni attraverso un'ottica amichevole e rispettosa.	

CLASSE TERZA

INDICATORE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
DIO E L'UOMO	Conoscere i Patriarchi d'Israele e individuare nella storia di questo popolo le origini dell'alleanza tra Dio e gli uomini. Conoscere il messaggio salvifico di Gesù attraverso parole, gesti e incontri significativi.	L'alunno riconosce che la dimensione religiosa è connaturale all'uomo perché presente dall'origine della vita umana.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Conoscere la risposta biblica ai grandi perché sull'origine dell'universo e della vita e confrontarla con quella storico-scientifica, comprendendone il rapporto di complementarità.	L'alunno comprende che all'origine delle religioni ebraica e cristiana vi è il vissuto concreto di un popolo.

	Conoscere i Patriarchi d'Israele e individuare nella storia di questo popolo le origini dell'alleanza tra Dio e gli uomini. Apprendere che la Bibbia è il documento essenziale per conoscere il progetto di salvezza di Dio.	L'alunno mostra rispetto e apprezzamento per il vissuto di fede e per i testi sacri dei credenti di altre religioni.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riflettere sulla straordinarietà della risurrezione di Gesù, quale evento del tutto nuovo e inaspettato.	
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Conoscere i libri sacri delle altre grandi religioni.	

CLASSE QUARTA

INDICATORE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA
DIO E L'UOMO	Conoscere le parabole di Gesù che rivelano la realtà del regno di Dio.	
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Conoscere i luoghi geo-storici e religiosi della terra di Gesù. Riconoscere nella nascita di Gesù il compimento delle antiche profezie per i cristiani. Comprendere il significato della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche. Riflettere sull'identità di Maria quale madre del Figlio di Dio	L'alunno sa collocare la vicenda umana e religiosa di Gesù nel suo tempo e nella sua terra. L'alunno comprende che la straordinarietà dell'evento di resurrezione è il nucleo fondante della fede della comunità dei cristiani.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Individuare nel Vangelo la fonte principale per conoscere Gesù. Comprendere il significato della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche.	

CLASSE QUINTA

INDICATORE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
DIO E L'UOMO	Conoscere l'origine delle prime comunità cristiane e la loro fede	L'alunno è consapevole dell'importanza della

	vissuta attraverso la testimonianza dei martiri e dei sacramenti. Apprendere che la comunità cristiana, nel corso dei secoli, ha subito separazioni e incomprensioni che hanno determinati grandi scismi.	condivisione e della solidarietà interagendo con persone di religioni differenti e mostrando un atteggiamento di accoglienza e rispetto. L'alunno, attraverso lo studio del cristianesimo dei primi secoli, matura la consapevolezza che la religione costituisce una dimensione esistenziale fondamentale. L'alunno riconosce nella libertà religiosa un diritto che non dovrebbe mai essere negato.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Conoscere l'origine delle prime comunità cristiane e la loro fede vissuta attraverso la testimonianza dei martiri e dei sacramenti.	
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Comprendere l'importanza della svolta di Costantino e dell'editto di Teodosio in relazione alla libertà religiosa. Conoscere la struttura della Chiesa e la funzione dei sacramenti nella vita della Chiesa Cattolica.	
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Conoscere parole, gesti e riti di preghiera nelle grandi religioni monoteiste ed in quelle orientali. Conoscere la realtà del volontariato attraverso significativi esempi di carità cristiana.	

➢ *SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO*

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI ITALIANO CLASSE PRIMA

Competenze disciplinari

INDICATORI	DESCRITTORI di COMPETENZA	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
1. Comprensione del testo	Comprendere messaggi di genere diverso nei vari contesti comunicativi, utilizzando i linguaggi specifici mediante molteplici strumenti di supporto.	Comprendere il senso globale di una comunicazione articolata. Individuare le informazioni esplicite in una situazione comunicativa o in un testo articolato.
2. Produzione e lessico	Produrre in maniera logica e coerente nelle diverse forme della comunicazione orale, scritta e multimediale. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.	Esporre con un linguaggio semplice e sostanzialmente corretto fatti, esperienze, contenuti appresi. Utilizzare un lessico semplice.
3. Riflessione sulla lingua	Riconoscere la morfologia della lingua e l'organizzazione logico-sintattica della frase.	Riconoscere gli elementi base della frase semplice.

Metodi e strumenti

Metodi	**Strumenti**
☐ tutoraggio ☐ cooperative learning ☐ ricerca guidata ☐ problem solving ☐ didattica laboratoriale ☐ presentazione di nuclei tematici ☐ elaborazione di mappe concettuali ☐ presentazioni power-point ☐ interdisciplinarità ☐ didattica ludica ☐ drammatizzazione ☐ altro…	☐ libri di testo e materiali specifici delle discipline ☐ appunti e materiali dell'insegnante ☐ laboratorio informatico ☐ Internet ☐ LIM ☐ Piattaforma e-learning ☐ Materiale multimediale ☐ Riviste e quotidiani ☐ Film e documentari ☐ altro…

Nuclei tematici	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	
_ I suoni e la scrittura	L'accento tonico; l'elisione; il troncamento; la punteggiatura; l'ortografia; l'uso della maiuscola.
_ Elementi di analisi grammaticale.	Il nome; l'articolo; la preposizione semplice e articolata; l'aggettivo; il pronome.
_ Il verbo.	Modi finiti e indefiniti; i tempi; forma attiva, passiva, riflessiva; verbi ausiliari, impersonali, irregolari.

_ Le parole e Il linguaggio	I registri linguistici; il campo semantico; i registri linguistici; i linguaggi settoriali; senso denotativo e connotativo; nomi omonimi, sinonimi, omofoni, contrari, derivati, composti.
Testo e scrittura, caratteristiche e struttura di: Testo narrativo; testo descrittivo, testo regolativo, testo regolativo, testo espositivo	
I GENERI	
_ Favola	(Favole antiche, favole d'autore, favole dal mondo).
_ Fiaba	(Fiabe di autori classici e moderni).
_Fantasy	L'avventura
_ Poesia	(Caratteristiche ed esempi)
Medioevo e Rinascimento	
_ La Leggenda	
_ Il Mito	Miti mondiali sulla creazione e sul diluvio, il mito greco
_ L'epica classica:	Iliade, Odissea, L'Eneide, l'epica francese, e la Chanson de Roland, Il Ciclo bretone di Artù, l'epica germanica e il Cantare dei Nibelunghi, l'epica spagnola e il Cantare del Cid.

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI ITALIANO CLASSE SECONDA

Competenze disciplinari

INDICATORI	DESCRITTORI di COMPETENZA	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
1. Comprensione del testo	Comprendere messaggi di genere diverso nei vari contesti comunicativi, utilizzando i linguaggi specifici mediante molteplici strumenti di supporto.	Comprendere il senso globale di una comunicazione articolata. Individuare le informazioni esplicite in una situazione comunicativa o in un testo articolato.
2. Produzione e lessico	Produrre in maniera logica e coerente nelle diverse forme della comunicazione orale, scritta e multimediale. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.	Esporre con un linguaggio semplice e sostanzialmente corretto fatti, esperienze, contenuti appresi. Utilizzare un lessico semplice.
3. Riflessione sulla lingua	Riconoscere la morfologia della lingua e l'organizzazione logico-sintattica della frase.	Riconoscere le funzioni logiche di base della frase minima (soggetto, predicato, complemento oggetto).

Metodi e strumenti

Metodi	**Strumenti**
☐ tutoraggio ☐ cooperative learning ☐ ricerca guidata ☐ problem solving ☐ didattica laboratoriale ☐ presentazione di nuclei tematici ☐ elaborazione di mappe concettuali ☐ presentazioni power-point ☐ interdisciplinarità ☐ didattica ludica ☐ drammatizzazione ☐ altro…	☐ libri di testo e materiali specifici delle discipline ☐ appunti e materiali dell'insegnante ☐ laboratorio informatico ☐ Internet ☐ LIM ☐ Piattaforma e-learning ☐ Materiale multimediale ☐ Riviste e quotidiani ☐ Film e documentari ☐ altro…

Nuclei tematici	
Riflessione sulla lingua	
_Analisi logica: frase minima, espansioni dirette e indirette.	
_Testo narrativo, espositivo, diario, lettera, autobiografia	
I generi	_Racconto giallo
	_Racconto horror
	-Il racconto comico-umoristico
_Testo poetico:	contestualizzazione storico-sociale, comprensione e parafrasi, principali forme metriche e figure retoriche, sviluppo ed espressione di considerazioni personali.
L'Età moderna e il Risorgimento	
_Testo letterario:	la nascita della letteratura italiana dal volgare agli autori dell'Ottocento (caratteristiche, protagonisti, analisi di forme e contenuti).
Il teatro dalle origini al Settecento	

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI ITALIANO CLASSE TERZA

Competenze disciplinari

INDICATORI	DESCRITTORI di COMPETENZA	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
1. Comprensione del testo	Comprendere messaggi di genere diverso nei vari contesti comunicativi, utilizzando i linguaggi specifici mediante molteplici strumenti di supporto.	Comprendere il senso globale di una comunicazione articolata. Individuare le informazioni esplicite in una situazione comunicativa o in un testo articolato.
2. Produzione e lessico	Produrre in maniera logica e coerente nelle diverse forme della comunicazione orale, scritta e multimediale. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.	Esporre con un linguaggio semplice e sostanzialmente corretto fatti, esperienze, contenuti appresi. Utilizzare un lessico semplice.
3. Riflessione sulla lingua	Riconoscere la morfologia della lingua e l'organizzazione logico-sintattica della frase.	Dividere il periodo in proposizioni, distinguendo tra principali e subordinate.

Metodi e strumenti

Metodi	**Strumenti**
☐ tutoraggio ☐ cooperative learning ☐ ricerca guidata ☐ problem solving ☐ didattica laboratoriale ☐ presentazione di nuclei tematici ☐ elaborazione di mappe concettuali ☐ presentazioni power-point ☐ interdisciplinarità ☐ didattica ludica ☐ drammatizzazione ☐ altro…	☐ libri di testo e materiali specifici delle discipline ☐ appunti e materiali dell'insegnante ☐ laboratorio informatico ☐ Internet ☐ LIM ☐ Piattaforma e-learning ☐ Materiale multimediale ☐ Riviste e quotidiani ☐ Film e documentari ☐ altro…

Nuclei tematici
Il percorso didattico è volto allo sviluppo di abilità e competenze nell'ambito di lettura, comprensione, analisi, espressione e rielaborazione di brani letti o di riflessione sulla lingua.
Dall'inizio dell'anno scolastico la programmazione toccherà i seguenti nuclei fondamentali:
_Ripasso degli elementi essenziali di analisi logica: frase minima, espansioni dirette e indirette.
_Analisi logica del periodo: struttura del periodo, subordinate sostantive e relative (soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative indirette, relative proprie ed improprie), subordinate complementari (temporali, finali, causali, consecutive, condizionali, concessive, avversative, modali, strumentali, comparative, limitative, eccettuative, esclusive, aggiuntive).
-Testo narrativo
-Testo argomentativo
-La poesia
_Generi testuali
-Romanzo fantastico e surreale
- Fantascienza
- Romanzo storico e sociale
- Romanzo psicologico e di formazione
_Testo poetico: contestualizzazione storico-sociale, comprensione e parafrasi, principali forme metriche e figure retoriche, sviluppo ed espressione di considerazioni personali.
Il Novecento e il mondo attuale
_Testo letterario: la letteratura italiana dai preromantici agli autori del Novecento (caratteristiche, protagonisti, analisi di forme e contenuti).
_Il teatro dall'Ottocento ai giorni nostri

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI STORIA

Competenze disciplinari

INDICATORI	DESCRITTORI di COMPETENZA	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
1. Organizzare le informazioni	Selezionare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Usare fonti di tipo diverso. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	Comprendere e ricostruire cronologicamente semplici eventi o manifestazioni di vita associata.
2. Stabilire relazioni tra fatti storici.	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	Stabilire semplici rapporti tra eventi storici.
3. Comprendere i fenomeni e le istituzioni	Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Riconoscere e riferire in maniera schematica alcuni problemi sociali e civili della comunità.

Metodi e strumenti

Metodi	**Strumenti**
☐ tutoraggio ☐ cooperative learning ☐ ricerca guidata ☐ problem solving ☐ didattica laboratoriale ☐ presentazione di nuclei tematici ☐ elaborazione di mappe concettuali ☐ presentazioni power-point ☐ interdisciplinarità ☐ didattica ludica ☐ drammatizzazione ☐ altro…	☐ libri di testo e materiali specifici delle discipline ☐ appunti e materiali dell'insegnante ☐ laboratorio informatico ☐ Internet ☐ LIM ☐ Piattaforma e-learning ☐ Materiale multimediale ☐ Riviste e quotidiani ☐ Film e documentari ☐ altro…

Nuclei tematici STORIA <u>CLASSE PRIMA</u>
_Cenni sintetici sui principali elementi della civiltà e della storia romana e sulle cause della decadenza;
_Alto Medioevo e crisi, le popolazioni barbare, la civiltà araba e l'Islam, l'impero carolingio, l'Europa in età feudale, la Chiesa fra Alto e Basso Medioevo;
_Basso Medioevo e ripresa economica, il rapporto Chiesa/Impero, la nascita di Comuni e Signorie, le monarchie nazionali in Europa, gli stati regionali in Italia, civiltà e imperi dell'Asia.

Nuclei tematici STORIA <u>CLASSE SECONDA</u>

_Il Rinascimento: cultura, società, scoperte geografiche, colonizzazione europea, economia e politica nell'Europa del Cinquecento, la riforma protestante e la reazione cattolica.
_Il Seicento: società e monarchie europee fra assolutismo e sistema costituzionale, la rivoluzione scientifica.
_Il Settecento: la rivoluzione industriale, la nuova mentalità illuminista, nascita degli USA, rivoluzione francese, età napoleonica e Restaurazione.
_Risorgimento italiano, la società dell'Ottocento, l'Italia post-unitaria e la seconda rivoluzione industriale.

Nuclei tematici STORIA CLASSE TERZA
_Il percorso didattico è volto allo sviluppo di abilità e competenze nell'ambito di lettura, comprensione, analisi, espressione e rielaborazione delle conoscenze storiche.
Dall'inizio dell'anno scolastico la programmazione toccherà i seguenti nuclei fondamentali:
_Scienza e tecnica fra Ottocento e Novecento: stile di vita, trasporti, comunicazioni, scoperte geografiche; la modernizzazione di un mondo destinato alla "globalizzazione".
_L'idea di Nazione, progressi democratici del suffragio universale e schiacciamento dei diritti negli imperi coloniali.
_La Grande guerra: dinamiche internazionali, crollo degli imperi centrali, "dopoguerra senza pace", squilibri etnico-territoriali, la questione palestinese.
_L'età dei totalitarismi: il fascismo al potere in Italia, l'URSS da Lenin a Stalin, Hitler e il Terzo Reich.
_La Seconda guerra mondiale: sviluppi di attacco e Resistenze, l'Italia invasa, ruolo degli USA e divisione del mondo in due blocchi di influenza.
_Il secondo dopoguerra: nuovi equilibri mondiali, l'ONU, la "guerra fredda", il mondo tra Nord e Sud, la crescita economica dei paesi ricchi, lo sfruttamento di quelli colonizzati, difficoltà nella decolonizzazione.

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI GEOGRAFIA

Competenze disciplinari

INDICATORI	DESCRITTORI di COMPETENZA	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
1. Conoscere l'ambiente fisico e umano.	Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	Descrivere schematicamente un ambiente fisico ed antropico, distinguendo gli aspetti naturali da quelli artificiali.
2. Comprendere le interrelazioni	Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata regionale, nazionale, europea e mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali delle regioni italiane, dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politica-economica.	Riconoscere e spiegare un fenomeno geografico
3. Uso degli strumenti e del linguaggio specifico.	Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.	Orientarsi sulle carte geografiche.

Metodi e Strumenti

Metodi	Strumenti
☐ tutoraggio ☐ cooperative learning ☐ ricerca guidata ☐ problem solving ☐ didattica laboratoriale ☐ presentazione di nuclei tematici ☐ elaborazione di mappe concettuali ☐ presentazioni power-point ☐ interdisciplinarità ☐ didattica ludica ☐ drammatizzazione ☐ altro…	☐ libri di testo e materiali specifici delle discipline ☐ appunti e materiali dell'insegnante ☐ laboratorio informatico ☐ Internet ☐ LIM ☐ Piattaforma e-learning ☐ Materiale multimediale ☐ Riviste e quotidiani ☐ Film e documentari ☐ altro…

Nuclei tematici GEOGRAFIA <u>CLASSE PRIMA</u>
_Le basi della Geografia: il mestiere del geografo, gli strumenti della geografia, il sistema Terra, lo sviluppo sostenibile e l'Agenda 2030.
-Il paesaggio terrestre: la formazione del paesaggio, le montagne, le colline, le pianure, le coste e le isole.
-L'impatto umano sull'ambiente naturale: l'idrosfera, climi e ambienti, la vegetazione e gli animali, i suoli.

- La vita umana sulla Terra: la costruzione del territorio, la popolazione, l'economia, i trasporti e le vie di comunicazione, la cultura, la società, la politica.

Nuclei tematici GEOGRAFIA <u>CLASSE SECONDA</u>
_L'Europa e l'Unione Europea: l'Europa e i suoi territori, Il "vecchio continente", lo spazio fisico, Popoli e culture d'Europa, Lo spazio politico e gli stati.
L'Unione Europea: che cos'è l'Unione Europea, Come è nata di che cosa si occupa l'Unione europea, La geografia dell'Unione Europea, Agenda 2030 per l'Europa.
Gli stati d'Europa: Che cos'è uno Stato, Quali sono le caratteristiche di uno Stato, Come studiare la geografia di uno Stato in cinque mosse, la penisola Iberica, l'Europa Centrale, Le Isole Britanniche, L'Europa del Nord, l'Europa Orientale, l'Europa Balcanica, la Regione Russa, la Regione Mediterranea.

Nuclei tematici GEOGRAFIA <u>CLASSE TERZA</u>
Capire il mondo contemporaneo, Il rapporto uomo-natura e lo sviluppo sostenibile: l'umanità e l'ambiente nell'Antropocene, il sistema Terra e il rapporto uomo-natura, gli obiettivi dello sviluppo sostenibile (Agenda 2030).
La globalizzazione, L'economia e la Società: che cos'è la globalizzazione, l'economia nel mondo globalizzato, energia come petrolio e carbone hanno cambiato il mondo, le risorse naturali e culturali, le disuguaglianze economiche e sociali e i diritti umani
Il cambiamento climatico: il clima sta cambiando, i fattori naturali, e umani del clima, i cambiamenti nei climi, negli ambienti e nei paesaggi, come affrontare il cambiamento climatico
Abitare la Terra in otto Miliardi: la crescita del popolamento terrestre, la distribuzione e le caratteristiche della popolazione, il problema della disponibilità di risorse, il problema della sicurezza alimentare, le città
Le migrazioni: che cosa sono le migrazioni, cause ed effetti delle migrazioni, le migrazioni contemporanee, le migrazioni in Italia e dall'Italia, le migrazioni cambiano i luoghi
Le regioni del mondo e le loro culture: regioni e culture in un mondo che cambia, il ruolo degli Stati e dell'Onu, l'Europa, la Federazione Russa e l'Asia centrale, l'Asia meridionale, l'Asia orientale, il sud-est asiatico, il Medio Oriente e il Nordafrica,, l'Africa subsahariana, il nord America, l'America Latina e i Caraibi, l'Australia e l'Oceania
L'Africa: Marocco, Algeria, Tunisia, Egitto, Senegal, Nigeria, Etiopia, Somalia, Kenya, Sudafrica
L'Asia: Arabia Saudita, Israele, Iran, India, Cina, Giappone, corea del Nord, e Corea del Sud, Thailandia, Indonesia, Filippine
L'America Settentrionale e Centrale: Canada, Stati Uniti d'America, Messico, Cuba, Guatemala, Brasile, Venezuela, Argentina, Cile
L'Oceania e le terre polari: Australia, Nuova Zelanda, Artide, Antartide

COMPETENZE LINGUE STRANIERE

PRIMA LINGUA COMUNITARIA – LINGUA INGLESE

Nel corso del triennio si mirerà al raggiungimento delle competenze di livello **A1 /A2**.

Primo Anno: livello **A1**
Secondo anno: livello **A1 /A2**.
Terzo anno: livello **A2**.

SECONDA LINGUA COMUNITARIA: LINGUA FRANCESE- LINGUA SPAGNOLA

Per quanto riguarda **Lingua Francese e la Lingua Spagnola**, i traguardi finali del triennio sono riconducibili al **Livello A1** del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue, del Consiglio d'Europa. Il seguente schema illustra gli indicatori e i relativi descrittori degli obiettivi e competenze:

RICEZIONE ORALE- Comprensione Orale. Obiettivi generali.	
A2	L'allievo/a è in grado di comprendere abbastanza informazioni da poter soddisfare bisogni di tipo concreto, purché esse siano veicolate in un discorso chiaro e articolato lentamente. L'allievo/a è in grado di comprendere frasi ed espressioni relative ad ambiti d'immediata rilevanza (per es. informazioni elementari su se stesso e sulla famiglia, sul fare acquisti, sul contesto territoriale, sul lavoro) se veicolate in modo chiaro ed articolate lentamente.
A1	L'allievo/a è in grado di seguire un discorso molto lento e ben articolato, con lunghe pause che gli/le permettano di assimilarne il significato. L'allievo/a è in grado di riconoscere informazioni concrete (per esempio luoghi e orari) su argomenti familiari e quotidiani, purché esse siano enunciate in modo chiaro ed articolate lentamente.
Pre-A1	L'allievo/a è in grado di comprendere domande o affermazioni brevi e molto semplici, purché siano enunciate lentamente e con chiarezza, combinando le parole a elementi visivi o gesti per facilitarne la comprensione e ripetendo, se necessario. L'allievo/a è in grado di riconoscere parole quotidiane e familiari, purché siano enunciate lentamente e con chiarezza, in un contesto definito, quotidiano e familiare. L'allievo è in grado di riconoscere date e giorni della settimana, numeri, prezzi, purché siano enunciati lentamente e con chiarezza in un contesto definito, quotidiano e familiare.

RICEZIONE SCRITTA- Comprensione scritta. Obiettivi generali.	
A2	L'allievo/a è in grado di comprendere testi brevi e semplici su argomenti familiari o di tipo concreto che comprendono linguaggio di maggiore frequenza riguardanti la vita quotidiana e l'ambito lavorativo. L'allievo/a è in grado di comprendere testi brevi e semplici che contengono il lessico di maggior frequenza, compreso un certo numero di termini conosciuti e usati a livello internazionale.
A1	L'allievo/a è in grado di comprendere testi molto brevi e semplici leggendo una frase alla volta, cogliendo nomi conosciuti, parole e frasi elementari di uso comune, rileggendo se necessario.
Pre-A1	L'allievo/a è in grado di riconoscere parole di uso quotidiano accompagnate da immagini, per esempio il menù di un ristorante fast-food corredato da foto o un libro illustrato contenente lessico di uso comune.

ATTIVITÀ PRODUTTIVE– Produzione Orale. Obiettivi generali.	
A2	L'allievo/a è in grado di descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o lavoro, compiti quotidiani, di indicare che cosa piace o non piace con semplici espressioni e frasi legate insieme, così da formare un elenco.
A1	L'allievo/a è in grado di produrre semplici frasi indipendenti su persone e luoghi.

Pre-A1	L'allievo/a è in grado di produrre semplici frasi su se stesso comunicando informazioni personali di base (per esempio nome, indirizzo, famiglia e nazionalità).

ATTIVITA'PRODUTTIVE- Produzione Scritta. Obiettivi generali.	
A2	L'allievo/a è in grado di scrivere una serie di frasi semplici legate da semplici connettivi come "e", "ma" e "perché".
A1	L'allievo/a è in grado di trasmettere informazioni in forma scritta su argomenti personali (per esempio cosa piace o non piace, la famiglia, gli animali domestici) usando semplici parole ed espressioni di base. L'allievo/a è in grado di scrivere semplici espressioni e frasi isolate.
Pre-A1	L'allievo/a è in grado di trasmettere informazioni personali di base in forma scritta (per esempio, nome, indirizzo, nazionalità), eventualmente con l'uso del dizionario.

ATTIVITA'DI INTERAZIONE- Interazione orale. Obiettivi generali.	
A2	L'allievo/a è in grado di interagire con abbastanza facilità in situazioni strutturate e in conversazioni brevi, purché l'altra persona collabori se necessario. Può condurre scambi semplici e su argomenti quotidiani senza particolari difficoltà; è in grado di chiedere e rispondere alle domande e scambiare idee e informazioni su argomenti familiari in situazioni quotidiane e prevedibili. L'allievo/a è in grado di comunicare in situazioni semplici e quotidiane che richiedono uno scambio semplice e diretto di informazioni su questioni familiari che riguardano il lavoro e il tempo libero. E' in grado di condurre scambi sociali molto brevi, ma è raramente capace di comprendere abbastanza per sostenere la conversazione di suo accordo.
A1	L'allievo/a è in grado di interagire in modo semplice, ma la comunicazione è totalmente dipendente dalla ripetizione ad un ritmo lento del parlato, dalla riformulazione e riparazione, E' in grado i chiedere e rispondere a semplici domande, iniziare e rispondere a semplici enunciati nelle aree di immediato bisogno o su argomenti di tipo familiare.
Pre-A1	L'allievo/a è in grado di chiedere e rispondere alle domande su se stessi e sulla propria realtà quotidiana, usando semplici espressioni e frasi fatte e basandosi sull'uso della gestualità per rinforzare l'informazione.

ATTIVITA'DI INTERAZIONE- Interazione scritta. Obiettivi generali.	
A2	L'allievo/a è in grado di scrivere semplici frasi fatte che riguardano le aree di bisogno immediato.
A1	L'allievo/a è in grado di chiedere o trasmettere dettagli personali in forma scritta.
Pre A1	L'allievo/a è in grado di scrivere frasi brevi per trasmettere informazioni di base (per esempio nome, indirizzo, famiglia) in un modulo o come appunto, con l'uso del dizionario.

ATTIVITA'DI MEDIAZIONE– Mediazione. Obiettivi generali.	
A2	L'allievo/a è in grado di giocare un ruolo di supporto nell'interazione, purché gli altri partecipanti parlino lentamente e che uno o più di un interlocutore lo/a aiuti a contribuire ad esprimere i suoi suggerimenti. E' in grado di trasmettere informazioni rilevanti contenuti in testi informativi chiaramente strutturati, brevi e semplici, purché i testi riguardino temi concreti e familiari e che siano formulati in modo semplice e con linguaggio quotidiano. L'allievo/a è in grado di usare parole semplici per chiedere a qualcuno di spiegare qualcosa, È in grado di riconoscere quando si presentino delle difficoltà e sa indicare con un linguaggio semplice la natura apparente di un problema. È in grado di trasmettere i punti principali di conversazioni brevi e semplici o di testi di argomento quotidiano di interesse immediato, purché essi siano espressi in modo chiaro e con un linguaggio semplice.

A1	L'allievo/a è in grado di usare parole semplici e segni non verbali per mostrare interesse in un'idea. E' in grado di trasmettere informazioni semplici e prevedibili di immediato interesse trasmesse attraverso semplici segni, cartelli, poster o programmi.
Pre- A1	Nessun descrittore disponibile

COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE - Competenza linguistica generale	
A2	L'allievo/a ha un repertorio di lingua di base che permette di affrontare situazioni quotidiane dal contenuto prevedibile, sebbene egli dovrà generalmente negoziare il messaggio e ricercare le parole. L'allievo/a è in grado di produrre espressioni quotidiane brevi per soddisfare bisogni semplici e di tipo concreto: dettagli personali, compiti quotidiani, desideri e bisogni, richieste di informazioni. L'allievo/a è in grado di usare strutture di base delle frasi e comunicare con frasi memorizzate, gruppi di parole e frasi fatte sugli altri e su se stessi, su quello che fanno, luoghi e possessi, ecc. L'allievo/a ha un repertorio limitato di brevi frasi memorizzate che riguardano situazioni di sopravvivenza prevedibili; si verificano frequenti interruzioni e incomprensioni in situazioni non familiari.
A1	L'allievo/a possiede una ridotta serie di espressioni semplici su dettagli personali e bisogni di tipo concreto. L'allievo/a è in grado di utilizzare alcune strutture di base in frasi principali con qualche omissione o con la riduzione di alcuni elementi.
Pre-A1	L'allievo/a è in grado di isolare parole ed espressioni di base allo scopo di veicolare semplici informazioni su se stesso.

COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE- Appropriatezza sociolinguistica.	
A2	L'allievo/a è In grado di creare e rispondere a funzioni linguistiche di base, come lo scambio di informazioni e richieste ed esprime opinioni e preferenze in modo semplice. L'allievo/a è in grado di mantenere scambi sociali molto brevi usando forme di saluto e indirizzo di uso quotidiano e formale. E' in grado di fare e rispondere a degli inviti, suggerimenti e scuse, ecc.
A1	L'allievo/a è in grado di stabilire un contatto sociale di base utilizzando le più semplici e comuni forme di: saluti e congedi; presentazioni; espressioni per ringraziare e chiedere scusa, ecc.
Pre-A1	Descrittori non disponibili.

COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE– Pragmatica. Flessibilità.	
A2	L'allievo/a è in grado di adattare frasi memorizzate a particolari circostanze attraverso limitate sostituzioni lessicali. L'allievo/a è in grado di espandere le frasi imparate attraverso semplici ricombinazioni dei suoi elementi.
A1	Nessun descrittore disponibile.
Pre-A1	Nessun descrittore disponibile.

COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE– Pragmatica. Turno di parola.	
A2	L'allievo/a è in grado di usare semplici tecniche per iniziare, mantenere o terminare conversazioni brevi. L'allievo/a è in grado di iniziare, mantenere e terminare semplici conversazioni faccia a faccia. L'allievo/a è in grado di attirare l'attenzione.
A1	Nessun descrittore disponibile.
Pre-A1	Nessun descrittore disponibile.

COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE– Pragmatica. Sviluppo tematico.	
A2	L'allievo/a è in grado di raccontare una storia o descrivere qualcosa con una semplice lista di punti.
A1	Nessun descrittore disponibile.
Pre-A1	Nessun descrittore disponibile.

COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE– Pragmatica. Coerenza e coesione	
A2	L'allievo/a è in grado di usare i connettori più frequentemente utilizzati per collegare semplici frasi allo scopo di raccontare una storia o descrivere qualcosa come una semplice lista di punti. L'allievo/a è in grado di collegare gruppi di parole con semplici connettori come "e", "ma" e "perché".
A1	L'allievo/a è in grado di collegare parole o gruppi di parole con connettori molto semplici come "e" o "poi".
Pre-A1	Nessun descrittore disponibile.

COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE– Pragmatica. Precisione delle affermazioni.	
A2	L'allievo/a è in grado di comunicare cosa vuole dire in un semplice e diretto scambio di informazioni limitate riguardo argomenti familiari e quotidiani, ma in altre situazioni l'allievo/a deve negoziare il messaggio.
A1	L'allievo/a è in grado di comunicare informazioni di base su dettagli personali e bisogni di tipo concreto in modo semplice.
Pre-A1	L'allievo/a è in grado di comunicare informazioni molto basilari su dettagli personali in modo semplice.

COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE– Pragmatica. Fluenza del parlato	
A2	L'allievo/a è in grado di farsi capire attraverso brevi contributi, sebbene le pause, le false partenze e le riformulazioni siano molto evidenti. L'allievo/a è in grado di costruire frasi su temi familiari con abbastanza sicurezza da poter partecipare a scambi brevi, nonostante esitazioni e false partenze molo evidenti.
A1	L'allievo/a è in grado di sostenere brevi, isolate affermazioni preformulate, con molte pause per ricercare le espressioni, per articolare vocaboli meno familiari e per riprendere la comunicazione.
Pre-A1	L'allievo/a è in grado di formulare enunciati molto brevi, isolati, più volte ripetuti, usando gesti e segnalando richieste di aiuto se necessario.

COMPETENZA PLURILINGUISTICA E PLURICULTURALE– Costruire un repertorio pluriculturale	
A2	L'allievo/a è in grado di riconoscere e applicare le convenzioni culturali di base associate a scambi sociali quotidiani (per esempio diversi modi di salutare e congedare). L'allievo/a è in grado di agire in modo appropriato in espressioni per salutare, congedare, per ringraziare e chiedere scusa, sebbene presenti difficoltà nell'affrontare ogni deviazione dalla routine. L'allievo/a è in grado di riconoscere che i suoi comportamenti in una interazione quotidiana possano trasmettere un messaggio diverso da quello che intende e può provare a spiegarlo in modo semplice. L'allievo/a è in grado di riconoscere la presenza di difficoltà nell'interazione con membri di altre culture, sebbene possa non essere sicuro su come comportarsi in quelle stesse situazioni.
A1	L'allievo/aè in grado di riconoscere diversi modi di numerare, di misurare le distanze, di misurare il tempo, ecc, sebbene possa avere difficoltà nella loro applicazione anche in semplici interazioni quotidiane di tipo concreto.
Pre-A1	Nessun descrittore disponibile.

COMPETENZA PLURILINGUISTICA E PLURICULTURALE– Comprensione plurilingue	
A2	L'alunno è in grado di comprendere annunci orali brevi e chiaramente articolati mettendo insieme elementi che comprende attraverso le versioni presenti in *altre lingue.* L'alunno è in grado di comprendere messaggi e istruzioni semplici e scritte in modo chiaro mettendo insieme elementi che comprende dalle versioni disponibili in *altre lingue.* L'alunno è in grado di utilizzare segnali semplici, istruzioni o informazioni su prodotti attraverso il confronto parallelo con *diverse lingue* per rintracciare informazioni importanti.
A1	L'alunno è in grado di riconoscere internazionalismi e parole comuni in *diverse lingue* (es. Haus/hus/house) per: • dedurre il significato di semplici segnali o avvisi; • identificare il messaggio probabile di testi scritti brevi e semplici; • seguire in generale semplici e brevi scambi sociali condotti molto lentamente e in modo chiaro e in sua presenza; • dedurre cosa le persone cercano di dire direttamente a lui/lei, purché essi parlino molto lentamente e in modo chiaro, con ripetizioni, se necessario.
Pre-A1	Nessun descrittore disponibile.

ARTE E IMMAGINE

CLASSE I

INDICATORI	DESCRITTORI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
- Leggere comprendere e analizzare il patrimonio artistico e culturale. - Capacità di osservare e comprendere i codici del linguaggio visuale. - Capacità di produrre e rielaborare attraverso messaggi visivi e tecniche espressive	- Saper utilizzare i segni linguistici di base: punto, linea, colore, superfici in modo personale, appropriato al tema trattato e alla funzione comunicativa dell'immagine. - Saper leggere gli aspetti visivi, la funzione e i significati di alcune opere d'arte di antiche civiltà mediterranee fino ad arrivare a quelle medievali, collocandole nel contestostorico e sociale in cui sono state create. - Saper usare la terminologia specifica. - Conoscere e scegliere gli strumenti grafici, pittorici e le diverse tecniche. - Superare lo stereotipo della rappresentazione.	- Osservare e riconoscere forme e oggetti. - Riconoscere i codici del linguaggio visivo. - Conoscere strumenti e tecniche diverse. - Utilizzare gli strumenti adeguati a produrre elaborati grafico cromatici. - Riconoscere gli elementi base dei vari periodi artistici trattati.

CLASSE II

INDICATORI	DESCRITTORI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
- Leggere comprendere e analizzare la storia dell'arte,il patrimonio artistico e culturale. - Capacità di utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative e le regole delle rappresentazioni visive per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.	- Saper utilizzare il linguaggio visivo, nei suoi aspetti strutturali – linee, forme, colori,toni luce, chiaroscuri, simmetria, ritmo, composizione, raffigurazione dello spazio –in modo appropriato, al tema trattato, alla funzione del messaggio, alle proprie esigenze espressive. - Saper utilizzare alcune tecniche espressive, trattate nel corso dell'anno conla consapevolezza degli effetti dovuti ai loromodi d'uso e alle loro specifiche qualità espressive. - Saper utilizzare tecniche di base con le quali articolare un proprio linguaggio visuale - Saper leggere le opere d'arte studiate collegandole agli aspetti visivi e al contesto storico. - Saper individuare le tappe fondamentali dell'evoluzione artistica fino all'epoca Neoclassica e saperne riconoscere l'operatodei maggiori artisti.	- Conoscenza delle tecniche espressive. - Lo spazio: vicino e lontano, la prospettiva centrale, il punto di vista, l'organizzazione della composizione nell'opera d'arte. - La luce e l'ombra. - Terminologia specifica della disciplina. - Saper individuare le tappe fondamentali dell'evoluzione artistica dalMedioevo fino all'epoca Neoclassica.

CLASSE III

INDICATORI	DESCRITTORI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
- Comprendere l'importanza del patrimonio artistico inteso come testimonianza della nostra cultura. - Conoscere ed apprezzarele opere d'arte e dei beni culturali. - Saper osservare e leggerele immagini. - Acquisire una metodologia operativa nell'uso delle varie tecniche, materiali e strumenti.	- Saper utilizzare il linguaggio visivo e le tecniche proprie dell'arte contemporanea in modo appropriato, al tema trattato (alberi, ambiente, acqua, cielo, oggetti, ecc.), al tipodi messaggio e alla sua funzione comunicativa, alle proprie esigenze espressive e comunicative. - Saper leggere opere d'arte dell'Ottocento edel Novecento, collegandole alla situazione storica, al contesto tecnologico e sociale dell'epoca, alle diverse radici culturali, da cuisono derivate. - Saper applicare un metodo appropriato di lettura ad opere analoghe a quelle studiate, riconoscendo somiglianze e differenze rispetto a quelle già conosciute nel corso dell'anno. - Comprendere ed approfondire il significatodi alcune forme di comunicazione visiva della nostra epoca (pubblicità, design, televisione, ecc.), ponendole in rapporto con l'attuale società.	- Conoscenza delle tecniche espressive. - L'organizzazione dello spazio nell'opera d'arte. - La composizione: equilibrio visivo, dinamismo,staticità. - La fantasia: temi simbolici e rielaborazione. - La produzione artigianalee industriale (design). - Terminologia specifica della disciplina. - Saper individuare le tappe fondamentali dell'evoluzione artistica dall'Ottocento al Novecento.

PROGRAMMAZIONE DI RELIGIONE

CLASSI PRIME

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
L'essere umano alla ricerca del perché: dalla religiosità alle religioni.	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	L'alunno sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
Politeismi e monoteismi: le grandi religioni naturali e l'ebraismo.	Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarla con quelle di altre maggiori religioni. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della religione (simboli, preghiere, riti, eccetera...) e ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
La Bibbia: ispirazione, struttura e generi letterari, trasposizioni artistiche.	Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.	L'alunno individua, partendo dal dato biblico, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa.
Gesù di Nazareth: la sua identità storica, l'annuncio del Regno, l'evento pasquale.	Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù.	L'alunno individua, partendo dal dato biblico, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa. L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.

METODOLOGIA

Si punterà ad un apprendimento personale globale (più che ad una acquisizione esclusiva del sapere e del saper fare) unificando nell'esperienza di apprendimento sia la dimensione cognitiva che quella affettivo-relazionale.

Gli strumenti metodologici che si adotteranno nel corso dell'anno sono:

- lezioni espositiva;
- lezione dialogata;
- lavori di ricerca personali e di gruppo;
- visione e interpretazione di immagini;
- realizzazione di mappe concettuali;
- interdisciplinarietà.

Saranno inoltre utilizzati, a supporto dell'attività didattica, libro di testo, schede di approfondimento, materiale iconografico, Internet e Digital Board.

- **Educazione Civica – Unità di apprendimento: cibo e religioni**

Competenze

L'alunno è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sostengono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.

Obiettivi

Obiettivi di apprendimento	*Nuclei tematici*
- saper riconoscere il valore simbolico - rituale del cibo nelle diverse religioni - riconoscere e apprezzare i valori di cui la cultura ebraica è portatrice, superando eventuali pregiudizi o stereotipi antisemiti	- un pasto rituale: la cena pasquale (Seder)

Metodologia

Gli strumenti metodologici che si adotteranno sono:

- lezione frontale e discussione guidata;
- analisi e discussione dei lavori pervenuti.

CLASSI SECONDE

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
La Chiesa e la sua identità storica: la Pentecoste, il rapporto con l'Ebraismo, l'evangelizzazione delle genti, la sua organizzazione.	Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	L'alunno individua, partendo dal dato biblico, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa. L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della religione (simboli, preghiere, riti, eccetera...) e ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
La diffusione del cristianesimo in Europa: lo scontro e l'incontro con l'Impero Romano; il monachesimo.	Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa.	L'alunno individua, partendo dal dato biblico, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù,

	Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche…) italiane ed europee. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa. L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della religione (simboli, preghiere, riti, eccetera...) e ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
Frattura dell'unità e nuove risorse: le Chiese ortodosse, S. Francesco, la Riforma Protestante e quella Cattolica.	Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.	L'alunno sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.

METODOLOGIA

Si punterà ad un apprendimento personale globale (più che ad una acquisizione esclusiva del sapere e del saper fare) unificando nell'esperienza di apprendimento sia la dimensione cognitiva che quella affettivo-relazionale.

Gli strumenti metodologici che si adotteranno nel corso dell'anno sono:

- lezioni espositiva;
- lezione dialogata;
- lavori di ricerca personali e di gruppo;
- visione e interpretazione di immagini;
- realizzazione di mappe concettuali;
- interdisciplinarietà.

Saranno inoltre utilizzati, a supporto dell'attività didattica, libro di testo, schede di approfondimento, materiale iconografico, Internet e Digital Board.

- **<u>Educazione civica - Unità di apprendimento: cibo e religioni</u>**

Competenze

L'alunno è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sostengono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.

Obiettivi

Obiettivi di apprendimento	*Nuclei tematici*
- saper riconoscere il valore simbolico - rituale del cibo nelle diverse religioni - cogliere la complessità di questioni di ordine esistenziale, morale e sociale stimolando la formazione di risposte personali	- la questione del cibo nella Chiesa primitiva

Metodologia

Gli strumenti metodologici che si adotteranno sono:

- lezione frontale e discussione guidata;
- analisi e discussione dei lavori pervenuti.

CLASSI TERZE

INDICATORI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**COMPETENZE**
Una religione abramitica: l'Islam.	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso.	L'alunno sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della religione (simboli, preghiere, riti, eccetera...) e ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
Le religioni orientali: Buddhismo, Induismo.	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	L'alunno sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della religione (simboli, preghiere, riti, eccetera...) e ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo,

	Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
Libertà e omologazione.	Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	L'alunno sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
Fede e scienza.	Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	L'alunno sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
L'enciclica "Laudato si'" e la cura della casa comune.	Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.

METODOLOGIA

Si punterà ad un apprendimento personale globale (più che ad una acquisizione esclusiva del sapere e del saper fare) unificando nell'esperienza di apprendimento sia la dimensione cognitiva che quella affettivo-relazionale.

Gli strumenti metodologici che si adotteranno nel corso dell'anno sono:

- lezioni espositiva;
- lezione dialogata;
- lavori di ricerca personali e di gruppo;
- visione e interpretazione di immagini;
- realizzazione di mappe concettuali;
- interdisciplinarietà.

Saranno inoltre utilizzati, a supporto dell'attività didattica, libro di testo, schede di approfondimento, materiale iconografico, Internet e Digital Board.

- **<u>Educazione civica - Unità di apprendimento: cibo e religioni</u>**

Competenze

L'alunno è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sostengono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.

Obiettivi

Obiettivi di apprendimento	*Nuclei tematici*
- saper riconoscere il valore simbolico - rituale del cibo nelle diverse religioni - saper dialogare confrontando, nel reciproco rispetto, le proprie convinzioni, valori, abitudini con quelle degli altri	- l'alimentazione nell'Islam

Metodologia

Gli strumenti metodologici che si adotteranno sono:

- lezione frontale e discussione guidata;
- analisi e discussione dei lavori pervenuti.

CURRICULO-STRUMENTO MUSICALE

(Chitarra, Flauto traverso, Pianoforte, Violino)

CLASSE PRIMA		
INDICATORE	**OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO**	**COMPETENZE**
Teoria e lettura musicale	Conoscere la notazione convenzionale. Conoscere l'apparato vocale e uditivo e il loro funzionamento. Teoria e lettura musicale: solfeggio.	Riconoscimento e descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale. Sviluppare la capacità di codifica e decodifica del linguaggio sonoro, facendo uso corretto della notazione. Cominciare a decodificare, allo strumento, i vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico. Leggere ed eseguire il testo musicale dando conto a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi.
Tecniche di base di utilizzo dello strumento musicale	Approccio all'uso dello strumento musicale: acquisire una graduale consapevolezza corporea nell'ambito di un contatto il più possibile naturale con lo strumento. Imparare ad osservare Il proprio respiro e a percepire ogni parte del corpo interessata all'esecuzione.	Lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno-gesto–suono. Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale, con particolare riferimento ai riflessi- determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio- sull'acquisizione delle tecniche specifiche. Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori. Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro. Iniziare a ricercare, allo strumento, un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento,

		respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento. Cominciare a padroneggiare lo strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata. Avviare l'acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione.
Musica d'insieme	Conoscere e utilizzare canti e brani di varie epoche e generi diversi. Conoscere gli strumenti dell'orchestra.	Uso e controllo dello strumento nella pratica collettiva, con particolare riferimento ai riflessi- determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio- sull'acquisizione delle tecniche specifiche. Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori. Riconoscimento e descrizione di generi musicali, forme elementari e semplici condotte compositive. Capacità di collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati. Promuovere la dimensione ludico-musicale attraverso la musica d' insieme e la conseguente interazione di gruppo.

CLASSE SECONDA		
INDICATORE	OBBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	COMPETENZE
Teoria e lettura musicale	Conoscere la notazione convenzionale. Teoria e lettura musicale (solfeggio).	Riconoscimento e descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale. Sviluppare la capacità di codifica e decodifica del linguaggio sonoro, facendo uso corretto della notazione. Decodificare autonomamente allo strumento i vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frastico, agogica, dinamico, timbrico, armonico. Leggere ed eseguire il testo musicale dando conto, a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi. Lettura a prima vista.
Tecniche di base di utilizzo dello strumento musicale	Acquisire una graduale consapevolezza corporea nell'ambito di un contatto il più possibile naturale con lo strumento. Imparare ad osservare il proprio respiro e a percepire ogni parte del corpo interessata all' esecuzione.	Lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno-gesto-suono. Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale, con particolare riferimento ai riflessi - determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio- sull'acquisizione delle tecniche specifiche. Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori. Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro. Ricercare, allo strumento, un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento. Padroneggiare lo strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata. Sviluppare l'acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione.

Musica d’insieme	Conoscere e utilizzare canti e brani di varie epoche e generi diversi.	Uso e controllo dello strumento nella pratica collettiva, con particolare riferimento ai riflessi - determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio- sull'acquisizione delle tecniche specifiche. Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori. Riconoscimento e descrizione di generi musicali, forme elementari e semplici condotte compositive. Capacità di collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati. Promuovere la dimensione Iudico-musicale attraverso la musica di insieme e la conseguente interazione di gruppo.

CLASSE TERZA		
INDICATORE	**OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO**	**COMPETENZE**
Teoria e lettura musicale	Conoscere la notazione convenzionale. Teoria e lettura musicale (solfeggio).	Riconoscimento e descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale. Sviluppare la capacità di codifica e decodifica del linguaggio sonoro, facendo uso corretto della notazione. Decodificare autonomamente allo strumento i vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frastico, agogica, dinamico, timbrico; armonico. Leggere ed eseguire il testo musicale dando conto, a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi. Lettura a prima vista,
Tecniche di base di utilizzo dello strumento musicale	Acquisire una graduale consapevolezza corporea nell'ambito di un contatto il più possibile naturale con lo strumento. Imparare ad osservare il proprio respiro e a percepire ogni parte del corpo interessata all'esecuzione.	Lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno-gesto-suono. Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale, con particolare riferimento ai riflessi - determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio- sull'acquisizione delle tecniche specifiche. Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori. Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro. Ricercare, allo strumento, un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento. Padroneggiare lo strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata.

		Sviluppare l'acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione.
Musica d'insieme	Conoscere e utilizzare canti e brani di varie epoche e generi diversi.	Uso e controllo dello strumento nella pratica collettiva, con particolare riferimento ai riflessi – determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio- sull'acquisizione delle tecniche specifiche. Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori. Riconoscimento e descrizione di generi musicali, forme elementari e semplici condotte compositive. Capacità di collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati. Promuovere la dimensione Iudico-musicale attraverso la musica di insieme e la conseguente interazione di gruppo.

PROGRAMMAZIONE MATEMATICA

CLASSE PRIMA

INDICATORI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	COMPETENZE
NUMERI	• Comprendere il sistema posizionale di scrittura dei numeri. • Ordinare numeri naturali e numeri decimali e rappresentarli sulla semiretta dei numeri. • Esprimere un numero naturale o decimale in parole ed in cifre. • Eseguire le quattro operazioni a mente e in colonna. • Usare le precedenze di calcolo nelle espressioni. • Risolvere i problemi con le quattro operazioni. • Eseguire le quattro operazioni con i numeri decimali. • Calcolare il risultato delle operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione tra numeri naturali e decimali. • Ricavare il valore numerico di semplici espressioni con numeri naturali. • Conoscere il concetto di potenza con esponente intero positivo. • Definire l'operazione di potenza e ricavare il valore numerico della potenza ennesima di un numero naturale o decimale. • Calcolare le espressioni con le potenze. • Scrivere grandi numeri con la notazione scientifica standard. • Enunciare ed utilizzare le proprietà delle potenze per semplificare le espressioni. • Conoscere i criteri di divisibilità e saper scomporre i numeri in fattori primi. • Conoscere il significato dei termini: numero primo e numero composto. • Definire multipli e divisori di un numero naturale. • Individuare i criteri di divisibilità di un numero naturale per 2, 3, 4, 5, 9, 10, 11. • Definire cosa si intende per "numero primo". • Imparare a trovare il m.c.m. e M.C.D. tra due o più numeri. • Conoscere il concetto di frazione e alcuni modelli per rappresentarle.	• Distingue fra numeri appartenenti all'insieme dei numeri naturali e dei numeri decimali. • Osserva ed analizza dati e fatti nella realtà. • Utilizza un linguaggio coerente. • Ricorda e applica le conoscenze e i procedimenti acquisiti. • Classifica e ordina contenuti e procedimenti. • Rappresenta su una semiretta orientata addizioni e sottrazioni. • Applica la definizione di potenza e di proprietà delle potenze. • Individua gli elementi di un problema. • Riconosce due o più numeri primi tra loro. • Distingue tra numeri naturali e numeri razionali. • Riduce le frazioni ai minimi termini. • Confronta le frazioni. • Calcola somme, differenze, prodotti e quozienti di frazioni.

	• Esprimere il significato dei termini di una frazione (numeratore e denominatore). • Definire le frazioni proprie, improprie ed apparenti. • Calcolare la frazione di un numero e viceversa. • Riconoscere frazioni minori, uguali o maggiori di 1 e saper confrontare frazioni tra loro. • Imparare a saper trasformare una frazione in una equivalente. • Ridurre frazioni ai minimi termini.	
DATI E PREVISIONI	• Imparare a trasformare una frazione nella percentuale equivalente. • Imparare a leggere e costruire i principali tipi di grafici.	• Rappresenta i dati mediante diagrammi.
SPAZIO E FIGURE	• Definire la grandezza come un'entità misurabile. • Effettuare misure e stime, utilizzando unità di misura convenzionali e non. • Distinguere grandezze fondamentali e grandezze derivate. • Elencare le unità di misura delle grandezze fondamentali nel Sistema Internazionale. • Distinguere grandezze omogenee e grandezze eterogenee. • Saper eseguire equivalenze con misura che vanno di 10 in 10 (lunghezza, massa, capacità) e con misure di tempo. • Saper risolvere semplici problemi con le velocità, e riconoscere la velocità come unità di misura derivata. • Conoscere gli elementi della geometria: nome, definizione e come indicarli nel disegno. • Posizionare punti sul piano cartesiano. • Rappresentare punti rette e poligoni sul piano cartesiano. • Riconoscere rette perpendicolari e parallele e saperle disegnare. • Riconoscere le famiglie di poligoni e saperne calcolare il perimetro. • Conoscere la classificazione degli angoli e saperli riconoscere. • Saper misurare e disegnare gli angoli con il goniometro tracciando la bisettrice. • Imparare a calcolare l'ampiezza degli angoli. • Conoscere la suddivisione del grado in primi e secondi. • Misurare angoli in gradi.	• Riconosce e disegna segmenti consecutivi e adiacenti. • Opera con gli angoli. • Distingue i tipi di angoli in relazione alle loro proprietà. • Calcola ed esprime le misure delle grandezze secondo il S.I. • Riconosce e disegna rette parallele, oblique e perpendicolari. • Applica le proprietà studiate per classificare i poligoni. • Riconosce e disegna i vari tipi di triangoli e i relativi elementi. • Distingue i quadrilateri in base alle loro caratteristiche e ne riconosce le differenti proprietà. • Affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi, considera diverse possibilità di risoluzione e sceglie quelle coerenti con gli obiettivi da raggiungere. • Utilizza un linguaggio coerente.

	• Individuare l'angolo nullo, retto, piatto, giro. • Riconoscere angoli consecutivi e adiacenti. • Riconoscere angoli complementari, supplementari ed esplementari. • Conoscere la classificazione dei triangoli in base agli angoli e ai lati. • Riconoscere gli elementi di un triangolo e saperli nominare. • Saper disegnare altezze, assi, bisettrici e mediane di un triangolo e individuare i punti notevoli. • Conoscere i criteri di congruenza.	

CLASSE SECONDA

INDICATORI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	COMPETENZE
NUMERI	• Conoscere il concetto di frazione e alcuni modelli per rappresentarle. • Calcolare la frazione di un numero e viceversa. • Riconoscere frazioni minori, uguali o maggiori di 1 e saper confrontare frazioni tra loro. • Imparare a saper trasformare una frazione in una equivalente. • Imparare le tecniche ed il significato delle quattro operazioni con le frazioni. • Calcolare il risultato dell'operazione di elevamento a potenza di una frazione. • Risolvere problemi con le frazioni. • Calcolare la frazione di un numero. • Conoscere e operare con numeri decimali limitati e illimitati periodici. • Saper eseguire le trasformazioni di un numero decimale limitato, di un numero decimale periodico semplice e misto in frazione e viceversa. • Imparare a trasformare una frazione o un numero decimale nella percentuale equivalente. • Ricavare la frazione generatrice di un numero decimale limitato. • Risolvere i problemi con le percentuali. • Conoscere e comprendere il concetto di radice quadrata esatta, approssimata e di numero irrazionale. • Saper calcolare la radice quadrata di un numero applicando opportune proprietà e con l'uso delle tavole numeriche.	• Osserva ed analizza dati e fatti nella realtà e nell'astrazione matematica. • Utilizza il linguaggio simbolico. • Riduce le frazioni ai minimi termini. • Confronta le frazioni. • Calcola somme, differenze, prodotti e quozienti di frazioni. • Rappresenta numeri periodici. • Risolve espressioni con numeri decimali. • Distingue tra radice, radicando, radicale e indice di radice. • Conosce il concetto di quadrato perfetto. • Classifica grandezze omogenee e non omogenee. • Applica le proprietà delle proporzioni. • Calcola il termine incognito di una proporzione.
DATI E PREVISIONI	• Imparare a trasformare una frazione nella percentuale equivalente.	• Esprime un rapporto attraverso una percentuale.

	• Imparare a leggere e costruire i principali tipi di grafici. • Conoscere e comprende i concetti di rapporto numerico, di rapporto fra grandezze omogenee e non, di proporzione e loro proprietà. • Saper applicare le proprietà delle proporzioni al calcolo del termine incognito. • Conoscere e comprende il concetto di grandezze variabili, funzione, grandezze direttamente ed inversamente proporzionali, proporzionalità diretta ed inversa. • Saper rappresentare nel piano cartesiano le funzioni di proporzionalità diretta ed inversa.	• Rappresenta la proporzionalità diretta e inversa sul piano cartesiano.
SPAZIO E FORME	• Conosce e comprende il concetto di equivalenza e isoperimetria tra figure piane. • Risolve problemi sulle aree dei poligoni applicando le formule geometriche dirette ed inverse. • Conosce e comprende il Teorema di Pitagora e il significato di terna pitagorica. • Sa risolvere problemi applicando il Teorema di Pitagora alle figure piane.	• Affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi e aleatori, considera diverse possibilità di risoluzione e sceglie quelle coerenti con gli obiettivi da raggiungere. • Misura l'area dei poligoni, anche con la scomposizione in parti equivalenti o congruenti. • Risolve problemi sulle aree. • Riconosce gli ambiti di applicazione del teorema di Pitagora. • Applica il Teorema di Pitagora. • Risolve problemi applicando la formula diretta e inversa del Teorema di Pitagora..

CLASSE TERZA

INDICATORI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	COMPETENZE
NUMERI	• Eseguire ordinamenti e confronti tra i numeri relativi. • Saper rappresentare i numeri relativi sulla retta dei numeri. • Eseguire le quattro operazioni con i numeri relativi. • Saper calcolare la potenza di un numero relativo e applicare le proprietà delle potenze.	• Osserva ed analizza dati e fatti nella realtà e nell'astrazione matematica. • Distingue segno e valore assoluto di un numero relativo. • Rappresenta i numeri reali su una semiretta orientata. • Calcola potenze con base negativa.

	• Ricavare il valore numerico di un'espressione data contenente numeri relativi. • Saper mettere una frase sotto forma di espressione letterale. • Calcolare un'espressione letterale sostituendo numeri alle lettere. • Conoscere monomi e saper operare con essi. • Individuare la parte letterale ed il termine noto di un monomio. • Individuare il grado di un monomio. • Riconoscere i monomi simili. • Ricavare il risultato delle quattro operazioni con i monomi. • Individuare il grado di un polinomio. • Ricavare il risultato delle quattro operazioni tra monomi e polinomi e tra polinomi e polinomi. • Saper calcolare grandezze geometriche espresse in forma letterale. • Individuare e sviluppare prodotti notevoli. • Sviluppare il quadrato di un binomio. • Ricavare il risultato di semplici espressioni con monomi e polinomi. • Conoscere i principi di equivalenza di un'equazione. • Risolvere equazioni di primo grado a un'incognita ed eseguire la verifica. • Saper riconoscere equazioni impossibili e indeterminate. • Risolvere i problemi utilizzando le equazioni di primo grado.	• Svolge espressioni di numeri relativi con le quattro operazioni e le potenze. • Calcola il valore di un'espressione letterale una volta assegnati i valori delle lettere. • Esegue le operazioni con i monomi e i polinomi. • Risolve equazioni di primo grado a un'incognita.
RELAZIONI E FUNZIONI	• Calcolare la lunghezza e le coordinate del punto medio di segmenti rappresentati nel piano cartesiano. • Calcolare la distanza tra due punti sul piano cartesiano. • Conoscere l'equazione di retta. • Saper rappresentare una retta nel piano cartesiano, a partire dall'equazione. • Calcolare il perimetro e l'area di poligoni sul piano cartesiano.	• Rappresenta punti e semplici funzioni nel piano cartesiano. • Calcola la distanza tra due punti partendo dalle loro coordinate. • Determina le coordinate del punto medio di un segmento. • Studia e rappresenta figure polinomiali. • Determina il punto d'intersezione di due rette.
DATI E PREVISIONI	• Conoscere le fasi di un'indagine statistica. • Saper rappresentare insiemi di dati con tabelle di frequenza e diagrammi (istogrammi e areogrammi). • Saper individuare la probabilità di un evento in semplici situazioni aleatorie.	• È in grado di formalizzare i dati identificati ed i processi risolutivi, esprimendoli con il linguaggio simbolico specifico. • Calcola la media, la mediana, la moda e lo scarto medio assoluto di un campione statistico.

SPAZIO E FIGURE	• Conosce la circonferenza e il cerchio ed i loro elementi. • Conoscere le relazioni tra angoli al centro e angoli alla circonferenza. • Individuare il raggio ed il diametro di un cerchio. • Individuare le posizioni reciproche possibili di una retta e di una circonferenza. • Individuare le posizioni reciproche possibili di due circonferenze. • Individuare le relazioni tra gli angoli al centro e gli angoli alla circonferenza corrispondenti. • Saper calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza. • Calcolare la lunghezza della circonferenza nota la lunghezza del raggio. • Calcolare l'area del cerchio nota la lunghezza del raggio. • Calcolare la lunghezza di un arco di circonferenza nota la lunghezza del raggio e l'ampiezza dell'angolo al centro che sottende l'arco stesso. • Saper calcolare l'area di un settore circolare e la lunghezza di un arco. • Comprendere l'uso del Π. • Imparare a riconoscere e descrivere le proprietà dei solidi. • Saper classificare i solidi. • Distinguere le diverse categorie di prismi. • Definire e descrivere un prisma retto. • Imparare a calcolare la superficie di solidi a due basi e a punta (retti). • Conoscere le unità di misura del volume. • Saper calcolare il volume dei solidi a due basi e a punta. • Usare il concetto di densità per calcolare la massa, il volume o la densità di un oggetto. • Definire il cono come solido di rotazione.	• Affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi e aleatori, considera diverse possibilità di risoluzione e sceglie quelle coerenti con gli obiettivi da raggiungere. • Risolve problemi inerenti la circonferenza e il cerchio. • Classifica le proprietà delle rette e dei piani nello spazio. • Compone e scompone figure solide. • Rappresenta lo sviluppo in piano della superficie di un prisma. • Risolve problemi geometrici riguardanti i prismi. • Risolve problemi con la piramide, il tronco di piramide e i poliedri regolari. • Immagina il solido ottenuto dalla rotazione di un poligono intorno ad un asse. • Risolve problemi con i solidi di rotazione. • Risolve problemi con i solidi composti.

PROGRAMMAZIONE SCIENZE

CLASSE PRIMA

INDICATORI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	COMPETENZE
CHIMICA E FISICA	• Conoscere le unità di misura del S.I per massa, lunghezza, temperatura e tempo. • Conosce le caratteristiche dei diversi stai fisici della materia. • Riconoscere i diversi stati di aggregazione della materia in base alle caratteristiche macroscopiche e alle caratteristiche molecolari. • Definire il calore e la temperatura, ed individuare le rispettive unità di misura. • Conoscere i principi costruttivi di un termometro. • Conoscere la terminologia relativa ai cambiamenti di stato. • Descrivere le diverse modalità di propagazione del calore. • Conoscere le temperature dei passaggi di stato dell'acqua alla pressione normale.	• Conosce la differenza tra fenomeni chimici e fenomeni fisici. • L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause. • Ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
BIOLOGIA	• Conoscere le caratteristiche dei viventi. • Illustrare le principali funzioni della cellula animale e vegetale. • Conoscere i principali organuli cellulari e le loro funzioni. • Conoscere le differenze tra i vari tipi di cellule procariote e eucariote, animali e vegetali. • Conoscere le caratteristiche dei virus. • Conoscere i principi su cui si basa la classificazione e le principali categorie tassonomiche. • Descrivere le caratteristiche fondamentali delle monere, dei protisti e dei funghi. • Individuare le caratteristiche che permettono di distinguere gli animali invertebrati e vertebrati. • Analizzare la struttura delle piante evidenziando la funzione delle diverse parti. • Conoscere le caratteristiche del pianeta terra che lo rendono adatto allo sviluppo della vita.	• L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause. • Riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali; ha sviluppato una sensibilità verso la tutela dell'ambiente.

	• Essere consapevoli dell'importanza dell'idrosfera nelle risorse del nostro pianeta. • Conoscere il ciclo dell'acqua e l'interazione tra biosfera e idrosfera. • Conoscere le caratteristiche e le proprietà dell'acqua.	

CLASSE SECONDA

INDICATORI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	COMPETENZE
CHIMICA E FISICA	• Comprendere la differenza tra elementi e composti, atomi e molecole. • Conoscere la tavola periodica degli elementi e la simbologia. • Ricostruire la struttura atomica in base al numero atomico e al numero di massa. • Saper riconoscere i fenomeni che segnalano una reazione chimica. • Conoscere la legge di conservazione della massa. • Conoscere la terminologia relativa alle reazioni chimiche. • Individuare la natura e le caratteristiche del legame chimico nella molecola dell'acqua. • Definire la forza mediante la seconda legge di Newton ed individuarne l'unità di misura. • Conoscere i diversi tipi di forze.	• Sa come sono fatti gli atomi. • Riconosce la classificazione degli elementi. • Sa cosa sono le reazioni chimiche. • Riconosce i più importanti prodotti delle reazioni chimiche. • Sa cosa sono le forze, conosce le principali tipologie e i meccanismi secondo cui esse agiscono.
BIOLOGIA	• Conoscere i concetti di dieta e fabbisogno energetico. • Analizzare la struttura e le funzioni degli zuccheri, dei grassi, delle proteine e delle vitamine. • Conoscere i diversi tipi di principi nutritivi. • Conoscere le malattie legate ad una cattiva alimentazione. • Conoscere struttura e funzioni dell'apparato digerente. • Conoscere la struttura e le funzioni dell'apparato circolatorio. • Descrivere la composizione e le funzioni del sangue e dei suoi componenti. • Conoscere la struttura e le funzioni del sistema linfatico. • Conoscere le principali malattie dell'apparato circolatorio. • Conoscere la struttura e le funzioni dell'apparato respiratorio.	• Conosce l'importanza dell'alimentazione per la nostra salute. • Sa com'è composto l'apparato digerente e come funziona. • Conosce gli organi e il funzionamento dell'apparato respiratorio. • Conosce le funzioni dell'apparato circolatorio e le sue interazioni con l'apparato respiratorio. • Riconosce l'importanza del sistema immunitario per la salute. • Conosce gli organi del sistema escretore-urinario.

	• Conoscere le definizioni di scambi gassosi e le diverse respirazioni: polmonare e cellulare. • Conoscere le principali malattie dell'apparato respiratorio. • Conoscere la struttura e le funzioni dell'apparato urinario • Classificare i diversi tipi di ossa in base alla loro forma. • Conoscere i diversi tipi di tessuto osseo. • Descrivere la forma e la posizione delle principali ossa del corpo. • Conoscere i diversi tipi di articolazione. • Conoscere i tipi di tessuto muscolare e i principali muscoli. • Conoscere le funzioni del sistema scheletrico e muscolare.	

CLASSE TERZA

INDICATORI	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	COMPETENZE
CHIMICA E FISICA	• Definire la velocità e l'accelerazione ed individuarne le unità di misura. • Descrivere le diverse tipologie di moto unidimensionale (moto rettilineo uniforme, uniformemente accelerato, vario). • Definire il lavoro e l'energia ed individuarne l'unità di misura. • Saper calcolare il lavoro compiuto da una forza. • Descrivere la varietà di forme che l'energia può assumere. • Conoscere il concetto di potenza. • Riconoscere le diverse forme di energia.	• Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. • Sa cos'è il moto e quanti e quali tipi di moto vi sono. • Comprende i meccanismi che fanno muovere i corpi. • Conosce i principali fenomeni di trasformazione dell'energia.
BIOLOGIA	• Individuare i principi cardine delle teorie evolutive di Lamarck e Darwin. • Illustrare le tappe fondamentali dell'evoluzione umana. • Conoscere la differenza tra mitosi e meiosi. • Conoscere e descrivere l'anatomia dell'apparato riproduttore maschile e femminile. • Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari, acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. • Conoscere le leggi di Mendel. • Descrivere la struttura, la composizione e le funzioni delle molecole di DNA e RNA.	• Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo. • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. • Acquisisce consapevolezza del ruolo dell'evoluzione nella storia dell'uomo. • Conosce le relazioni che legano organismi e ambienti.

	• Illustrare i processi di replicazione, trascrizione e traduzione del DNA. • Conoscere le principali mutazioni e malattie genetiche. • Descrivere la struttura ed il meccanismo di funzionamento del sistema nervoso. • Individuare gli effetti e i danni determinati dall'assunzione di droghe. • Analizzare il meccanismo di funzionamento dell'occhio e dell'orecchio umano.	• Conosce la struttura del sistema nervoso nelle sue principali componenti. • Sa che cosa sono i recettori e gli organi di senso. • Conosce le funzioni e la struttura del DNA e il compito da esso svolto. • Conosce il sistema di riproduzione umana. • Conosce l'apparato riproduttore maschile e femminile. • Sa che cos'è la genetica e come si trasmettono i caratteri ereditari.
SCIENZE DELLA TERRA	• Conoscere la struttura della terra, la differenza tra rocce e minerali. • Riconoscere le principali famiglie di rocce. • Conoscere i movimenti interni della terra. • Descrivere la composizione e la struttura interna della Terra. • Individuare le cause e la dinamica dei fenomeni sismici. • Individuare le cause e la dinamica dei fenomeni vulcanici. • Conoscere la struttura e le caratteristiche di un vulcano. • Conoscere la distribuzione dei vulcani nel modo. • Conoscere i diversi tipi di eruzione e i rischi ad esse connesse. • Conoscere il Sistema Solare. • Descrivere i moti della Terra e individuarne le conseguenze. • Individuare i movimenti della Luna e riconoscerne le conseguenze. • Riconoscere le fasi lunari, il fenomeno delle maree, delle eclissi e individuarne caratteristiche e conseguenze • Conoscere l'Universo (concetto, origine, evoluzione) • Definire galassie e stelle e la loro relazione	• Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. • È consapevole dell'età della Terra e delle trasformazioni avvenute nel corso del tempo. • Sa che cosa sono i fossili e quale ruolo svolgono per la storia della Terra. • Comprende che l'Universo è in continua trasformazione. • Conosce la struttura e la composizione della Luna. • Conosce l'origine del Sistema Solare e degli elementi che lo formano. • Conosce la struttura e la composizione del Sole. • Conosce la classificazione dei pianeti. • Sa riconoscere le fasi della vita di una stella. • Conosce le principali teorie sull'origine e sul futuro dell'Universo.

PROGRAMMAZIONE SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CLASSE PRIMA

INDICATORI	DESCRITTORI DI COMPETENZA	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO - Utilizzare gli schemi motori di base per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio (problem solving) e saperli utilizzare anche nelle azioni di vita quotidiana; - Utilizzare le capacità coordinative	- Combinare tra loro diversi schemi motori (es. correre, saltare, rotolare); - Saper valutare le traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali; - Saper apprendere, controllare e organizzare un movimento.	- Conoscere le azioni motorie e gli schemi motori di base; - Conoscere la terminologia specifica degli schemi motori di base; - Conoscere il proprio corpo (apparato locomotore e articolazioni); - Conoscere le capacità coordinative generali e specifiche (speciali) .
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA - Utilizzare gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio corporeo per entrare in relazione con gli altri.	- Saper applicare le tecniche di espressione corporea per rappresentare se stesso, stati d'animo, storie, mediante gesti, posture, esercitate sia in forma individuale, a coppia e in gruppo.	- Conoscere le tecniche di espressione corporea; - Conoscere il valore della comunicazione verbale e non verbale nelle relazioni.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE,IL FAIR PLAY - Saper applicare il regolamento tecnico di alcuni grandi giochi sportivi; - Saper utilizzare piccoli attrezzi della palestra in sicurezza; - Riconoscere all'attività sportiva il valore etico	- Saper gestire abilità specifiche riferite a situazioni tecniche in alcuni sport individuali; - Gestire abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche nei grandi giochi di squadra codificati e non; - Saper utilizzare e rispettare	- Conoscere la tecnica e la tattica dei giochi sportivi di squadra e individuali; - Conoscere i fondamentali individuali di alcuni grandi giochi sportivi; - Conoscere il lessico specifico dei gesti tecnici; - Conoscere il regolamento di alcuni

del confronto e della competizione. **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA** - Essere consapevoli degli effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della personae prevenzione delle malattie; - Regole base per la prevenzione degli infortuni legati all'attività sportiva.	gli attrezzi della palestra; - Relazionarsi con il gruppo classe rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse e le caratteristiche personali - Rispettare il codice sportivo, le regole dei giochi e delle discipline sportive praticate - Saper mettere in atto abitudini igieniche corrette nella pratica sportiva scolastica, in palestra e nella vita quotidiana; - Utilizzare in modo responsabile spazi e attrezzatura della palestra - Conoscere semplici e basilari manovre di pronto soccorso	grandi giochi sportivi a livello scolastico; - Conoscere il valore del rispetto dei regolamentie dei compagni - Conoscere la storia delle Olimpiadi antiche e moderne. - Norme igieniche relative all'igiene personale (vita quotidiana, prima, durante e dopo la pratica sportiva); - Il valore della scelta dell'abbigliamento adeguato per l'attività sportiva; - Regole base ed essenziali relative all'assunzione di cibo e bevande prima, durante e dopo l'attività sportiva (Accenni di alimentazione); - Corretto utilizzo degli attrezzi della palestra; - Norme base di sicurezza nella pratica sportiva; - Nozioni basi di primo soccorso.

CLASSE SECONDA

INDICATORI	DESCRITTORI DI COMPETENZA	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO - Migliorare e utilizzare le capacità coordinative; - Studio delle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza)	- Saper utilizzare le capacità coordinative (generali e speciali); - Saper utilizzare i diversi schemi motori combinati tra loro; - Saper affrontare piani di lavoro adeguati per l'incremento delle capacità condizionali.	- Conoscere le applicazioni degli schemi motori; - Conoscere la terminologia specifica; - Conoscere il proprio corpo e il suo funzionamento (Ripasso dell'apparato locomotore), apparato muscolare; - Capacità coordinative e condizionali (quali sono e funzioni).
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA - Utilizzare tecniche di espressione corporea.	- Saper utilizzare il linguaggio del corpo; - Rappresentare idee e stati d'animo mediante l'espressione corporea, individualmente, a coppia e in gruppo.	- Conoscere le tecniche di espressione corporea; - Conoscere i gesti arbitrali dei principali giochi di squadra.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE,IL FAIR PLAY - Praticare alcuni grandi giochi e conoscere gli elementi tecnici e i regolamenti, riconoscendo all'attività sportiva un valore etico, del confronto e della competizione.	- Utilizzare correttamentela tecnica di vari sport di squadra e individuali; - Gestire abilità specifiche riferite a situazioni tecniche in alcuni sport individuali e di squadra; - Relazionarsi con il gruppo classe, rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse e le caratteristiche personali	- Conoscere il lessico specifico dei gesti tecnici; - Conoscere il regolamento; - Conoscere le caratteristiche degli attrezzi utilizzati in palestra; - Conoscere il valore del rispetto dei regolamentie dei compagni; - Conoscere la storia dello sport e disabilità fisica e

	- Rispettare il codice dello sportivo e le regole dei giochi praticati.	cognitiva (Paralimpiadi e Special Olympics).
SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA - Essere consapevoli degli effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della personae prevenzione delle malattie; - Essere in grado di utilizzare le tecniche di rilassamento muscolare; - Norme di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica.	- Acquisire abitudini igieniche e di prevenzione di malattie finalizzate ad uno stato di salute ottimale; - Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico, alimentazione e benessere; - Utilizzare in modo responsabile spazi e attrezzi in palestra	- Conoscere le norme igieniche relative all'igiene personale; - Importanza dell'abbigliamento corretto per l'attività sportiva scolastica; - Conoscere i disturbi legati all'alimentazione; - Conoscere le norme di sicurezza nella pratica sportiva; - Conoscere il nome degli infortuni più frequenti e le nozioni basilari di pronto soccorso.

CLASSE TERZA

INDICATORI	DESCRITTORI DI COMPETENZA	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Consolidamento delle capacità coordinative e tecniche di miglioramento delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare)	Lo studente sarà in grado di: - Realizzare i gesti tecnici dei vari sport - Avere esperienze motorie per risolvere situazioni nuove - Incrementare le capacità condizionali - Modulare e gestire il carico motorio e sportivo secondo i giusti parametri fisiologici	- Conoscere il corpo umano - Conoscere a livello teorico le capacità coordinative e condizionali a livello teorico
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA - Sapersi esprimere con il corpo	- Saper applicare le tecniche di espressione corporea per rappresentare se stesso, stati d'animo, storie, mediante gesti, posture, esercitate sia in forma individuale, a coppia e in gruppo.	- Conoscere le tecniche di espressione corporea; - Conoscere il valore della comunicazione verbale e non verbale nelle relazioni.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE,IL FAIR PLAY - Conoscere i regolamenti di alcuni sport - Riconoscere all'attività sportiva il valore etico del confronto e della competizione.	- Saper gestire abilità specifiche riferite a situazioni tecniche in alcuni sport individuali; - Gestire abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche nei grandi giochi di squadra codificati e non;	- Conoscere la tecnica e la tattica dei giochi sportivi di squadra e individuali; - Conoscere i fondamentali individuali di alcuni grandi giochi sportivi; - Conoscere il lessico specifico dei gesti tecnici;

	- Saper utilizzare e rispettare gli attrezzi della palestra; - Relazionarsi con il gruppo classe rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse e le caratteristiche personali - Rispettare il codice sportivo, le regole dei giochi e delle discipline sportive praticate - Saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	- Conoscere il regolamento di alcuni grandi giochi sportivi a livello scolastico; - Conoscere il valore del rispetto dei regolamentie dei compagni
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA - Effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della personae prevenzione delle malattie; - Regole base per la prevenzione degli infortuni legati all'attività sportiva.	Lo studente è in grado di: - Comprendere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni - Distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta - Applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro - Conoscere semplici e basilari manovre di pronto soccorso - Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, sostanze illecite, o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool)	- Norme igieniche relative all'igiene personale (vita quotidiana, prima, durante e dopo la pratica sportiva); - Il valore della scelta dell'abbigliamento adeguato per l'attività sportiva; - Regole base ed essenziali relative all'assunzione di cibo e bevande prima, durante e dopo l'attività sportiva (Accenni di alimentazione); - Corretto utilizzo degli attrezzi della palestra; - Norme base di sicurezza nella pratica sportiva; - Il nome degli infortuni più frequenti e basilari nozioni di pronto soccorso